

JEAN M. HÉBRARD**Adresses professionnelles**

Permanente :
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
(Centre de Recherches
sur le Brésil colonial et contemporain)
190-196 avenue de France
75013 Paris
Téléphone : + 33 1 49 54 20 83
Fax : + 33 1 45 48 83 53
Email : jhebrard@ehess.fr

D'août à décembre :
Visiting Professor (Department of History)
University of Michigan
Institute for the Humanities
202 S. Thayer Street, Suite 1111
Ann Arbor, MI
48104-1608 USA
Tel.: + 1 734 936 1860
Email: jhebrard@umich.edu

CARRIERE PROFESSIONNELLE :

École des Hautes Études en Sciences Sociales (Inspecteur général de l'Éducation nationale honoraire chargé de mission de Direction du Centre de Recherche sur le Brésil colonial et contemporain) 2009-présent.

École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Centre de Recherche sur le Brésil contemporain). Professeur associé. 2000-2008.

Ministère de l'Éducation nationale.

Inspecteur général de l'Éducation nationale. 1993-2008.

Cabinet du Ministre de l'Éducation nationale et de la Culture.

Conseiller spécial. 1992-93.

Académie de Paris.

Inspecteur chargé de mission auprès du Directeur des Enseignements supérieurs. 1991-92.

Cabinet du Premier Ministre

Conseiller technique (chargé de l'Éducation). 1990-91.

Institut national de recherche pédagogique, Service d'histoire de l'éducation (unité de recherche associée au CNRS).

Chargé de recherche. 1985-90.

École normale supérieure de Saint-Cloud puis Centre de Formation des professeurs d'école normale.

PRCE. 1973-1985.

École normale d'instituteurs de Châteauroux puis de Versailles.

Professeur certifié. 1968-73.

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT OU DE RECHERCHE DANS D'AUTRES UNIVERSITES:

Centre de recherche sur le Brésil contemporain (EHESS). Chargé de conférences. 1999-2002

Département d'histoire de l'université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines. Responsable d'un séminaire de recherche. 1995-97.

Centre de Recherche historique (EHESS). Chargé de conférences complémentaires. 1986-1990.

Universités Paris III et Paris V. Chargé de cours. 1973-87.

INVITATIONS A L'ETRANGER (10 DERNIERES ANNEES) :

Professeur invité au Département d'histoire de l'Université du Michigan (Ann Arbor, MI, USA).

Automnes 2010, 2011, 2012, 2013.

Norman Freehling Visiting Professor à l'*Institute for the Humanities, University of Michigan* (Ann Arbor, MI, USA). 2009-10.

Professeur invité à l'Université du Michigan (Ann Arbor, MI, USA), 2003, 2004, 2008, 2009.

Professeur invité à Duke University (Durham, NC, USA). 2009

Chercheur invité à l'Université du Michigan (Ann Arbor, MI, USA) dans le cadre du programme de recherche Law in Slavery and Freedom Project, 2006.

Professeur invité à l'Université fédérale du Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brésil. 2004, 2005.

Professeur invité à l'Université de l'état de São Paulo à Campinas (UNICAMP), Campinas, SP, Brésil. 2004.

Chercheur invité à l'*Institute for the Humanities, University of Michigan* (Ann Arbor, MI, USA), 2002

FORMATION UNIVERSITAIRE :

Études de linguistique à l'Université Paris III (DEA). 1973-74

Études de philosophie à l'université de Montpellier (licence, DES, CAPES). 1963-68.

DISTINCTIONS HONORIFIQUES :

Ordre national du Mérite : Chevalier (2001)

Ordre des Palmes académiques : Chevalier (1987), Officier (1994)

Ordre du Mérite agricole : Chevalier (1994)

PRIX ET RECOMPENSES :

American historical association: Albert J. Beveridge Award 2012 for *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2012 (en collaboration avec Rebecca J. Scott)

American historical association: James A. Rawley Prize 2012 in Atlantic History for *Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2012 (en collaboration avec Rebecca J. Scott)

ACTIVITES DANS DES COMMISSIONS NATIONALES

Membre du Comité pour l'histoire et la mémoire de l'esclavage, Paris, Secrétariat d'état à l'Outre-mer, 2009-présent

Membre de l'Observatoire national de la lecture, Paris, Ministère de l'Éducation nationale, 1793-2008

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES :

- Centres de recherche :

Mondes Américains, UMR n° 8168 du CNRS : chercheur associé (2011-présent).

