

CURRICULUM VITAE

Mônica Raisa SCHPUN

Née le 18 novembre 1964, à São Paulo – Brésil
Nationalité : française et brésilienne

Adresse : CRBC/MONDES AMÉRICAINS – EHESS
190-198 avenue de France – 75244 Paris cedex 13
06 82 09 78 44 - 01 49 54 22 57
e-mail : moschpun@ehess.fr

FONCTIONS ACTUELLES

Ingénieur d'études, CRBC/ MONDES AMÉRICAINS (UMR 8168), EHESS, Paris
Chercheur en Histoire contemporaine – HDR [équivalent à la *Livre-docência* au Brésil]
Directrice éditoriale de la revue *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*

TITRES UNIVERSITAIRES FRANÇAIS

- 2013 **Habilitation à diriger des recherches (HDR) en Histoire contemporaine**, Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Titre : « Des élites urbaines aux parcours migratoires : une histoire "genrée" (São Paulo, Brésil, XX^e siècle) ». Date d'obtention : le 15 mars 2013. Membres du jury : Marie-Claude BLANC-CHALEARD (Professeur, Paris Ouest Nanterre La Défense, garant), Maria Stella BRESCIANI (Professeur émérite, Université de Campinas, rapporteur), Nancy GREEN (Directrice d'études, EHESS, rapporteur), Yves COHEN (Directeur d'études, EHESS), Philippe RYGIEL (Maître de conférences HDR, Paris 1) et Françoise THEBAUD (Professeur émérite, Université d'Avignon).
- 1990-1994 **Doctorat d'Histoire**, Université Paris 7. Thèse soutenue le 20 mai 1994. Directrice de thèse : Michelle PERROT. Titre : « *Paulistanos & Paulistanas* : rapports de genre à São Paulo dans les années vingt ». Mention : Très honorable à l'unanimité du jury. Membres du jury : Michelle PERROT (Professeur émérite, Paris 7), Sonya DAYAN (Professeur, Paris 7), Lia ZANOTTA MACHADO (Professeur, Université de Brasília) et Daniel PÉCAUT (Directeur d'études, EHESS).
- * De 1989 à 1993, une bourse du Ministère de l'Éducation brésilien a financé cette recherche.
- 1989-1990 **D.E.A. « Sexes et Sociétés »** (formation interdisciplinaire), Université Paris 7. Directeur d'Études : Michelle PERROT. Mémoire : « Les rapports sociaux des sexes dans les années vingt à travers les magazines de mode ». Mention : Très bien.

TITRES UNIVERSITAIRES ÉTRANGERS

1986-1987 *Licenciatura* d'Histoire de l'Université de São Paulo (équivalent au CAPES).

1983-1986 *Bacharelado* d'Histoire de l'Université de São Paulo (équivalent au M1).

LANGUES

Bilingue français–portugais, italien, anglais, notions d'espagnol.

Capable d'assumer des enseignements en français, en portugais et en italien.

DEROULEMENT DE LA CARRIERE D'ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

CHARGES SUCCESSIVES D'ENSEIGNEMENT

2013-2014 Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », CRBC/Mondes américains-EHESS, séminaire de recherche fermé.

Juil.-août 2013 Enseignante-chercheur invitée, Université de São Paulo.

2012-2013 Coresponsable du master Formation à la recherche en Amérique latine (FRAL), CERMA/CRBC- MONDES AMÉRICAINS (UMR 8168), EHESS, Paris.

Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », CRBC/ MONDES AMERICAINS-EHESS, séminaire de recherche fermé.

Août 2012 Enseignante-chercheur invitée au Centre Interdisciplinaire de Recherches sur la Ville et au Centre de Recherches sur le Genre Pagu, Université de Campinas/FAPESP.

2011-2012 Coresponsable du master Formation à la recherche en Amérique latine (FRAL), CERMA/CRBC-MASCIPO (UMR 8168), EHESS, Paris.

Coresponsable avec Nancy L. Green du séminaire « Migrations et cinéma », EHESS, Paris.

Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », CRBC/MASCIPO-EHESS, séminaire de recherche fermé.

Août 2011 Bénéficiaire de la Chaire française des Universités de l'État de São Paulo (Université de Campinas).

2010-2011 Coresponsable avec Nancy L. Green, du séminaire « L'Histoire comparée et les migrations contemporaines », EHESS, Paris.

Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », CRBC/MASCIPO-EHESS, séminaire de recherche fermé.

2009-2010 Coresponsable avec Nancy L. Green, du séminaire « L'Histoire comparée et les migrations contemporaines », EHESS, Paris.

Responsable du Groupe de travail « Migrations et espaces urbains », CRBC/MASCIPO-EHESS, séminaire de recherche fermé.

Chargée de cours, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (ENSAL).

- 2007-2009** Chargée de conférences, EHESS, Paris.
(**2007-2008** : <http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1203/>)
- Juil.-août 2008** Enseignante-chercheur invitée au Centre de Recherches sur le Genre Pagu, Université de Campinas/FAPEESP.
- 2004-2007** Responsable du séminaire « Migrations internationales : études de cas et débats historiographiques », CRBC-EHESS.
- 2003-2004** Chargée de cours, Université d'Avignon.
- 2001-2002** Enseignante invitée, Université Paris 7.
- 1998-2002** Enseignante contractuelle, Università degli Studi di Milano.

PARTICIPATION A DES EQUIPES DE RECHERCHE

- 2004-2010** : chercheur associé au Centre de Recherches sur le Brésil Contemporain, EHESS, Paris.
- Depuis 1998** : chercheur du « Núcleo de Estudos de Gênero Pagu », Université de Campinas.
- 1997-2002** : membre du « Centro di Studio e Ricerca *Donne e Differenze di Genere* », Université de Milan.
- 1995-2003** : membre du groupe international d'études « Cliope » (réflexions sur les rapports entre l'Histoire et la Littérature).
- 1993-1997** : membre de l'équipe ALEPH (Amériques Latines, Expériences et Problématiques d'Historiens).
- membre de l'équipe « Histoire du Brésil et des relations internationales de l'Amérique latine », CREDAL, Université de Paris 3 (responsable : Guy Martinière).

ANIMATION DE LA RECHERCHE

RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES

Directrice éditoriale de *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, CRBC/MASCIPO, EHESS, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris.

Membre du Conseil Editorial International de la revue INTERthésis, Université fédérale de Santa Catarina (UFSC), Brésil. <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/interthesis/>

Membre du Conseil Editorial de la revue *Outra Travessia* (Littérature), Université fédérale de Santa Catarina (UFSC), Brésil.

Membre du Comité de lecture de *Clio – histoire, femmes et sociétés* (Toulouse, Presses Universitaires du Mirail).

Membre du Conseil Consultatif International de la *Revista Estudos Feministas*, Université fédérale de Santa Catarina (UFSC), Brésil.

Membre du Comité de lecture des *Cadernos Pagu*, Núcleo de Estudos de Gênero Pagu, Université de Campinas, Brésil.

De 2006 à 2008 : Membre du comité de rédaction de *Nouveau monde – mondes nouveaux*, revue évolutive électronique (<http://nuevomundo.revues.org>), CERMA (UMR 8168) – MASIPO, EHESS. Pour le n° 7 de la revue (2007), je coordonne un dossier thématique sur les Migrations (« Migrações, migraciones »).

De 2000 à 2010 : Membre du Comité de rédaction des *Cahiers du Brésil contemporain*, Centre de Recherches sur le Brésil Contemporain (MSH/EHESS), Paris.

De 1999 à 2002 : Membre du Conseil Editorial de l'Association des Historiens Latino-Américanistes Européens (AHILA). L'association publie les *Cadernos de História Latinoamericana*.

De 1994 à 1997 : membre du Comité de lecture et de rédaction de la revue *Histoire et Sociétés de l'Amérique latine*, Association ALEPH/Paris 7.

ORGANISATION DE RÉUNIONS SCIENTIFIQUES

Colloque international « Genre et Globalisation : sexualité, maternité, vieillissement ». Organisation : Guita Grin Debert, Mônica Raisa Schpun et Isabella Meucci. Discutant : Mônica Raisa Schpun. Université de Campinas, 22-23 août 2012.

Colloque international Migrations et dynamiques urbaines : 'exotisation' des populations et 'folklorisation' des espaces, Groupe de travail Migrations et espaces urbains, CRBC/MASIPO – EHESS, Paris, 8-9 décembre 2011.

