

Paola Andrea Revilla Orías

E-mail: p.revillao@gmail.com

COMPETENCES LINGUISTIQUES

Espagnol : Langue maternelle.
Français : Parlée et écrit. DALF C1.
Anglais : Parlée et écrit. TOEFL pBT (610)
Quechua: Niveau d'initiation.

PARCOURS

2012-2016 Doctorante en Histoire. Thèse sous la co-direction de Alejandra Vega (Université du Chili) et de Jean-Frédéric Schaub (CRH/CRBC-Mondes Américains, EHESS).

2011 Diplôme en Enseignement Supérieur. Université Autonome Tomás Frías Potosí, Bolivie.

2007-2011 Master en Histoire (DEA). Mention Histoire d'Amérique. Université du Chili, Chili.

2006-2007 *Master in Arts* (MA). Faculté de Lettres. Université de Genève, Suisse.

2000-2005 Licence ès Lettres. Faculté de Lettres. Université de Genève, Suisse.

BOURSES

2015 Bourse de l'Université du Chili pour un séjour de recherche doctoral dans les archives et bibliothèques de Buenos Aires, Argentine sous la direction des professeurs Ana María Presta et Guillermina Oliveto, *CONICET* et *Instituto Ravignani*.

2012-2016 Bourse de la Fondation Calbuco. Humanités et Sciences Sociales au Chili, pour la réalisation du Doctorat en Histoire à l'Université du Chili.

2009 Bourse de l'Université du Chili pour un séjour de recherche dans l'Archive Nationale de la Bolivie à Sucre, Bolivie.

2005 Bourse de la Fondation Culturelle de la Banque Centrale de la Bolivie pour la recherche historique dans la *Casa de la Libertad* à Sucre, Bolivie.

EXPERIENCES PROFESIONELLES ET ACTIVITES SCIENTIFIQUES

- 2015 Membre du Laboratoire UMR Mondes Américains-CRBC/EHESS (Paris, Francia).
- 2015-2017 Vice-présidente de l' Association d'Études Boliviennes (AEB).
- 2014-2015 Responsable de la organisation du IX^e Congrès de la Association d'Études Boliviennes (AEB).
- 2014 Participation au projet éditorial "Los 200 libros del Bicentenario". *Centro de Investigaciones Sociales de la Vicepresidencia de Bolivia (CIS)*. La Paz, Bolivie.
- 2013-2015 Rédactrice en chef pour la Bolivie dans le projet: *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*. Henry Louis Gates, Jr. And Franklin W. Knight (eds.). Oxford University Press.
- 2012-2014 Assistante du projet Fondecyt 1130585: "Esclavage et travail à Santiago du Chili (1776-1823)", dirigé par la professeure Celia Cussen Langdeau, Université du Chili.
- Assistante du projet Fondecyt Fondecyt 1120275: "Habiller l'Indien/ s'habiller d'Indien: Vêtements des Indiens du commun dans la ville de Potosi (1560-1670)" dirigé par la professeure Alejandra Vega, Université du Chili.
- Arbitre de la publication: *Fronteras de la Historia*. Institut Colombien d'Anthropologie et d'Histoire, vol 17- 2 (2012), vol. 18-1 (2013), vol. 19-1 (2014), vol. 19-2 (2014).
- 2012 Assistante du projet Fondecyt 1090110: "Discours coloniaux andins. Supports, confluences et transformations" dirigé par le professeur José Luis Martínez Cereceda, Université du Chili.
- Membre de l'Atelier Permanent: "Sources pour l'étude de la justice au Chili: Aspects méthodologiques et concepts analytiques". Groupe d'Etudes d'Histoire et Justice au Chili. Université du Chili.
- 2011-2013 Responsable du Bulletin de l'Association d'Études Boliviennes (AEB).
- 2009-2011 Assistante du projet Fondecyt 1090244: "Évangéliser le Noir à Santiago du Chili et Lima, Pérou (1583-1700)" dirigé par la professeure Celia L. Cussen, Université du Chili.
- 2009-2010 Chercheuse dans le projet IDH: "Sur les traces des artistes et artisans de La Plata dans la seconde moitié du XVIII^e siècle". Université de San Francisco Xavier. Sucre, Bolivie.
- Enseignante: "Historiographie générale et de la Bolivie" première année de Licence universitaire. Université de "San Francisco Xavier", Sucre, Bolivie.
- 2009-2010 Consultante aux Archives Nationales de la Bolivie: "Diagnostic et projections du Recensement d'Archives de la Bolivie". Sucre, Bolivie.

Directrice par intérim des Archives et de la Bibliothèque de l'Archidiocèse: "Monseñor Miguel de los Santos Taborga". Sucre, Bolivie.