Centre de recherches sur le Brésil contemporain (EHESS) : chercheur (2000-2008), codirecteur (2009-présent).

Law in Slavery and Freedom Project, University of Michigan, chercheur associé, 2003-2006; co-directeur, 2006-présent.

Centre international de recherche sur les esclavages (CIRES), CNRS, Paris, chercheur associé et membre du comité scientifique, 2006-présent

- Revues :

Cahiers du Brésil contemporain, MSH, Paris, Membre du Comité de rédaction, 2000-2011.

Brésil(s), MSH, Paris, Membre du Comité de rédaction, 2011-Présent

- Associations :

Association 'Les Anneaux de la Mémoire', Nantes, France, membre, 2006-présent.

Association des Amis du Musée national de l'Éducation, Rouen, France, président, 2000-2011

Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC), France, membre, 1995-présent.

Association des historiens modernistes des Universités françaises (AHMUF), France, membre, 1985-présent.

PUBLICATIONS: LIVRES ET DIRECTION DE PUBLICATIONS COLLECTIVES (SELECTION):

- « Vies d’esclaves », *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 1, 2012, codirection du dossier thématique en collaboration avec Mariza de Carvalho Soares.
- Brésil, quatre siècles d’esclavages: nouvelles questions, nouvelles recherches*, Paris, Karthala et CIRESC, 2012, 364 p. (coordination).
- Freedom Papers: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2012 (en coll. avec Rebecca J. Scott), 250 p. (trad. française sous contrat chez Gallimard).
- As bibliotecas escolares. Entre leitura publica e leitura escolar na França do II Império e da III República*, Campinas (SP), Mercado de letras, 2009, 80 p.
- "L’esclavage au Brésil: Retour à l’archive. Nouvelles approches de l’historiographie brésilienne, *Cahiers du Brésil contemporain*, 65-66 and 67-68, 2007, 2 vol., en coll. avec Sidney Chalhoub et Silvia Hunold Lara
- "Esclavage et droit", *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 66, mars 2007, en coll. avec Rebecca J. Scott
- "Écrire l’esclavage, Écrire la liberté: Pratiques administratives, notariales et juridiques dans les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes, approche comparative (Brésil, Antilles, Louisiane)", *Cahiers du Brésil contemporain*, 53-54, 2003, en coll. avec Hebe M. Mattos and Rebecca J. Scott.
- La lectura de un siglo a otro. Discursos sobre la lectura (1980-2000)*, Barcelona, Editorial Gedisa, 2002, 205 p. (en coll. avec Anne-Marie Chartier)
- Discours sur la lecture (1880-2000)*, Paris, Bibliothèque publique d’information-Centre Georges Pompidou et Librairie Arthème Fayard, 2000, 762 p. (en coll. avec Anne-Marie Chartier)
- Discours sur la lecture (1880-1980)*, Paris, Bibliothèque publique d’information-Centre Georges Pompidou, 1989, 532 p. (en coll. avec Anne-Marie Chartier) [Tr. esp. *Discursos sobre la lectura (1880-1980)*, Barcelona, Editorial Gedisa, 1994, 575 p. ; tr. portugaise (Brésil), *Discursos sobre a leitura 1880-1980*, São Paulo, Edition Ática, 1995, 590 p.]

PUBLICATIONS: ARTICLES DANS DES REVUES (SELECTION):

- “Rosalie nação Poulard: liberdade, direito e dignidade na era da revolução haitiana”, *Afro-Ásia*, 46, 2012, p. 61-95 (en coll. avec Rebecca J. Scott)
- “Les deux vies de Michel Vincent colon à Saint-Domingue (c. 1730 – 1804)”, *Revue d’Histoire moderne & contemporaine*, 57-2, avril-juin 2010, p. 50-77.
- “Servitude, liberté et citoyenneté dans le monde atlantique des XVIIIe et XIXe siècles : Rosalie de nation Poulard... », *Revue de la Société Haïtienne d’Histoire et Géographie*, 83^e année, n° 234, juillet-septembre 2008, p. 1-52 (en collaboration avec Rebecca J. Scott).
- "Les papiers de la liberté. Une mère africaine et ses enfants à l’époque de la révolution haïtienne," *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 66, mars 2007, p. 4-29 (en collaboration avec Rebecca J. Scott)
- "Wskreszenie czytelnika. Z Jeanem Hébrardem rozmawia Paweł Rodak," *Progranicza* 5 (64), 2006, p. 67-78.
- "Peut-on faire une histoire des pratiques populaires de lecture à l’époque moderne ? Les ‘nouveaux lecteurs’ revisités"/ *Histoires de lecture, XIXe-XXe siècles présentées par Jean-Yves Mollier, Matériaux pour une histoire de la lecture et de ses institutions*, 17, 2005, p. 105-140.