Colloque international « Genre et Globalisation : les clivages sociaux et le cours de la vie ». Organisation : Guita Grin Debert, Mônica Raisa Schpun et Mariana Marques Pulhez. Discutant : Mônica Raisa Schpun. Chaire française de l'Université de Campinas, 24-25 août 2011.

Colloque international Migrations et dynamiques urbaines (France-Brésil, XIXe-XXIe siècles), Groupe de travail Migrations et espaces urbains, CRBC/MASIPO – EHESS, Paris, 9-10 décembre 2010.

Membre du Comité scientifique et de la coordination du « I Séminaire International Genre Race Classe et Identité Sociale au Brésil et en France », dans le cadre de l'Année de la France au Brésil, Université fédérale du Bahia, Salvador, 4-8 août 2009.

- **À venir** : Colloque international « 1964 : la dictature brésilienne et son legs ». Organisation : James Green (Brown University) et Mônica Raisa Schpun (EHESS). EHESS/Maison des Cultures du Monde (Paris), 11-13 juin 2014.

AUTRES RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

Membre du comité scientifique des Archives audio-visuelles de la recherche (AAR, FMSH).

Consultant pour l'exposition « Traço, Humor e Cia » consacrée à l'histoire de la caricature et de l'illustration de presse au Brésil, São Paulo, Musée d'Art Brésilien de la Fondation Armando Alvares Penteado (FAAP), mai-juin 2003.

COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES DANS LE CADRE DE RÉUNIONS SCIENTIFIQUES ET SÉMINAIRES

EN FRANCE

Participation au Colloque international « La migration en héritage dans les Amériques », 10^{ème} colloque annuel de l'institut des Amériques, Université Paris Diderot, 6-8 juin 2012. Titre de la communication présentée : « Des Juifs allemands partant vers le Brésil : itinéraires d'immigrés (1937-1946) ».

Participation en tant que discutant au colloque international « Homeland Connections : A Century of Transnationalism », 23-25 mai 2012, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Paris.

Participation au Symposium « De la philanthropie à l'action sociale », Fondation Casip-Cojasor, AIU et revue *Archives juives*, 10 mai 2012. Présentation de l'article « Les Juifs nord-africains arrivant en France dans l'immédiat après-guerre : une découverte pour les services sociaux » (*Archives juives*, 45/1, 2012, pp. 61-73).

Participation au colloque « L'immigration juive en France : accueil et intégration du 19^e siècle aux années 60 », Fondation Casip-Cojasor, Paris, 28 oct. 2009. Titre de la communication présentée : « L'immigration juive dans la France de l'Après-guerre, 1945-1950 », dont les actes sont publiés.

Participation au séminaire « Genre et migrations », GTM (Genre, travail, mobilités) – CNRS, Université Paris 10, Université Paris 8, 14 mars 2008. Titre de la communication présentée : « Rapports de "race/ethnie" et rapport de genre. Deux études de cas. L'occidentalisation des yeux et Carmen Miranda, une star migrante ».

Participation au Séminaire « S'expatrier au Brésil », Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3/IHEAL, 28-29 juin 2007. Titre de la communication présentée : « Le rapport au corps ».

Participation au Séminaire « Transatlantique, Transamériques : pour une anthropologie des mondes mêlés », Capucine Boidin et Caroline Legrand, La Sorbonne, le 25 mai 2007. Titre de la communication présentée : « Lasar Segall, peintre immigré, peintre 'brésilianisé' ».

Participation à la IV^e Journée d'études d'histoire des sensibilités « Le 'cours ordinaire des choses' de la période coloniale au 'temps présent', CERMA (UMR 8168) – MASIPO, EHESS, 6 mars 2007. Titre de la communication présentée : « Histoire d'une invention identitaire : l'esthétique nippo-brésilienne chez les descendants d'immigrés (genre, ethnie et temporalité migratoire) ».

Participation au séminaire international « Les migrations de retour : Réseaux sociaux et réinsertion économique dans les sociétés modernes et contemporaines (XVI^e-XXI^e siècles) », Grenoble, 26 janvier 2007. Titre de la communication présentée : « Immigrés du retour : itinéraires d'une réflexion entre problèmes, lacunes et traces ».

Participation au colloque « Étranges étrangers », laboratoire Identités Cultures Territoires, Université Paris 7, 2-3 juin 2006. Titre de la communication présentée : « Entre les mailles de l'administration : Aracy de Carvalho et Margarethe Levy (le Brésil de Getúlio Vargas et le sauvetage des Juifs allemands) ».

Participation au colloque international « Les Relations culturelles internationales au XX^e siècle : entre diplomatie, transferts culturels et acculturation », Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), Centre d'histoire sociale du XX^e siècle (Université Paris 1 – CNRS), IRICE (Université Paris 1 – CNRS), CHEVS (Sciences-Po), 11-13 mai 2006. Titre de la communication présentée : « L'anthropologie et ses tropiques (Claude Lévi-Strauss et l'Université de São Paulo) ».

Conférence « Immigrants du retour : ces Européens qui reviennent des Amériques (1945-1970) ». Séminaire de recherche « L'Histoire comparée et les migrations contemporaines », Nancy Green, EHESS, Paris, le 9 mai 2006.

Participation au colloque international « Histoire, Genre et Migrations. Mondes atlantiques XIX^e-XX^e Siècles », Centre d'histoire sociale du XX^e siècle (Paris 1), Équipe Réseaux, Savoirs, Territoires (ENS), Paris, ENS & Paris 1, 27-29 Mars 2006. Titre de la communication présentée : « Les descendants d'immigrés japonais au Brésil et les chirurgies d'occidentalisation des yeux » - <http://barthes.ens.fr/cliio/dos/genre/com/schpun.pdf>.

Participation à la III^e Journée d'études d'histoire des sensibilités « Histoires singulières et sensibilités », CERMA (UMR 8168), EHESS, Paris, 14 mars 2006. Titre de la communication présentée : « Aracy de Carvalho et Margarethe Levy : une amitié née dans l'urgence (Hambourg, 1938) ».

Participation au colloque « Mémoires, histoire et imaginaires de l'exil brésilien en France », Université Paris 10 – Nanterre, BDIC, Université de Campinas et l'Université fédérale fluminense, Paris & Nanterre, 23-25 novembre 2005. Titre de la communication présentée : « Le regard décalé de l'exilé sur le Brésil post-amnistie : Sebá, personnage de l'humoriste Jô Soares ».

Participation au colloque « Les 'petites Italie' dans le monde ». CEDEI (Centre d'études et de documentation de l'émigration italienne) et Centre d'histoire sociale du XX^e siècle (Paris 1), 8-10 septembre 2005. Titre de la communication présentée : « Italiens et Italiennes à São Paulo : expériences d'immigrés, pratiques urbaines et codes sexués ».

Conférence : « Lasar Segall : peintre voyageur et cosmopolite convaincu. Expression picturale et réception entre la Lituanie, l'Allemagne, la France et le Brésil », Séminaire Pluridisciplinaire Luso-Brésilien : Anthropologie, littérature, politique, Jean Hébrard & Ilda Mendes dos Santos, EHESS, 10 mars 2005.

Participation au colloque « Intellectuels, artistes et militants : le voyage comme expérience de l'étranger », Paris, Centre d'histoire de Sciences-Po, 13-14 janvier 2005. Titre de la communication présentée : « L'universel et l'exotique chez Lasar Segall : les avatars d'un peintre voyageur ».

Participation à la journée d'études « Les femmes de la ville : gender history et gender geography urbaines », Université de Tours, 12 mai 2004. Titre de la communication présentée : « Urbanisation et rapports de genre : pratiques sportives et culture physique à São Paulo dans les années 1920 ».

Conférence : « Les Années folles à São Paulo : hommes et femmes au temps de l'explosion urbaine », Université d'Angers, Conférences Floresca Guépin (sur invitation de Christine Bard), 31 mars 2004.

Conférence : « Carlota Pereira de Queiroz (1892-1982) : une femme à côté des hommes », Séminaire du Groupe de Recherches sur l'Amérique Latine – GRESAL, Université Pierre Mendès-France - Grenoble 2 (sur invitation d'Anne-Marie Granet), 11 mars 2004.

