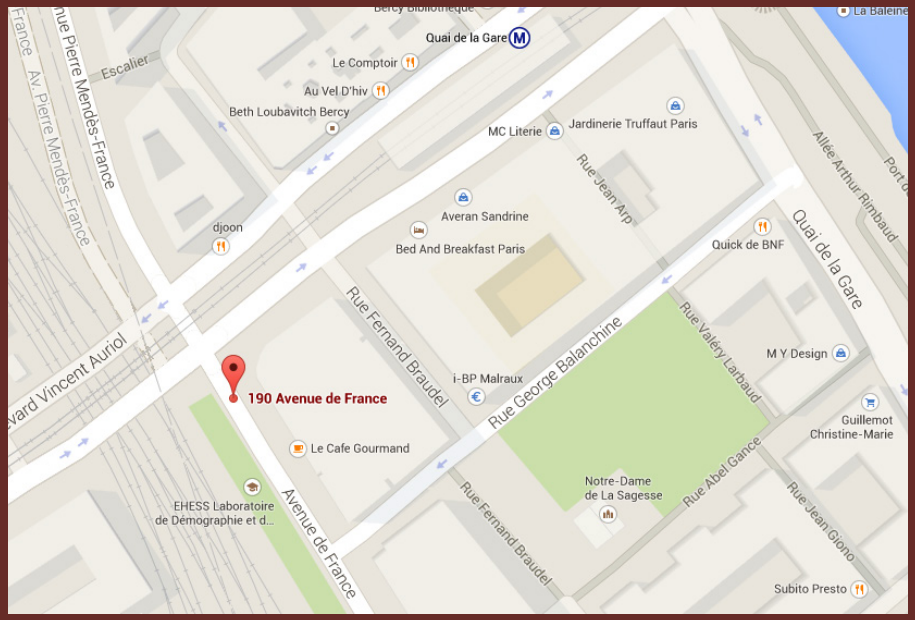
EHESS
190 avenue de France - Paris 13e



Métro : Quai de la Gare, ligne 6 ou Bibliothèque François Mitterrand, ligne 14
Bus : 89, arrêt Quai de la Gare
RER C : Gare d'Austerlitz ou Bibliothèque François Mitterrand

Journée d'études
organisée par le Centre de Recherche sur le Brésil Colonial et Contemporain (CRBC),
Mondes Américains et le Laboratoire méditerranéen de sociologie (LAMES)

Conception graphique : Karine Penalba / CNRS - Photo : Hala Al Abdallah

Programme

Lundi 18 Mai 2015
EHESS – Salle 640
190 avenue de France, Paris 13e

Autour de l'exil

9h30 – Jordi Guixé, European Observatory on Memories, EUROM/Université de Barcelone
«Ces fardeaux» : les agents et collaborateurs contre les exilés républicains espagnols en France -1937-1951

10h00 – Bruno Groppo, Centre d'histoire sociale du XXe siècle/CNRS
Comparer l'exil antifasciste italien et l'exil allemand pendant le nazisme

10h30 – Dominique Rolland, INALCO
Trajectoires métisses des franco-vietnamiens en exil, d'Indochine en France : présentation(s) et représentation(s)

11h00 – Commentaires : Alain Battegay, LAMES/CNRS

11h30 – Discussion

12h30 – Pause déjeuner

14h – Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky, INALCO, EHESS
Des Nigérians et des Bangladais à São Paulo : nouvelles perspectives sur les récents demandeurs d'asile au Brésil

14h30 – Hala Al Abdallah, cinéaste syrienne réfugiée en France
Où suis-je ? Au début était la dictature et à la fin viendra la liberté : entre les deux demeure l'exil [intervention accompagnée d'extraits de films]
Mon intervention, mots et images, visera à composer des questions, à partir de mon expérience, sur les thèmes suivants :
• La dictature, la prison, la tombe et/ou l'exil,
• L'exil, le refuge, l'abri et/ou la mort,
• La mort, la perte, l'absence, et/ou le silence,
• Le silence, le bruit, l'odeur, le goût et/ou le chez soi,
• Chez soi, réalité, fiction, mondialisation, et/ou réseaux sociaux
• Réseaux sociaux, expression virtuelle, expression artistique, et/ou liberté.

Cette intervention s'appuiera sur des extraits de mes trois films :
• "Je suis celle qui porte les fleurs vers sa tombe" (2006)
• "Hé ! N'oublie pas le cumin" (2008)
• "Comme si nous attrapions un cobra" (2012)

15h15 – James N. Green, Brown University
L'exil brésilien pendant la dictature militaire

15h45 – Projection du documentaire « Quando chegar o momento (Dora) », de Luiz Alberto Sanz et Lars Säfström (Suède, 1978, 60 min.)

17h00 – Commentaires : Mônica Raisa Schpun, CRBC-Mondes américains /EHESS

17h15 – Discussion

18h00 – Clôture de la journée

Cette journée sera retransmise en direct sur le site des Archives Audiovisuelles de la Recherche http://www.archivesaudiovisuelles.fr

Organisation :
Alain Battegay, LAMES / CNRS
Mônica Raisa Schpun, CRBC-Mondes américains / EHESS, Groupe de travail « Migrations et espaces urbains »