- “Esclavage et dénomination : imposition et appropriation d'un nom chez les esclaves de la Bahia au XIX^e siècle,” *Cahiers du Brésil contemporain*, 53-54, 2003, p. 31-92.
- "Os livros escolares da Bibliothèque Bleue: arcaísmo ou modernidade?," *Revista Brasileira de História da Educação*, 4, julho/dezembro 2002, p. 9-46.
- “The Writings of Moïse (1898-1985): Birth, Life and Death of a Narrative of the Great War,” *Comparative Studies in Society and History*, 44, 2, April 2002, p. 263-292, ill.
- "Por uma bibliografia material das escritas ordinárias: o espaço gráfico do caderno escolar (França, séculos XIX e XX)," *Revista brasileira de história da educação*, 1, janeiro/junho 2001, p. 115-142. "Tenir un journal. L'écriture personnelle et ses supports," *Cahiers IRTM*, 20, 1999, p. 9-50.
- "Des écritures exemplaires : l'art du maître écrivain en France entre XVI^e et XVIII^e siècle," *Mélanges de l'École française de Rome, Italie et Méditerranée*, 107, 2, 1995, p. 473-523.
- "Évolution récente des recherches sur l'alphabétisation scolaire en France (1970-1990)," *Rassegna di Pedagogia*, 3-4, luglio-dicembre 1990, p. 173-178.
- "L'école en première ligne. Dialogue (Marcel Gauchet et Jean Hébrard)," *Autrement*, 114, avril 1990, p. 97-108.
- "Apprendre à lire à l'école en France. Un siècle de recommandations officielles," *Langue française*, 80, décembre 1988, p. 111-128.
- "La scolarisation des savoirs élémentaires à l'époque moderne," *Histoire de l'éducation*, 38, mai 1988, p. 7-58 ; trad. esp. : "La escolarización de los saberes elementales en la época moderna," *Revista de educación*, 288, enero-abril 1989, p. 63-104 ; trad. port. (Brésil) : "A escolarização dos saberes elementares na época moderna," *Teoria & Educação*, 2, 1990, p. 65-110.
- "L'*Invention du quotidien*, une lecture, des usages," *Le Débat*, 49, mars-avril 1988, p. 97-108 (en collaboration avec Anne-Marie Chartier).
- "École et alphabétisation au XIX^e siècle," *Les Annales ESC*, 1, 1980, p. 66-80.

PUBLICATIONS : CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES COLLECTIFS (SELECTION):

- “Rosalie of the Poulard Nation: Freedom, Law, and Dignity in the Era of the Haitian Revolution”, in *The Black Atlantic and the Biographical Turn*, Lisa A. Lindsay and John Wood Sweet eds., sous presse, University of Pennsylvania Press, 2013.
- “L’esclavage au Brésil: le débat historiographique et ses racines”, *Brésil, quatre siècles d’esclavages: nouvelles questions, nouvelles recherches*, sous la dir. de Jean Hébrard, Paris, Karthala et CIRESC, 2012, p. 7-64.
- “One Woman, Three Revolutions: Rosalie of the Poulard Nation” in Thomas Bender, Laurent Dubois, Richard Rabinowitz eds., *Revolution! The Atlantic World Reborn*, Antique Collectors Club Ltd, 2011, p. 199-220 (en coll. avec Rebecca J. Scott)
- “Rosalie of the Poulard Nation: Freedom, Law, and Dignity in the Era of the Haitian Revolution”, in John Garrigus and Christopher Morris, eds., *Assume Identities. The Meanings of Race in the Atlantic World*, College Station, TX, Texas A & M University Press, 2010, p. 116-143 (en coll. avec Rebecca J. Scott)
- Pismo, książka, lektura. Rozmowy: Le Goff, Chartier, Hebrard, Fabre, Lejeune*, Rodak Paweł ed., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2009, 328 stron. [*Écriture, livre, lecture. Entretiens : Le Goff, Chartier, Hébrard, Fabre, Lejeune*, sous la dir. de Paweł Rodak, Varsovie, Presses de l'université de Varsovie, 2009, 328 p.]
- “Alfabetização e acesso às práticas da cultura escrita de uma família do sul da França entre os séculos XVIII e XIX : um estudo de caso”, *História da cultura escrita: séculos XIX e XX*, sous la dir.