Conférence : « Hommes et femmes à São Paulo au temps de l'explosion urbaine », Séminaire de maîtrise et DEA de Luiz Felipe de Alencastro (« Visions d'Histoire du Brésil »), Université de Paris 4, 2 décembre 2003.

Conférence : « Carlota Pereira de Queiroz : une correspondance féminine au Brésil des années 1920-50 », Séminaire « Modes de transmission des savoirs élémentaires et des savoirs savants aux époques moderne et contemporaine : objets, pratiques, institutions », Jean Hébrard, EHESS, 20 février 2003.

Participation à la journée d'études « La cuisine dans l'espace occidental urbain », Université Paris 7, 13 décembre 2002. Titre de la communication présentée : « Le Genre des cuisines : Paris, São Paulo et l'invention de la ménagère moderne (fin XIX^e - début XX^e siècles) ».

Participation au Colloque « Le genre face aux mutations du Moyen Âge au XX^e siècle », Rennes, 26-28 septembre 2002. Titre de la communication présentée : « Le sexe de la ville (urbanisation et codes sexués à São Paulo dans les années 1920) ».

Participation au Colloque International « Histoire Orale, Histoire des Femmes, Mémoire des Femmes : Pratiques et débats d'hier et d'aujourd'hui », Université d'Avignon, 15-16 mars 2001, organisation : Françoise Thébaud. Titre de la communication présentée : « L'historienne et le désir de mémoire : l'Histoire orale dans la biographie de Carlota Pereira de Queiroz (1892-1982) ».

Conférence : « L'Appartenance ou la solitude. Les choix de Carlota Pereira de Queiroz », Séminaire de DEA Sociétés Occidentales, Gabrielle Houbre et Régine Dhorquois, Université Paris 7, 15 novembre 2000.

Conférence : « Carlota Pereira de Queiroz et les féministes : histoire d'une déception », Groupe de réflexion sur le Brésil contemporain, Centre de Recherches sur le Brésil Contemporain, EHESS, 19 avril 2000.

Conférence : « Les Femmes des élites et l'espace public à São Paulo dans les années 1920-1930 ». Conférence faite dans le cadre d'une Mission en tant que chercheur invité à l'EHESS, dans le séminaire Elites économiques, Monique de Saint Martin, CSEC-EHESS, 10 mars 1998.

Conférence : « Les années folles à São Paulo », Groupe de réflexion sur le Brésil contemporain, Centre de Recherches sur le Brésil Contemporain, EHESS, 19 mars 1997.

Participation à la table ronde « Femmes intellectuelles » au sein des réunions du Groupe de Recherche sur l'Histoire des Intellectuels, animé par Michel Trebitsch & Nicole Racine, IHTP, 25 février 1997.

Participation au workshop « Villes et cultures au Brésil », CRBC, EHESS/MSH, Paris, 18 décembre 1996. Titre de la communication présentée : « Les Femmes dans la ville : des moments d'exception ».

Participation, en tant que membre du groupe « Cliope », au Séminaire « Lectures croisées » du Colloque international « Fous, excentriques et marginaux dans la littérature latino-américaine », Centre de Recherches Latino-Américaines, Université de Poitiers, Poitiers, 3-4 juin 1996. Titre de la communication présentée : « O Império do destino ou o fim da História ».

Conférence : « Le Cinéma américain et l'urbanisation à São Paulo : les transformations de l'espace public et les modèles de beauté féminine », Séminaire de L3 Culture et civilisation américaine, Annick Foucrier, Université Paris 13, 7 février 1996.

Conférence : « Identité nationale et racines africaines au Brésil », Séminaire de L3 Culture et civilisation américaine, Annick Foucrier, Université Paris 13, 10 janvier 1996.

Conférence : « São Paulo et Porto Alegre : une approche comparée de l'histoire urbaine », Equipe Histoire du Brésil et des relations internationales, Guy Martinière, CREDAL-IHEAL, 14 mai 1995 (en collaboration avec Sandra Pesavento).

Conférence : « La Grande urbanisation à São Paulo : les élites et la dynamique urbaine », Equipe Histoire du Brésil et des relations internationales, Guy Martinière, CREDAL-IHEAL, 16 mai 1995.

Conférence : « *Paulistanos & Paulistanas* : l'explosion urbaine et les rapports de genre à São Paulo », Séminaire de maîtrise et DEA Histoire contemporaine de l'Amérique latine, Jean Piel et Diana Quattrocchi-Woisson, Université Paris 7, 29 mars 1994.

AU BRÉSIL

Participation (vidéoconférence) en tant que discutant à l'« Oficina de Sociologia Econômica e do Trabalho » (OSET), séminaire de Nadya Araujo Guimarães. Université de São Paulo, 15 octobre 2013. Texte discuté : « Imigrantes japoneses, agricultura e negócios: uma análise sobre a trajetória da Cooperativa Agrícola de Cotia – 1960 1980 », de Gustavo Takeshy Taniguti.

Participation au colloque international « Fazendo Gênero 10 – Desafios atuais dos feminismos », Université fédérale de Santa Catarina, Florianópolis, 16-20 septembre 2013. Table ronde : « Formas de Escrever a História das Mulheres ». Titre de la communication présentée : « Retraçar itinerários individuais: a micro-história das mulheres ».

Conférence : « Corpo e gênero: presença física, percepção e representação (alguns estudos de caso em perspectiva) », Université fédérale Fluminense, 23 août 2013.

Mini-cours (8h d'enseignement) : « Percursos de pesquisa no estudo das migrações: entre fontes e objetos », Laboratoire de recherche sociale (LAPS), Département de sociologie, Université de São Paulo, 5, 12, 19, 26 août 2013.

Conférence : « Perseguição étnica. As expulsões de japoneses da Liberdade em 1942-43 e a retomada do bairro étnico após a guerra (racismo, experiência migratória e ocupação do espaço urbano) », Université de Campinas, 28 août 2012.

Conférence : « A Micro-historia entre arquivos, objetos e escrita da história », Université de Campinas, 21 août 2012.

Conférence : « Itinerários de imigrantes judeus entre a Alemanha nazista e o Brasil de Vargas », Laboratoire LeMetro/IFCS-UFRJ et INCT/INEAC-UFF, Université fédérale fluminense, 17 août 2012.

Conférence : « *Justa* : percurso de pesquisa », Laboratoire interdisciplinaire d'Études sur les Juifs, Université fédérale de Rio de Janeiro, 16 août 2012.

Conférence-débat autour de l'ouvrage *Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus : trocando a Alemanha nazista pelo Brasil*, Midrash centre culturel, Rio de Janeiro, 16 août 2012.

Participation à la table ronde « A coleção Aracy de Carvalho Tess nos arquivos do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo », IEB-USP, 18 août 2011.

Conférence : « As amigas Aracy de Carvalho e Margarethe Lévy : uma história cruzada entre gênero e imigração », Chaire française de l'Université de Campinas, 17 août 2011.

Participation à la table ronde « Memória e sensibilidade em percursos urbanos femininos », Chaire française de l'Université de Campinas, 17 août 2011.

Participation à la table ronde « Memória e sensibilidade em narrativas e depoimentos biográficos », Chaire française de l'Université de Campinas, 10 août 2011.

Participation au colloque international « Fazendo Gênero 9 – Diásporas, Diversidades, Deslocamentos », Université fédérale de Santa Catarina, Florianópolis, 23-26 août 2010. Coordinatrice de la table ronde : « Raça, racismo e racialização nos processos migratórios » et co-responsable avec Laurette Wittner, du symposium « Gênero e raça nas migrações internacionais ».

Conférence : « Aracy de Carvalho e o salvamento de judeus. Itinerarios migratorios entre a Alemanha nazista e o Brasil da Era Vargas », Université de Campinas, 10 août 2010.

Participation au « I Seminário Internacional Gênero Raça Classe e Identidade Social no Brasil e na França » dans le cadre de l'Année de la France au Brésil, Université fédérale de Bahia, Salvador, 5-8 août 2009. Titre de la communication présentée : « Corpo versus texto : Margarethe Levy entre a Alemanha nazista e o Brasil da Era Vargas ».

Conférence : « Identidade, ascensão social, racismo e corporalidade : os jovens descendentes de japoneses e a sociedade englobante », étudiants en master et doctorat dans les départements d'Histoire et d'Anthropologie, Université de Campinas, 20 août 2008.

