

# Sumário



- APRESENTAÇÃO 11  
Leyla Perrone-Moisés
- O BRASIL DE MONTAIGNE 15  
Frank Lestringant  
Tradução de Beatriz Perrone-Moisés
- FRANCESES NO MARANHÃO: HISTÓRIAS DE INTÉRPRETES 37  
Beatriz Perrone-Moisés
- A ARCÁDIA FRANCESA CHEGA AO BRASIL:  
AS TELAS MELANCÓLICAS DE NICOLAS-ANTOINE TAUNAY 55  
Lília Moritz Schwarcz
- JEAN-BAPTISTE DEBRET: UM FILHO DA  
REVOLUÇÃO FRANCESA DIANTE DO BRASIL NASCENTE 87  
Jacques Leenhardt
- O TEATRO FRANCÊS NO BRASIL DO SÉCULO XIX 99  
João Roberto Faria
- A FRANÇA LITERÁRIA EM MACHADO DE ASSIS 123  
Gilberto Pinheiro Passos
- DARIUS MILHAUD E O BRASIL: O OLHAR DO  
VIAJANTE, ATRAVÉS DOS SEUS TEXTOS (1917-1949) 139  
Manoel Corrêa do Lago
- FASCÍNIO E REJEIÇÃO: BLAISE CENDRARS E BENJAMIN PÉRET NO BRASIL 175  
Carlos Augusto Calil
- PIERRE VERGER E MARCEL GAUTHEROT, DA FRANÇA AO BRASIL:  
EXPERIÊNCIAS CRUZADAS E CONVENÇÕES DE REPRESENTAÇÃO 197  
Heliana Angotti-Salgueiro

A LITERATURA FRANCESA DE HOJE	231
Gilles Lapouge	
A IRRUPÇÃO DA ARTE CONTEMPORÂNEA NOS MUSEUS DE ARTE ANTIGA	241
Jean Galard	
Tradução de Leyla Perrone-Moisés	
A ARQUITETURA EXPRESSIVA OU O PÓS-MODERNISMO À FRANCESA	259
Françoise Gaillard	
Tradução de Gloria Carneiro do Amaral	
A CRISE DA LITERATURA FRANCESA E DA IRRADIAÇÃO INTELECTUAL DA FRANÇA NO MUNDO	277
Pierre Rivas	
Tradução de Regina Salgado Campos	
SOBRE OS AUTORES	291