- d'Ana Maria de Oliveira Galvão, Juliana Ferreira de Melo, Maria José Francisco de Souza, Patrícia Cappuccio Resende, Belo Horizonte, Autêntica, 2007, p. 48-96.
- "La formation scolaire du lecteur dans la France moderne et contemporaine," Observatoire national de la lecture, *Nouveaux regards sur la lecture*, Paris, CNDP, Savoir Livre et Hachette Livre, 2004, p. 113-142.
- "Los cuadernos de apuntes de Moisés (1898-1985). Escrituras comunes de los tiempos de guerra", *Historia y memoria: sociedad, cultura y vida cotidiana en Cuba, 1878-1917*, La Habana, Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello y Ann Arbor, Michigan, Programa de Estudios de América Latina y el Caribe, Instituto Internacional, Universidad de Michigan, 2003, pp. 117-138.
- "La autodidaxia ejemplar. ¿Cómo aprendió a leer Valentin Jamerey-Duval?," *Prácticas de la Lectura*, bajo la dirección de Roger Chartier, La Paz, Plural Editores, 2002, pp. 23-58.
- "Le livre," *Dictionnaire critique de la République*, sous la direction de Vincent Duclerc et de Christophe Prochasson, Paris, Flammarion, 2002, pp. 923-928.
- "Por uma bibliografia material das escrituras ordinárias : a escritura pessoal e seus suportes," *Refúgios do eu*, Ana Chrystina Venancio Mignot, Maria Helena Camara Bastos, Maria teresa Santos Cunha, org., Florianópolis, SC, Editora Mulheres, 2000, pp. 29-61 [trad. esp. (Argentina),"Para una bibliografía material de las escrituras ordinarias. La escritura personal y sus soportes," *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, vol. 34, 2001, pp. 117-141].
- "Alphabétisation et accès aux pratiques de la culture écrite d'une famille languedocienne entre XVIIIe et XIXe siècle," *Lesen und Schreiben in Europa, 1500-1900, Vergleichende Perspektiven*, Herausgegeben von Alfred Messerli und Roger Chartier, Basel, Schwabe & Co, AG, Verlag, 2000, pp. 151-188 [trad. Port. (Brazil): « Alfabetização e acesso às práticas da cultura escrita de uma família do sul da França entre os séculos XVIII e XIX : um estudo de caso », *História da cultura escrita: séculos XIX e XX*, sous la dir. d'Ana Maria de Oliveira Galvão, Juliana Ferreira de Melo, Maria José Francisco de Souza, Patrícia Cappuccio Resende, Belo Horizonte, Autêntica, 2007, p. 48-96.]
- "Três figuras de jovens leitores : alfabetização e escolarização do ponto de vista da historia cultural," *Leitura, História e História da leitura*, Márcia Abreu org., Campinas, SP, Mercado de letras e Sao Paulo, SP, FAPESP, 1999, p. 33-78.
- "The Graphic Space of the School Exercise Books in France in the 19th-20th century," *Writing Development. An interdisciplinary view*, ed. by Clotilde Pontecorvo, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 1997, p. 174-189.
- "Les livres scolaires de la Bibliothèque bleue : archaïsme ou modernité ?," *Colportage et lecture populaire. Imprimés de large circulation en Europe XVIe-XIXe siècles. Actes du colloque des 21-24 avril 1991, Wolfenbüttel*, sous la direction de Roger Chartier et Hans-Jürgen Lüsebrink, Paris, IMEC Éditions et Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1996, p. 109-136.
- "Lo spazio grafico del quaderno scolastico in Francia tra Otto et Novecento," *Scrittura bambine. Testi infantili tra passato e presente*, a cura di Quinto Antonelli e Egle Becchi, Gius. Laterza & Figli, 1995, p. 145-175, ill.
- "Évolution contemporaine des modalités de la lecture," *Premesse metodologiche per una storicizzazione della pedagogia e della educazione. Atti del II convegno di studi, Padova, novembre 1988*, a cura di Giuseppe Flores d'Arcais, Pisa, Giardini, 1991, p. 63-90.
- "La lettre représentée. Les pratiques épistolaires populaires dans les récits de vie ouvriers et paysans," *La Correspondance. Les Usages de la lettre au XIXe siècle*, sous la direction de Roger Chartier, Paris, Fayard, 1991, p. 279-365.
- "Entre public et privé : la correspondance, une écriture ordinaire," *La Correspondance. Les Usages de la*