Conférence : « A Imigração Judaica na França do segundo pós-guerra (1945-1974) », séminaire doctoral en Histoire contemporaine « Política, Memória e Cidade », Maria Stella Martins Bresciani & Izabel Marson, Université de Campinas, 19 août 2008.

Participation au Symposium « 100 Anos de imigração japonesa no Brasil », Université fédérale de São Carlos (São Paulo), 13-14 août 2008. Titre de la communication présentée : « Jovens descendentes de japoneses no Brasil : identidade, geração e gênero ».

Participation au Séminaire « Desafios Teóricos e Metodológicos nos Estudos de Gênero e Corporalidade », Université de Campinas, 2 juillet et 6 août 2008. Quatorze étudiants en master et doctorat du Centre d'Études sur le Genre Pagu m'ont préalablement envoyé leurs travaux et les ont brièvement présentés oralement le jour du séminaire, organisé en deux parties. J'en ai fait des commentaires critiques à partir des textes et des présentations orales.

Participation au I Symposium international « Diálogos Brasil – Estados Unidos. Estudos antropológicos e processos de produção de diferença : etnicidade, raça, sexualidade, gênero, idade », Université de São Paulo, 30 juin-2 juillet 2008. Titre de la communication présentée : « Carmen Miranda : uma star migrante ».

Participation au séminaire « Japoneses e Japonesas no Brasil, Brasileiros e Brasileiras no Japão : Migrações internacionais, identidade, língua e educação », Faculté d'Éducation, Université de São Paulo, 23 août 2007, Université de São Paulo. Titre de la communication présentée : « Questões identitárias entre dekasseguis : uma herança migratória ? ».

Conférencière au colloque international « Fazendo Gênero 7 – Gênero e preconceitos », Université fédérale de Santa Catarina, Florianópolis, 28-30 août 2006. Titre de la conférence présentée : « Entre salvamento, reconhecimento e amizade : o encontro da judia alemã Margarethe Levy com a brasileira Aracy de Carvalho ».

Participation au II Séminaire international « Memória e saúde : interfaces da interdisciplinaridade », São Paulo, Centre de recherches « Mémoire de la santé », 03-05 août 2005. Titre de la communication présentée : « A médica Carlota Pereira de Queiroz e seus colegas : amizades e relações profissionais num meio predominantemente masculino ».

Participation au Colloque International « Fazendo Gênero VI », Université fédérale de Santa Catarina, Florianópolis, 9-13 août 2004. Responsable d'un « mini-cours » (6h) intitulé « Corpo e gênero : presença física, percepção e representação (estudos de caso e problematização de fontes e objetos de reflexão) ».

Participation au Colloque international « Sobre a humilhação : sentimentos, gestos e palavras », Université de Campinas, 3-7 mai 2004. Titre de la communication présentée : « Carlota Pereira de Queiroz, entre altivez e humilhação ».

Conférencière au Colloque International « Fazendo Gênero V », Université fédérale de Santa Catarina, Florianópolis, 8-11 octobre 2002. Titre de la conférence présentée : « Carlota Pereira de Queiroz era anti-feminista ? (Ou de como pensar os contornos do feminismo) ».

Conférence : « Urbanização e relações de gênero em São Paulo », Séminaire de L3 en Histoire, Maria Inês Borges Pinto, Université de São Paulo, 28 août 2001.

Conférence : « Urbanização e relações de gênero em São Paulo », Séminaire de L3 en Histoire, Zilda Iokoi, Université de São Paulo, 27 août 2001.

Conférence : « Corpos na cidade », Séminaire de master et doctorat en Sociologie de la Culture, Waldenyr Caldas, Université de São Paulo, 20 août 2001.

Conférence : « Carlota Pereira de Queiroz : itinerários de pesquisa », Equipe de recherches sur le genre Pagu, Université de Campinas, 11 août 2000.

Organisatrice du Séminaire « Em torno do segredo : sedução, obstáculos e estratégias no contato do pesquisador com seu objeto », dans le cadre de la Cinquième Conférence de la *Brazilian Studies Association* (BRASA), Recife, 18-21 juin 2000.

Participation à la Rencontre Internationale Franco-Brasilienne « Le Corps des Femmes », Belo Horizonte (Brésil), Université fédérale de Minas Gerais, 21-24 mai 2000. Titre de la communication présentée : « Corpos na cidade ».

Conférence : « História e biografia », Séminaire de master et doctorat en Histoire, Maria Izilda dos Santos Matos, Université catholique de São Paulo, São Paulo, 27 août 1997.

Conférence : « Paulistanos & Paulistanas : urbanização e relações de gênero em São Paulo nos anos 20 », Equipe de recherches sur le genre Pagu, Université de Campinas, 26 août 1997.

Participation, en tant que membre du groupe « Cliope », au Séminaire International « Literatura e História : diálogos convergentes ? », Centro Ángel Rama, Université de São Paulo, Campos do Jordão, 21-24 août 1997. Titre de la communication présentée : « Os Trópicos e a tristeza do viajante ».

Conférence : « História e corpo », Séminaire de master et doctorat en Histoire, Denise Bernuzzi de Sant'anna, Université catholique de São Paulo, São Paulo, 26 mars 1996.

Participation, en tant que membre du groupe « Cliope », au Congrès International « Gêneros de fronteira : cruzamentos entre o histórico e o literário », USP/UNICAMP, São Paulo/Campinas, 22-26 mai 1995. Titre de la communication présentée : « Gêneros de fronteira, fronteiras de gênero ».

DANS D'AUTRES PAYS

Participation au 7^o Congreso Internacional CEISAL : « Memoria, presente y porvenir », Porto, 12-15 juin 2013, symposium « Migraciones, ciudadanía e identidad », sous la responsabilité d'Eugenia Scarzanella (Université de Bologne) et Sandra O livero Guidobono (Université de Seville). Titre de mon intervention : « Discriminação étnica : os imigrantes japoneses em São Paulo durante a II Guerra Mundial (1942-1945) »

Participation au colloque international « A Century of Transnationalism », UCLA, Los Angeles, 26-27 avril 2013. Responsables : Nancy Green (EHESS) et Roger Waldinger (UCLA). Titre de mon intervention : « Les Nippo-brésiliens (1908-2012) : le transnationalisme entre violence, réussite sociale et crise »

Participation au « II Congreso Internacional de la Red de Estudios Migratorios Transatlánticos : "Ciudadanía, solidaridad y trabajo. Estudios de caso entre Europa y América" ». Madrid, CSIC-CCHS, 3-5 octobre 2012. Titre de la communication présentée : « Discriminação étnica : os imigrantes japoneses em São Paulo durante a II Guerra Mundial (1942-1945) ».

Participation au colloque international « Luso-Tropicalism and the Portuguese World : Origins, Impacts and Legacies », Hebrew University of Jerusalem, May 30, 2012. Titre de la communication présentée : « The Brazilian Context : Nationalist and Immigration Policies during the Vargas Era (1930-1945) ».

Conférence : « Aracy de Carvalho e a imigração judaica no Brasil dos anos 1930 : gênero e experiência migratória », Département d'études portugaises et brésiliennes, Brown University, Providence, 3 novembre 2011.

Participation au « I Congreso Internacional de la Red de Estudios Migratorios Transatlánticos », CSIC-CCHS, Madrid, 26-27 mai 2011. Titre de la communication présentée : « Construindo problemáticas cruzadas entre gênero e migrações ».

Organisation, avec Eugenia Scarzanella (Université de Bologne) et Barbara Potthast (Université de Cologne) du symposium « Diásporas : gênero e cidadania nos processos migratórios transatlânticos (séculos XIX–XXI) » au sein du XV Congrès International de l'AHILA (Association des Historiens Latino-américanistes Européens), « 1808-2008 : Crisis y Problemas en el Mundo Atlántico ». Université de Leiden (Pays-Bas), 26-29 août 2008. Le symposium a rassemblé 12 participants internationaux.

Participation au Séminaire international « Conflitti, violenza ed emigrazione in America Latina », Université de Bologne, 9 mai 2008. Titre de la communication présentée : « I giapponesi in Brasile durante la seconda guerra mondiale ».

Participation au colloque « El Sufragio femenino en América latina : jornadas en conmemoración de los sesenta años de la ley 13.010 », Buenos Aires, Universidad Nacional de Tres de Febrero, 29-31 août 2007. Titre de la communication présentée : « Sufragismo e sufrágio feminino no Brasil (Carlota Pereira de Queiroz e Bertha Lutz : história de uma inimidade política ».

Participation au colloque « Europa-America Latina : storie di nuove e vecchie migrazioni », Université de Bologne, 6-7 octobre 2006. Titre de la communication présentée : « Tra "basilianità" e "nipponità" : l'invenzione etnica dai discendenti di immigrati giapponesi in Brasile ».

Organisation, avec Eugenia Scarzanella (Université de Bologne), du symposium « Mulheres e homens de elite : redes de relações e sociabilidade entre a Europa e a América Latina (amizades, projetos comuns, viagens) » au sein du XIV Congrès International de l'AHILA (Association des Historiens Latino-américanistes Européens), « Europa-América : paralelos na distância ». Université Jaume I (Castellón, Espagne), 20-24 septembre 2005. Le symposium a rassemblé 15 participants internationaux.

Organisatrice du panel « Storia delle donne e frontiere nazionale », pendant le Troisième Congrès de la *Società Italiana delle Storiche* (SIS), Florence, 14-16 novembre 2003. Le panel a rassemblé dix participants internationaux.

Participation au Colloque « Falar de mulheres : história e historiografia », Lisbonne, 21-23 mai 2003. Titre de la communication présentée : « Sedução e exclusão : a representação dos corpos femininos e masculinos na caricatura brasileira (1860-2000) ».

Conférence : « São Paolo : città multiculturale », Séminaire de L3 de « Mediazione linguistiche e culturale », Franca Pizzini, Université de Milan, 28 février 2003.

Participation au Colloque « Desafios da comparação : família, mulheres e gênero em Portugal e no Brasil », Lisbonne, 25-26 février 2002. Titre de la communication présentée : « Carlota Pereira de Queiroz e Lourdes Maria Cambra : duas personagens, uma biografia, tantos enigmas ».

Participation à la Quatrième Conférence Européenne de Recherche Féministe « Body, Gender, Subjectivity. Crossing Disciplinary and Institutional Borders », Bologne, 28 sept.-1^o oct. 2000.

Conférence : « La cultura del corpo degli uomini e delle donne di São Paulo negli anni venti », Séminaire de M1 en Histoire, Emma Scaramuzza, Université de Milan, 16 mai 2000.

Conférence : « Presenza italiana nello spazio 'paulistano' : tracce della vita sociale nella dinamica urbana », Séminaire *Radici del Brasile* (autour de la sortie de l'édition italienne de l'ouvrage de Sérgio Buarque de Holanda), Centre d'études brésiliennes, Ambassade du Brésil, Rome, 10 mai 2000.

Participation au Deuxième Congrès National de la *Società Italiana delle Storiche* (SIS), « Corpi e Storia : pratiche, diritti, simboli », Venise, 3-5 février 2000. Titre de la communication présentée : « La cultura del corpo degli uomini e delle donne di São Paulo negli anni venti ».

Participation au XII^e Congrès International de l'Association des Historiens Latino-Américanistes Européens (AHILA), Université de Porto, 21-25 septembre 1999, symposium « A redescoberta do Brasil » et « Las mujeres y las naciones ». Titre des communications présentées : « Luzes e sombras da cidade (São Paulo na obra de Mário de Andrade) » et « Fronteiras móveis ou movediças ? A ação política de Carlota Pereira de Queiroz (1933-1937) ».

Conférence : « La Storia del Servizio Sociale in Brasile », Groupe de réflexion sur l'histoire du Service social, Mariuccia Giacomini, Université de Milan, 10 juin 1999.

Co-organisatrice, avec Peggy Sharpe, du séminaire « Masculinidades », pendant la Quatrième Conférence de la *Brazilian Studies Association* (BRASA), Washington d.c., 12-15 novembre 1997.

Participation au séminaire « *Raízes do Brasil* », Centre d'études brésiliennes, Ambassade du Brésil, Rome, 30 octobre 1997. Titre de la communication présentée : « *Radici del Brasile* : il passato che scopre il presente ».

Participation au XI^o Congrès International de l'Association des Historiens Latino-Américanistes Européens (AHILA), University of Liverpool, 17-22 septembre 1996. Titre de la communication présentée : « Urbanização e relações de gênero : a cultura física de homens e mulheres em São Paulo nos anos vinte ».

Organisatrice du séminaire « Estudos sobre mulheres : um olhar multidisciplinar », pendant la Troisième Conférence de la *Brazilian Studies Association* (BRASA), University of Cambridge – King's College, 7-10 septembre 1996. L'ensemble des communications de ce séminaire est publié dans un ouvrage sous ma direction.

PRINCIPALES PUBLICATIONS (CINQ TITRES, DEPUIS 2007)

Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011, 526 p.

Tsiganes. Brésil(s). Sciences humaines et sociales, 2, nov. 2012 (dossier thématique codirigé avec Marc Bordigoni, 130 p.).

« Les descendants d'immigrés japonais au Brésil et les chirurgies d'occidentalisation des yeux ». In LILLO, Natacha & RYGIEL, Philippe (dir.). *Images et représentations du genre en migration (mondes atlantiques XIX^e-XX^e siècles)*. Actes de l'Histoire de l'Immigration, 7, 2007, p. 105-122.

« A carreira médica de Carlota Pereira de Queiroz: entre misoginia e identidade pública ». In JACINTO, Lizette & SCARZANELLA, Eugenia (dir.). *Género y ciencia en América Latina: mujeres en la academia y en la clínica (siglos XIX-XXI)*. Estudios AHILA de Historia Latinoamericana, 8, AHILA/Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt am Main, 2011, p. 77-102. [Une version modifiée de ce texte est parue au Brésil : « A médica Carlota Pereira de Queiroz e seus colegas: amizades e relações profissionais num meio predominantemente masculino ». In MONTEIRO, Yara Nogueira (dir.). *História da saúde: olhares e veredas*, São Paulo, Instituto de Saúde, 2010, p. 239-250.]

« Les premiers migrants juifs d'Afrique du Nord dans la France de l'après-guerre : une découverte pour les services sociaux », *Archives juives*, 45/1, 2012, p. 61-73. <http://www.cairn.info/revue-archives-juives-2012-1.htm>

MÔNICA RAISA SCHPUN
CRBC/Mondes américains – EHES
190-198 avenue de France
75244 Paris cedex 13
moschpun@ehess.fr

PUBLICATIONS

OUVRAGES INDIVIDUELS

Les Années folles à São Paulo : hommes et femmes au temps de l'explosion urbaine (1920-1929), Paris, l'Harmattan/IHEAL, 1997. Préface : Michelle Perrot, 266 p. (comptes rendus en français de Jean Hébrard, *Cahiers du Brésil contemporain*, 47/48, 2002, p. 309-314 http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/16-_Jean_Hebrard.pdf et de Joana Maria Pedro, *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 15, 2002, p. 238-240 <http://clio.revues.org/81>).

Beleza em jogo: cultura física e comportamento em São Paulo nos anos vinte, São Paulo, SENAC/Boitempo, 1999. Préface : Michelle Perrot, 163 p.

Brasile-Italia: cosa abbiamo in comune?, Ambassade du Brésil à Rome, 2001, 61 p.

Justa. Aracy de Carvalho e o resgate de judeus: trocando a Alemanha nazista pelo Brasil, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011, 526 p.

DIRECTION D'OUVRAGES

Gênero sem fronteiras: oito olhares sobre mulheres e relações de gênero, Florianópolis, Ed. Mulheres, 1997, 206p.

Élites brésiliennes : approches plurielles. Cahiers du Brésil contemporain, Paris, CRBC (EHES)/MSH, 47/48, 2002, 314 p.
http://www.revues.msh-paris.fr/modele2/nospebook2.asp?id_nospe=99&id_perio=56

Masculinidades: múltiplas perspectivas para um objeto plural, São Paulo, Boitempo, 2004, 238 p.

Miscelanea II. Cahiers du Brésil contemporain, Paris, CRBC (EHES)/MSH, 55-56, 2004, 208 p. (en collaboration avec Marion Aubrée).
http://www.revues.msh-paris.fr/modele2/nospebook2.asp?id_nospe=377&id_perio=56

Responsable du dossier (11 articles) « Migrações, migraciones », Revue évolutive électronique *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (<http://nuevomundo.revues.org/>), CERMA/MASCIPO- EHES (UMR 8168), 7, 2007.