- lettre au XIXe siècle*, sous la direction de Roger Chartier, Paris, Fayard, 1991, p. 451-458 (en collaboration avec Roger Chartier).
- "L'invention de l'illettrisme dans les pays alphabétisés : le cas de la France," *Lectures et médiations culturelles*, sous la dir. de Jean-Marie Privat et Yves Reuter, Villeurbanne, Maison du livre, de l'image et du son, 1991, p. 17-30.
- "Les bibliothèques scolaires," *Histoire des bibliothèques françaises*, tome 3, *Les Bibliothèques de la Révolution et du XIXe siècle : 1789-1914*, sous la dir. de Dominique Vary, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie-Promodis, 1991, p. 547-577.
- "La Révolution expliquée aux enfants : les catéchismes de l'an II," *L'Enfant, la famille et la Révolution française*, sous la dir. de Marie-Françoise Lévy, Paris, Olivier Orban, 1990, p. 171-192.
- "La correspondance au XIXe siècle : approche historique," *L'Épistolarité à travers les siècles. Geste de communication et/ou d'écriture*, sous la dir. de Mireille Bossis et Charles A. Porter, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1990, p. 162-168.
- "Lectures et publics," sous la dir. de Jean Hébrard et Christian Jouhaud, *Le Grand Atlas des littératures*, Paris, Encyclopaedia Universalis, 1990, p. 260-335.
- "Les catéchismes de la première Révolution," *Colporter la Révolution*, sous la dir. de Lise Andriès, Montreuil, Ville de Montreuil et Bibliothèque Robert Desnos, 1989, p. 53-81.
- "Le livre et la lecture en France depuis la fin de l'Ancien Régime jusqu'à nos jours. Bilan et perspectives de la recherche historique," *L'Histoire culturelle de la France contemporaine. Bilans et perspectives de la recherche*, sous la dir. de Jean-Pierre Rioux, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication (Mission de la Recherche et de la Technologie) et Centre national de la Recherche scientifique (Institut d'histoire du temps présent), 1987, vol. 2, p. 281-332.
- "École sous surveillance," *Censures. De la Bible aux Larmes d'éros*, Paris, Éditions du Centre Pompidou, B.P.I., 1987, p. 112-117.
- "Les imaginaires de la lecture," *Histoire de l'édition française*, tome 4, *Le Livre concurrencé (1900-1950)*, sous la dir. de Roger Chartier et Henri-Jean Martin, Paris, Éditions Promodis, 1986, pp. 528-541 ; rééd. Fayard et Promodis, 1991, p. 567-581 (en collaboration avec Roger Chartier). "Comment Jamerey Duval apprit-il à lire ? L'autodidaxie exemplaire," *Pratiques de la lecture*, sous la dir. de Roger Chartier, Marseille, Rivages, 1985, pp. 24-60 ; rééd. revue et corrigée, Paris, Éditions Payot & Rivages, 1993, pp. 29-76 ; [trad. jap. Misuzu Shobo, 1992, p. 29-83 ; tr. port. (Brésil), "O autodidatismo exemplar. Como Valentin Jamerey-Duval aprendeu a ler ?," *Práticas da leitura*, sob a direção de Roger Chartier, São Paulo, Estação Liberdade, 1996, reimpr. 1998, p. 35-74 ; trad. esp. (Bolivie), "La autodidaxia ejemplar. ¿Cómo aprendió a leer Valentin Jamerey-Duval?" *Prácticas de la Lectura*, bajo la dirección de Roger Chartier, La Paz, Plural Editores, 2002, p. 23-58].
- "Les nouveaux lecteurs," *Histoire de l'édition française*, sous la dir. de Roger Chartier et Henri-Jean Martin, tome 3, *Le temps des éditeurs. Du Romantisme à la Belle Époque*, Paris, Éditions Promodis, 1985, pp. 471-509 ; rééd. Paris, Fayard et Promodis, 1990, p. 526-565.

CONFÉRENCES ET CONTRIBUTIONS A DES COLLOQUES (5 DERNIÈRES ANNEES).

2012

- « L'histoire de l'esclavage au Brésil, bilan historiographique », conférence, Séminaire d'initiation à l'histoire des Amériques ibériques à l'époque moderne, XVIe-XIXe siècles

- École normale supérieure, Paris, Janvier
- « Haiti and Louisiana Workshop », Commentaire, Haiti Laboratory, Duke University, Mars
- « Uma mulher, tres revoluções: Rosalie, nação Poulard », Conférence, Universidade Agostinho Neto, Luanda, Angola, Mai
- « A pesquisa sobre o escravidão no Brasil hoje », Table-ronde, Universidade Agostinho Neto, Luanda, Angola, Mai
- « Portrait de « marchande » atlantique : Marthe Guillaume à Saint-Domingue avant, pendant et après la Révolution haïtienne », Colloque : Saint-Louis du Sénégal et La Nouvelle-Orléans : Histoire comparée et croisée de deux cités portuaires de part et d'autre de l'Atlantique du XVIIe au XXIe siècle, Saint-Louis du Sénégal, Juin
- « Portrait of an Atlantic Merchant: Marthe Guillaume in Saint-Domingue, before, during and after the Haitian Revolution », Free Women of Color in the Atlantic World, Table-ronde, Institute for the Humanities, The University of Michigan, Octobre.
- « Freedom Papers: An Atlantic Odissey in the Age of Emancipation. A book event with Authors Rebecca J. Scott and Jean M. Hébrard », W. E. B. Du Bois Institute, Harvard University, Octobre
- « Readers and Writers in an Early Modern Atlantic Perspective: From the History of Books to the History of Written Practices in Motion », Conférence introductive, Port Cities and Printers: Five Centuries of Global Armenian Print, UCLA, Novembre
- « Construction et déconstruction mémorielle : l'archive familiale confrontée à l'historien », Conférence introductive, VIII Jornadas Científicas de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), « Objetos-memória e escrita popular », Lisbonne, Novembre
- « Translating Freedom in the Atlantic World », Translating Slavery, Translating Freedom, Table-ronde (A translation Theme Semester Event), Hatcher Graduate Library, University of Michigan, Novembre.

2011

- “Biographies d’esclaves au Brésil: sources et méthodes”, Colloque : Représentations de l’esclavage dans les Amériques. Arguments, témoignages, récits de fuite ou de voyage, romans : sources et contextes des différents écrits sur l’esclavage dans les Amériques 1763-1865, UFR d’études anglophones, université Paris-Diderot, février.
- “Perspectivas Atlánticas: la Revolución Haitiana; emigración, libertad y re-esclavización” et “Prácticas de escritura y los mundos de la esclavitud”, tables rondes, Hacer hablar a los documentos: una práctica de investigación sobre Cuba y el mundo atlántico, Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, La Habana, février.
- “Race, Law and Comparative History”, Séminaire de Claudia Moatti, Paris VIII, commentaire de la communication d’Ariela Gross (USC), avril
- “O momento fundador: como nascem e morrem as histórias da educação? O exemplo da França”, Conférence inaugurale, VIe Congrès Brésilien d’Histoire de l’Education, Université fédérale de l’Espírito Santo (Vitória), mai.
- “Questões metodológicas da pesquisa comparada em História da Educação”, Conférence, PUC-Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Educação, mai

“Práticas de Leitura e Pedagogias da Leitura na França e no Brasil (séculos XIX e XX)”,
Conférence, PUC-Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Educação, mai
Atlantic Exchanges: Back from the Archives (colloque), The University of Michigan Institute for
the Humanities, Présidence de la session « Haiti/Santo Domingo/Gran Colombia/Cuba:
Reverberations of Revolution », octobre

2010

“It’s time to go to Galam’: The Role of the French in the organization of the slave trade on the
Senegal River”, Workshop: To cut the bonds of Slavery/ Couper les cordes de
l’esclavage/ Dok Bumu Jaam: Slavery and the trade in captives in Senegambia, The Law
in Slavery and Freedom Project, The Institute for the Humanities, The University of
Michigan, Mars.