Sin fronteras: dialogos de mujeres y hombres entre América latina y Europa (Siglos XIX y XX), Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt am Main, 2008, 246 p. (en collaboration avec Eugenia Scarzanella).

1908-2008. Le centenaire de l'immigration japonaise au Brésil : l'heure des bilans. Cahiers du Brésil contemporain, Paris, CRBC (EHES)/MSH, 71/72, 2008 (paru en juin 2009), 311 p.
http://www.revues.msh-paris.fr/modele2/nospebook2.asp?id_nospe=433&id_perio=56

Tsiganes. Brésil(s). Sciences humaines et sociales, 2, nov. 2012 (dossier thématique codirigé avec Marc Bordigoni, 130 p.).

Migrações e dinâmicas urbanas (Brasil-França, séculos XIX-XXI), São Paulo, Alameda, à paraître (en collaboration avec Laurette Wittner).

Migrações e dinâmicas urbanas: folclorização dos espaços, exotização das populações, São Paulo, Alameda, à paraître (en collaboration avec Laurette Wittner).

Ciganos, São Paulo, *Brésil(s)*/Alameda, à paraître (en collaboration avec Marc Bordigoni) [les dossiers six premiers thématiques de la revue *Brésil(s)* feront l'objet d'une collection d'ouvrages publiés au Brésil par les éditions Alameda].

ARTICLES DANS DES REVUES AVEC COMITÉ DE LECTURE

« Du bon usage de l'amour. Stratégies matrimoniales et rapports conjugaux à São Paulo, 1920-1929 », *Cahiers des Amériques Latines*, IHEAL/CNRS, 18, 1994, p. 43-60.
<http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/CAL/cal18-dialogue2.pdf>

« Entre privé et public - partage de genres à São Paulo dans les années vingt », *Histoire et Sociétés de l'Amérique Latine*, Paris 7/CNRS, 3, mai 1995, p. 137-159.
<http://www.univ-paris-diderot.fr/hsal/hsal95/mrs95.html>

« Com licença, vou à rua. Espaço urbano e relações de gênero em São Paulo nos anos 20 », *Revista de Cultura Vozes*, 89, 2, mai-juin 1995, p. 16-29.

« São Paulo et Porto Alegre : une approche comparée de l'histoire urbaine », *Histoire et Sociétés de l'Amérique Latine*, ALEPH/Paris 7, 4, mai 1996, p. 105-126 (en collaboration avec Sandra Pesavento). <http://www.univ-paris-diderot.fr/hsal/hsal96/sp-mrs96.html>

« Carlota Pereira de Queiroz: entre representativa e singular », *Cuadernos de Historia Latinoamericana*, Association des Historiens Latino-Américanistes Européens (AHILA), 4, 1997, p. 153-173.

« Carlota Pereira de Queiroz: uma mulher na política », *Revista Brasileira de História – Biografia, biografias*, Associação Nacional dos Professores Universitários de História (ANPUH)/Editora UNIJUÍ, 17, 33, 1997, p. 167-200.
www.anpuh.org/arquivo/download?ID_ARQUIVO=3820

« O Amor na literatura - um exercício de compreensão histórica », *Cadernos Pagu - gênero, narrativas, memórias*, 8/9, Universidade Estadual de Campinas, 1997, p. 177-209 (Inclus dans le CD-Rom « Gênero nos trópicos – leituras a partir do Brasil », Pagu, Unicamp, 2001)
<http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?down=51153>.

« Entre feminino e masculino: a identidade política de Carlota Pereira de Queiroz », *Cadernos Pagu*, 12, Universidade Estadual de Campinas, 1999, p. 331-377 (Inclus dans le CD-Rom « Gênero nos trópicos – leituras a partir do Brasil », Pagu, Unicamp, 2001)
<http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?down=51306>.

« Carlota Pereira de Queiroz et le féminisme : histoire d'une déception », *Les Villes et ceux qui les disent (histoire, mémoires, regards). Cahiers du Brésil contemporain*, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, 38/39, 1999 (paru en juillet 2000), p. 9-32.
http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/02-M._Schpun.pdf

« Luzes e sombras da cidade (São Paulo na obra de Mário de Andrade) », *Rivista di Studi Portoghesi e Brasiliani*, Pisa/Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, II, 2000, p. 105-123. Une version brésilienne a été publiée dans : *Revista Brasileira de História – Experiências urbanas*, Associação Nacional dos Professores Universitários de História (ANPUH)/CNPq, 23, 46, 2004, p. 11-36).

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-01882003000200002&lng=en&nrm=iso

« Carlota Pereira de Queiroz e a medicina », *Médicis (Saúde, Ciência e Cultura)*, 2, 10, São Paulo, mai-juin 2001, p. 18-19.

« As elites paulistas em ação: regionalismo, distinção e tradição », « *Brasiliana. Letterature d'America*, « L'ombra di Clio: l'identità brasiliana tra storia e memoria », Rome, Faculté des Lettres et Philosophie de l'Université de Rome La Sapienza, Bulzoni editore, XXI, 87, 2001 (paru en juin 2002), p. 105-143.

« Corpos na cidade: esporte e beleza em São Paulo nos anos vinte », *Faces de Eva*, 8, Lisbonne, Colibri/Universidade Nova de Lisboa, 2002, p. 29-54 [version en portugais de « Bodies in the city: sports and beauty in São Paulo of the '20s »].

« Décorative ou active ? L'Action politique de Carlota Pereira de Queiroz (1933-1937) ». In SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Élites brésiliennes : approches plurielles. Cahiers du Brésil contemporain*, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, 47/48, 2002, p. 157-180.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/07-Schpun.pdf>

« Impossível intimidade: Carlota Pereira de Queiroz e Maria de Lourdes Cambra », *Sigila*, GRIS-France, 12 (« L'intime »), automne-hiver 2003, p. 105-113.

Entretien (Miriam Lifchitz Moreira Leite) : « Maria Lacerda de Moura: trajetória de uma rebelde », *Cadernos Pagu*, 22, 2004, p. 329-342.

<http://www.scielo.br/pdf/cpa/n22/n22a12.pdf>

« L'Histoire des femmes et du genre au Brésil : enquête sur trois générations », *Clio – histoire, femmes et sociétés*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 19, 2004, p. 193-207. <http://clio.revues.org/656?&id=656> [rubrique « Varia » - dossier « Histoire des femmes et du genre au Brésil » sous ma direction, p. 191-233].

« L'historienne et le désir de mémoire : l'Histoire orale dans la biographie de Carlota Pereira de Queiroz (1892-1982) », *Culture. Annali del Dipartimento di Lingue e Culture Contemporanee*, Université de Milan, 19, 2005-2006, p. 171-187. <http://www.club.it/culture/culture2005-2006/10culture.pdf> [Une version modifiée de ce texte est parue en France : DERMENJIAN, Geneviève & THÉBAUD, Françoise (dir.). *Quand les femmes témoignent : Histoire orale, histoire des femmes, mémoire des femmes*, Paris, Publisud, 2009, p. 189-203.]

« Les descendants d'immigrés japonais au Brésil et les chirurgies d'occidentalisation des yeux ». In LILLO, Natacha & RYGIEL, Philippe (dir.). *Images et représentations du genre en migration (mondes atlantiques XIX^e-XX^e siècles)*. *Actes de l'Histoire de l'Immigration*, 7, 2007, p. 105-122.

« Italianos e Italianas em São Paulo no início do século XX. Experiências de imigrantes, práticas urbanas e códigos sexuais », *ArtCultura*, dossier « Relações de gênero e arte », Université fédérale d'Uberlândia, 14, 2007, p. 71-81.

« Imigração japonesa no Brasil: cinco gerações em um século », *Studi emigrazione*, Rome, Centro Studi Emigrazione, XLV, 170, avr.-juin 2008, p. 265-286 <http://www.cser.it/SE-IT2008.htm>. [Une version modifiée de l'article est parue en France : « L'immigration japonaise au Brésil : six générations en un siècle ». In SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *1908-2008. Le centenaire de l'immigration japonaise au Brésil : l'heure des bilans. Cahiers du Brésil contemporain*, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, 71/72, 2009, p. 25-56. <http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/07-M.Schpun.doc>]

« Carmen Miranda, uma *star* migrante », *Revista de Antropologia*, Université de São Paulo, 51, 2, 2008, p. 451-471. <http://www.revistasusp.sibi.usp.br/pdf/ra/v51n2/a03v51n2.pdf>

« Centralité et intégration : essai de comparaison entre la Croix-Rousse à Lyon et Liberdade à São Paulo », *Hommes et migrations. France-B Brésil: sous l'angle des migrations et de l'altérité*, 1281, sept.-oct. 2009, p. 76-83 (en collaboration avec Laurette Wittner). <http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/france-bresil-sous-l-angle-des-migrations-et-de-l-alterite/5657-document-sans-titrecentralite-et-integration-essai-de-comparaison-entre-la-croix-rousse-a-lyon-et-liberdade-a-sao-paulo>

« A carreira médica de Carlota Pereira de Queiroz: entre misoginia e identidade pública ». In JACINTO, Lizette & SCARZANELLA, Eugenia (dir.). *Género y ciencia en América Latina: mujeres en la academia y en la clínica (siglos XIX-XXI). Estudios AHILA de Historia Latinoamericana*, 8, AHILA/Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt am Main, 2011, p. 77-102. [Une version modifiée de ce texte est parue au Brésil : « A médica Carlota Pereira de Queiroz e seus colegas: amizades e relações profissionais num meio predominantemente masculino ». In MONTEIRO, Yara Nogueira (dir.). *História da saúde: olhares e veredas*, São Paulo, Instituto de Saúde, 2010, p. 239-250.]

« Les premiers migrants juifs d'Afrique du Nord dans la France de l'après-guerre : une découverte pour les services sociaux », *Archives juives*, 45/1, 2012, p. 61-73. <http://www.cairn.info/revue-archives-juives-2012-1.htm>

ARTICLES DANS DES ACTES DE COLLOQUES

« Crônicas e narrativas de viagem - debate ». In AGUIAR, Flávio, MEIHY, José Carlos Sebe Bom, VASCONCELOS, Sandra Guardini T. (dir.). *Gêneros de fronteira: cruzamentos entre o histórico e o literário*, São Paulo, Xamã, 1997, p. 51-59.

« Códigos sexuais e vida urbana: as práticas esportivas da oligarquia paulista nos anos vinte ». In SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Gênero sem fronteiras: oito olhares sobre mulheres e relações de gênero*, Florianópolis, Ed. Mulheres, 1997, p. 45-71.

« Urbanização e relações de gênero: a cultura física de homens e mulheres em São Paulo nos anos vinte », *Actas del XI Congreso Internacional de AHILA*, Association des Historiens Latino-Américanistes Européens (AHILA), 1998, vol. I, p. 75-88.

« Ratos mansos, cidades sem raízes ». In PESAVENTO, Sandra (dir.). *Leituras cruzadas: diálogos da História com a Literatura*, Porto Alegre, Ed. da Universidade – UFRGS, 2000, p. 117-142.

« O Império do destino ou o fim da História ». In DECCA, Edgar Salvadori de & LEMAIRE, Ria (dir.). *Pelas margens: outros caminhos da História e da Literatura*, Campinas/Porto Alegre, Ed. da Unicamp/Ed. da Universidade – UFRGS, 2000, p. 211-226.

« Belonging or solitude: The Choices of Carlota Pereira de Queiroz ». Actes de la Quatrième Conférence Européenne de Recherche Féministe « Body, Gender, Subjectivity. Crossing Disciplinary and Institutional Borders », 28 sept.- 1er oct. 2000.
<http://www.women.it/cyberarchive/files/raisaschpun.htm>

« Os Trópicos e a tristeza do viajante ». In AGUIAR, Flávio & CHIAPPINI, Lúgia (dir.). *Civilização e exclusão: visões do Brasil em Erico Veríssimo, Euclides da Cunha, Lévi-Strauss e Darcy Ribeiro*, São Paulo, Boitempo/FAPESP, 2001, p. 116-134.

« *Radici del Brasile: il passato che scopre il presente* ». In : *Ripensando le radici brasiliane*, Rome, Centre d'Etudes Brésiliennes, Ambassade du Brésil à Rome, « Saggi monografie », 1, 2001, p. 43-74.

« ¿Fronteras móviles o movedizas? La acción política de Carlota Pereira de Queiroz (1933-1937) ». In POTTHAST, Barbara & SCARZANELLA, Eugenia (dir.). *Mujeres y naciones en América Latina: Problemas de inclusión y exclusión*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt am Main, 2001, p. 223-251. (Une version en Portugais a été publiée dans les actes du XII^e Congrès International de l'Association des Historiens Latino-Américanistes Européens, AHILA, Porto, 2002).

« Lé com lé, cré com cré? Fronteiras móveis e imutáveis em *Memorial de Maria Moura* ». In CHIAPPINI, Lúgia & BRESCIANI, Maria Stella (dir.). *Literatura e cultura no Brasil: identidades e fronteiras*, São Paulo/Berlin, Cortez/Institut Ibéro-Américain de Berlin, 2002, p. 177-186.

« Le sexe de la ville (urbanisation et codes sexuels à São Paulo dans les années 1920) ». In CAPDEVILA, Luc, CASSAGNES, Sophie, COCAUD, Martine, GODINEAU, Dominique, ROUQUET, François & SAINCLIVIER Jacqueline (dir.). *Le Genre face aux mutations : masculin et féminin, du Moyen Âge à nos jours*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 349-360.

« Carlota Pereira de Queiroz era anti-feminista? (Ou de como pensar os contornos do feminismo) ». In COSTA, Claudia de Lima & SCHMIDT, Simone Pereira (dir.). *Poéticas e políticas feministas*, Florianópolis, Ed. Mulheres, 2004, p. 81-104.

« Carlota Pereira de Queiroz e Lourdes Maria Cambra: duas personagens, uma biografia, tantos enigmas ». In COVA, Anne, RAMOS, Natália & JOAQUIM, Teresa (dir.). *Desafios da comparação: família, mulheres e gênero em Portugal e no Brasil*, Oeiras (Portugal), Celta, 2004, p. 97-108.

« Carlota Pereira de Queiroz, entre altivez e humilhação ». In MARSON, Izabel & NAXARA, Márcia (dir.). *Sobre a humilhação: sentimentos, gestos e palavras*, Uberlândia, EDUFU, 2005, p. 221-246.

« Aracy de Carvalho et Margarethe Levy : une amitié née dans l'urgence (Hambourg, 1938) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 6, 2006, mis en ligne le 18 mars 2006, disponible sur : <http://nuevomundo.revues.org/2021>

« História de uma invenção identitária: a estética nipo-brasileira dos descendentes de imigrantes (temporalidade migratória, etnia e gênero) », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 7, 2007, mis en ligne le 14 mars 2007, disponible sur : <http://nuevomundo.revues.org/3685>

« Italiens et Italiennes à São Paulo : expériences d'immigrés, pratiques urbaines et codes sexuels ». In BLANC-CHALÉARD, Marie-Claude, BECHELLONI, Antonio, DESCHAMPS, Bénédicte, DREYFUS, Michel & VIAL, Eric (dir.). *Les Petites Italies dans le monde*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007, p. 323-335.

« Le regard décalé de l'exilé sur le Brésil post-amnistie : Sebá, personnage de l'humoriste Jô Soares ». In SANTOS, Idelette Muzart-Fonseca dos & ROLLAND, Denis (dir.). *L'Exil brésilien en France : histoire et imaginaire*, Paris, l'Harmattan, 2008, p. 365-374.

« Aracy de Carvalho e Margareth Levy, ou a história de um happy end transatlântico sob domínio nazista » In SCARZANELLA, Eugenia & SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Sin fronteras: dialogos de mujeres y hombres entre America latina y Europa (Siglos XIX y XX)*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt am Main, 2008, p. 223-241. [Une version en a été publiée au Brésil : « Aracy Moebius de Carvalho Tess e Maria Margarethe Bretel Levy: História de um *happy-end* transatlântico ». In WOLFF, Cristina Scheibe, FÁVERI, Marlene de & RAMOS, Tânia Regina Oliveira (dir.). *Leituras em rede: gênero e preconceito*, Ilha de Santa Catarina, Ed. Mulheres, 2007, p. 351-370.]