“Une autre vision des libres de couleur dans l’espace colonial français du XVIIIe siècle: Marthe
Guillaume fille d’esclave et femme d’affaires à Saint-Domingue avant et pendant le Révolution »
Colloque Itineraries of Enslavement and Freedom in French Atlantic Spaces”, McGill University,
Montréal, Avril

“Rosalie of the Poulard Nation: Freedom, Law and Dignity in the Era of the Haitian Revolution”,
Colloque *Itineraries: Border Crossings in the Atlantic World*, Simon Fraser University et
The University of British Columbia, Vancouver, Avril

« Affranchis affranchissant leurs esclaves : approche comparative Sénégal-Saint-Domingue
(XVIIIe siècle) », Table-ronde "Esclavage et commerce captifs en Sénégal" organisée par Ibrahima Thioub (Université de Dakar) dans le cadre de sa résidence à
l’Institut d’études avancées de Nantes, Juin.

Table-ronde “Circulations commerciales et culturelles dans l’Atlantique », Commentaire,
Colloque International MASIPO (UMR 8168), Les empires du monde atlantique en
révolution. Une perspective transnationale, 1763-1898, Juin.

“The two slave systems of the French Caribbean: Newly freed people manumitting slaves in
eighteenth century Saint-Domingue”, Center for Law, History and Culture Faculty
Workshop, The Gould School of Law, The University of Southern California, Los
Angeles, CA, octobre.

“Lives in Slavery and Freedom: Why and how are we writing biographies of slaves?”,
Organisation et Introduction, The Law in Slavery and Freedom Project, The Institute for
the Humanities, The University of Michigan, novembre.

2009

"L'école française face au resurgissement des mémoires du passé colonial : vers la fin d'un mythe ou vers
son renforcement ?", American Historical Association, New York, Panel "Colonialism Returns to
Metropolitan France. Francophone debates over colonialism in Africa and the challenge of
postcolonialism", Janvier

“Actual and mythical functions of school in a postcolonial France”, American Historical Association,
New York, Panel: “Colonialism Returns to Metropolitan France: Francophone Debates over
Colonialism in Africa and the Challenge of Post-colonialism”, Janvier

“Writing Atlantic History: a Workshop, facilitated by Laurent Dubois and Peter Wood, The Center for