« L'universel et l'exotique chez Lasar Segall : les avatars d'un peintre voyageur ». In DULPHY, Anne, LÉONARD, Yves & MATARD-BONUCCI, Marie-Anne (dir.). *Intellectuels, artistes et militants. Le voyage comme expérience de l'étranger*, Bruxelles, PIE - Peter Lang, 2009, p. 215-230.

« L'Immigration juive dans la France de l'après-guerre, 1945-1950 ». In ZYTNICKI, Colette (dir.). *Terre d'exil, terre d'asile : migrations juives en France aux XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Éditions de l'éclat, 2010, p.115-131.

« Corpo versus texto. Margarethe Levy e Aracy de Carvalho: entre a Alemanha nazista e o Brasil da Era Vargas ». In AREND, Silvia Maria F., PEDRO, Joana Maria & RIAL, Carmen Silvia de M. *Diásporas, mobilidades e migrações*, Ilha de Santa Catarina, Ed. Mulheres, 2011, p. 79-101.

« Sufragismo y sufragio femenino en Brasil: Carlota Pereira de Queiroz y Bertha Lutz, historia de una enemistad política ». In BARRY, Carolina (dir.). *Sufragio femenino: prácticas y debates políticos, religiosos y culturales em Argentina y América*, Buenos Aires, Eduntref, 2011, p. 331-356.

CHAPITRES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS

« Regionalistas e cosmopolitas: as amigas Olivia Guedes Penteadó e Carlota Pereira de Queiroz ». In MATTAR, Denise (dir.). *No Tempo dos modernistas: D. Olivia Penteadó, a senhora das artes* (Catalogue de l'exposition consacrée à Olivia Guedes Penteadó, dans le cadre des 80 ans de la Semaine d'art moderne de São Paulo), São Paulo, Musée d'Art Brésilien de la Fondation Armando Alvares Penteadó (FAAP), 2002, p. 41-77. Disponible dans : *Artelogie*, rubrique « Reprises », 2011. <http://www.artelogie.fr/>

« Bodies in the city: sports and beauty in São Paulo of the '20s ». In HERNANDEZ RODRIGUEZ, Rafael & PAO, Maria Theresa (dir.). *¡Agítese bien! A New Look at the Hispanic Avant-Gardes*, Newark, Juan de la Cuesta, 2002, p. 27-48.

« Sedução e exclusão ». In MATTAR, Denise (dir.). *Traço, Humor e Cia.* (Catalogue de l'exposition consacrée à l'histoire de la caricature et de l'illustration de presse au Brésil), São Paulo, Musée d'Art Brésilien de la Fondation Armando Alvares Penteadó (FAAP), 2003, p. 79-121.

« De canhão a cartola: meandros de um itinerário emblemático (Carlota Pereira de Queiroz, 1892-1982) ». In SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Masculinidades: múltiplas perspectivas para um objeto plural*, São Paulo, Boitempo, 2004, p. 203-235.

« Imigração japonesa no Brasil: riquezas de uma presença secular ». In SAKURAI, Celia (dir.). *Resistência & integração: 100 anos de imigração japonesa no Brasil*, Rio de Janeiro, IBGE, 2008, p. 136-149 (volume publié aussi en anglais : *Resistance & integration: 100 years of japanese immigration in Brazil*).

PRÉSENTATIONS, INTRODUCTIONS, COMPTES RENDUS, BIBLIOGRAPHIES ANNOTÉES, TEXTES DE DIFFUSION SCIENTIFIQUE

Introduction au dossier thématique « Histoire de villes », *Histoire et Sociétés de l'Amérique latine*, ALEPH/Paris 7, 5, mars 1997, p. 133-135. Coordination du dossier et introduction : Véronique Hébrard, Mônica Raisa Schpun, Jorge Pessanha Santiago (pour le dossier, p. 137-226). <http://www.univ-paris-diderot.fr/hsal/hsal971/dos97-1.html>

Introduction. SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Gênero sem fronteiras: oito olhares sobre mulheres e relações de gênero*, Florianópolis, Ed. Mulheres, 1997, p. 11-14.

Présentation du dossier « Masculinidades », *Cadernos Pagu*, 11, Université de Campinas, 1998, organisé avec Peggy Sharpe, p. 8-9 (pour le dossier, p. 231-343).

« A voz das mulheres na História », *Revista e*, 7, 7, São Paulo, SESC, fév. 2001, p. 39 (dossier sur les femmes dans l'histoire du Brésil et l'histoire des femmes dans l'historiographie brésilienne).

Compte-rendu. « Storia orale, storia delle donne, memoria delle donne: pratiche e dibattiti di ieri e di oggi » (sur le colloque d'histoire orale réalisé à Avignon le 15-16 mars 2001), *Genesis*, Rivista della Società Italiana delle Storiche, Roma, Società Italiana delle Storiche/Viella, I, 1, 2002, p. 290-293.

Introduction. SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Élites brésiliennes : approches plurielles. Cahiers du Brésil contemporain*, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, n° 47/48, 2002, p. 5-8. <http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/00b-Presentation.pdf>

Compte-rendu. *Rio de Janeiro, la ville métisse* (dir. Patrick Straumann, Paris, Chandeigne, 2001). In HEBRARD, Jean, MATTOS, Hebe Maria & SCOTT, Rebecca J. (dir.). *Écrire l'esclavage, écrire la liberté. Cahiers du Brésil contemporain*, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, 53/54, 2003, p. 235-237. <http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/12-%20chroniques.pdf>

Introduction. SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Masculinidades: múltiplas perspectivas para um objeto plural*, São Paulo, Boitempo, 2004, p. 10-13.

« La San Paolo di Maria Lacerda ». Préface à LEITE, Miriam Lifchitz Moreira (dir.). *Maria Lacerda de Moura, Amatevi e non moltiplicatevi. Educazione, femminismo, libertà sessuale, antimilitarismo*, Santa Maria Capua Vetere, Edizioni Spartaco, 2006, p. 7-13.

« Migrations internationales : études de cas et débats historiographiques (diasporas et sociétés d'accueil, XIX^e-XX^e siècles) » (Présentation de la bibliographie du séminaire homonyme, 2006-2007), *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 7, 2007, mis en ligne le 9 janvier 2007, disponible sur : <http://nuevomundo.revues.org/3288>

« Métissages. Une bibliographie collective axée sur les Amériques » (en collaboration avec Capucine Boidin, Alejandro Gómez, Gilles Havard, Frédérique Langué, Monica Martinez), *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 7, 2007, mis en ligne le 16 juin 2007, disponible sur : <http://nuevomundo.revues.org/6813>

« São Paulo, a construção de uma metrópole », *História Viva*, 47, sept. 2007, p. 90-94.
http://www2.uol.com.br/historiaviva/reportagens/o_nascimento_de_uma_metropole.html

Introduction (avec Eugenia Scarzanella). In SCARZANELLA, Eugenia & SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Sin fronteras: dialogos de mujeres y hombres entre América latina y Europa (Siglos XIX y XX)*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt am Main, 2008, p. 7-16.

Introduction. In SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *1908-2008. Le centenaire de l'immigration japonaise au Brésil : l'heure des bilans. Cahiers du Brésil contemporain*, Paris, CRBC (EHESS)/MSH, 71/72, 2009, p. 5-9. <http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/04-introduction.pdf>

« Tsiganes et "tsiganologie" au Brésil » (avec Marc Bordigoni). In BORDIGONI, Marc & SCHPUN, Mônica Raisa (dir.). *Tsiganes. Brésil(s). Sciences humaines et sociales*, 2, nov. 2012, p. 7-10.

VIDÉO

Mon séminaire de l'année 2007-2008 a été filmé dans son intégralité et progressivement mis en ligne par les Archives Audio-visuelles de la Recherche (AAR) : <http://semioweb.msh-paris.fr/aar/1203/>

Pour un aperçu de mon itinéraire scientifique et de mes activités actuelles d'enseignement et recherche, voir l'entretien enregistré par les Archives Audio-visuelles de la Recherche (AAR) le 16 février 2007 : « Histoire, culture et genre dans le contexte des migrations internationales » (entretien en français avec une séquence finale en portugais) : <http://semioweb.msh-paris.fr/AAR/FR>