- French and Francophone Studies, The Center for Latin American and Caribbean Studies, The Department of African and African American Studies, the Department of History and the Program in Atlantic Studies, Duke University, Janvier
- “Pourquoi brûlent-ils les écoles? Quel avenir pour l’école dans une France postcoloniale?”, The Department of Romance Studies, Duke University, Janvier
- “Comment raconter la guerre? Les huit récits d’un soldat ordinaire de la Grande Guerre”, The Center for French and Francophone Studies and the Department of Romance Studies, Duke University, Janvier
- « Affranchis affranchissant leurs esclaves à Saint-Louis du Sénégal et à Saint-Domingue au XVIIIe siècle : approche comparative », Colloque « Affranchis et descendants d’affranchis dans le monde atlantique (Europe, Afrique et Amériques) du XVe au XIXe siècle : Statuts juridiques, insertions sociales et identités culturelles”, Bordeaux, Musée d’Aquitaine et Programme EURESCL du 7e PCRD, Mai
- “Reinventing Slavery, Securing Freedom: From Saint-Domingue to Santiago to New Orleans, 1803-1809,” Meeting “Slavery, empire and abolition. The case of Spain understood from a comparative perspective, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Juin.
- “Les querelles de l’abolition”, colloque "Les effets de l'abolition de la traite par la Grande-Bretagne sur les discours nationaux", Paris, Institut Charles V et EHESS (CIRES), Comment, Juin
- “Itinéraire atlantique d'une famille créole (Nouvelle-Orléans, Veracruz, Anvers et Bruxelles) (1857-1955)”, Centre d'Etudes et de Documentation Guerre et Sociétés contemporaines (CEGES), Bruxelles, Juin
- “Ser junto pra ler ou ler pra ser junto: as sociabilidades da leitura”, 17^a Congresso de Leitura do Brasil, COLE, Campinas (SP), Juillet
- “Freed persons manumitting their slaves in Eighteenth Century Saint-Domingue”, What Did Freedom Mean? Analyzing Sources from the Caribbean and West Africa, 1775-1817”, Workshop, The Eisenberg Institute, University of Michigan, Septembre
- “From Senegambia to Saint-Domingue: Rosalie ‘of the poulard nation’”, The Fellows’ Seminar, The Institute for the Humanities at the University of Michigan, Septembre.
- “Reading images in Nineteenth Century France”, Reframing the color Line, Ann Arbor, MI, Clements Library, University of Michigan, Octobre
- “Forros libertando seus escravos: abordagem comparativa Senegal – São Domingos, (século XVIII)”, Condições ambíguas: lei, escravidão e liberdade no mundo atlântico, Campinas (Brésil), UNICAMP, Novembre.
- “Um outro olhar europeu sobre a escravidão nas Américas : Le Brésil de F. Denis e H. Taunay”, Colloque O Brasil de Ferdinand Denis, A Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) e o Programa de Pós-graduação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brésil), em colaboração com a Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, Novembre
- “An enslaved child named *Souffrance* [pain]: the history of slavery and a paucity of documents...”, Colloque “Archive, Museum, and the Safe House of Language”, The Institute for the Humanities at the University of Michigan, December.
- “*Ziméo*, a tale of the Atlantic World: Slaves’ loves and revolts in a notorious French fiction in front of the new racial segregation of Caribbean colonies during the late eighteenth-century”, Celebration of Carroll Smith-Rosenberg at the University of Michigan, December

2008

- "Michel Vincent Stories: the two lives of a colonist in Saint-Domingue (c. 1730-1804)", American Historical Association, Washington D. C., "Diasporas of Saint-Domingue: Atlantic Itineraries of Slavery and Freedom", Janvier.
- "Law, Paternity and Naming in Post-Emancipation Brazil and The Caribbean", American Historical Association, Washington D. C., comment, Janvier.
- « Two households and a marriage: New Orleans, 1809-1822 » (with Rebecca Scott), Tulane University, New Orleans, « Louisiana and the Atlantic World in the Eighteenth and Nineteenth Centuries », Avril.
- “Servitude, liberté et citoyenneté dans le monde atlantique des XVIIIe et XIXe siècles : Rosalie de nation Poulard...” (with Rebecca Scott), Les Blins (Bourgogne), « Saint-Domingue », Juin.
- “Writing Freedom. The sacramental and notarial archives of Saint-Domingue (1770-1804)”, New York, The City University of New York, The Center for the Humanities and The Atlantic Studies Group, Inaugural Session: Port Cities of the Atlantic, Reading Slave Archives in Africa & the Caribbean, Septembre.
- “Slavery and Naming: The Imposition and Appropriation of a Name Among Slaves in the Nineteenth-Century Bahia”, University of Michigan, Ann Arbor, LACS, Workshop “Naming Practices in Brazilian and Caribbean History”, Septembre.
- “Unexpected fortunes: Reconstructing a life after Haitian Revolution”, New Orleans, The Southern Historical Association, Round Table “Displacement and Diaspora: Slavery, freedom, and family between Saint-Domingue and Louisiana”, Octobre.
- “Être et se penser Français: Nation, sentiment national et identités dans le monde atlantique français du XVIIe au XIXe siècle”, Paris, EHESS, CENA, chair, Octobre.
- “The Common Wind. Conversations in African American and Atlantic Histories”, Ann Arbor, MI, The University of Michigan (Department of History) with New York University and Duke University, Round table : The Atlantic World in the Age of the Haitian Revolution, Comments, Novembre.
- “Catalan speaking Gypsies in Perpignan: a Catalan-French community of French Citizens”, Ann Arbor, University of Michigan, Center for European Studies and European Union Center, Round Table Discussion “The World of the Roma: A Minority One and Many in the New Europe”, Decembre.

LANGUES PARLEES ET ECRITES:

- Français (langue maternelle)
- Portugais (courant)
- Anglais (courant)
- Espagnol et italien (lus et compris)