ADHÉSIONS

- 2014-2015 Membre de la Société Bolivienne de l'Histoire.
- 2012-2015 Membre du Laboratoire d'Histoire Coloniale. Université Catholique du Chili.
URL: <http://laboratoriodehistoriacolonial.wordpress.com/>
- 2013 Associée au Groupe d'Etudes d'Histoire et Justice. Santiago du Chili.
- 2011-2015 Membre de la Société Géographique et d'Histoire "Sucre".
URL: <http://www.geograficasucre.8m.net/>
- 2008-2015 Membre de la Association d'Etudes Boliviennes (AEB).
URL: <http://www.bolivianstudies.org/esp/quienes.php>

RECONNAISSANCES

- 2014 Prix "Juana Azurduy de Padilla y Manuel A. Padilla: Descolonizando el Arte".
Catégorie essai historique. Gobierno Autónomo de Chuquisaca. Sucre, Bolivie.

COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES

- 2015 22 Juillet. Coordinatrice et y exposant avec le professeur Fernando Cajías del simposio n° 21: "Afrobolivianidad: Historia y tiempo presente" dans le "VIII Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos (AEB)", 21-24 de julio, Sucre, Bolivie. Communication: "Balance de los estudios historiográficos sobre afrodescendencia en Bolivia (siglos XVI-XXI)".
- 19 Mai. Journée doctorale internationale Université du Michigan / Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales: "Nouvelles recherches sur les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes des Amériques". Communication: "Yten je dis que j'ai une indienne chiriguana...: Expériences de servitude à la ville de La Plata (Charcas, XVI^e et XVII^e siècles). Nouvelles approches à partir de nouvelles données", Paris, France.
- 2014 10-14 Novembre. *IX Congreso Internacional de Etnohistoria. Colonización, descolonización e imaginarios*. Arica, Chile. Communication: "Clemente y Paula contra el cura de Panacachi. Recurso jurídico afro-indígena en defensa de la libertad personal (Charcas, siglo XVIII)". Arica, Chili.
- 02-05 Septembre. *X Coloquio Tradición y Modernidad en el Mundo Iberoamericano*. Communication: "Yo hijo mío haré cuanto pueda por vos..." Esclavos que no dependen del favor de sus amos (Charcas, siglo XVIII). Cadix, Espagne.

- 2013 25-27 Septiembre. *III Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos*. GEALA. Communication: "Bailando memorias negras: La crítica afroboliviana a su representación". Buenos Aires, Argentine.
- 28 Julliet-1 Août. *VII Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos (AEB)*. Communication: "Chiriguano litigantes y españoles licenciosos: Poder y prácticas de resistencia en Charcas (siglos XVII-XVIII)". Sucre, Bolivie.
- 10-13 Julliet. *X Reunión de Antropología del MERCOSUR: Situar, actuar e imaginar antropologías desde el Sur*. Communication: "De coronaciones y otras memorias": Afrobolivianidad y Estado Plurinacional". Cordoba, Argentine.
- 2012 18-21 Septiembre. *Jornadas de Estudios Andinos: "Pensando la multiplicidad y la unidad en los Andes"*. Communication: "Me guían mis ancestros: La crítica afroboliviana a su representación". Tilcara, Argentine.
- 2011 23-25 Août. *II Coloquio Internacional: "Huellas de África en América a 200 años del Decreto de Libertad de Ventres en Chile"*. Communication: "Manuel de la Cruz, monterero, dice ser casi negro y no indio. Estrategias de negociación identitaria de la población afrodescendiente en Charcas colonial". Santiago du Chili.
- 27-30 Juin. *VI Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos*. Communication: "¡Andaba como loca! Así que tuve a bien asegurarle que ya estaba hecho el hechizo: Justicia e idiosincrasia charqueñas en los albores de la independencia". ABNB / MUSEF / FCBCB. Sucre, Bolivie.
- 2010 18-20 Novembre. Colloque: "*Mujeres, familias, historias*". Communication: "Mi esclava, la negra María, está inquieta desde que escuchó al indio Francisco tocar el harpa. Gestos, miradas y afectos ignorados de Charcas colonial (1632-1822)". MUSEF-Sucre. Sucre, Bolivie.
- 2009 27-28 Août. *I Reunión Anual de Etnología (RAE): "Repensando el mestizaje"*. Communication: "Quesintuu y Umantuu: Indagaciones en una faceta marginada pero latente de la memoria lacustre andina". MUSEF-Sucre. Sucre, Bolivie.
- 24-28 Juin. *V Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos*. Communication: "Pasquines reformistas y pasquines sediciosos. Aquellas hojas volanderas en Charcas (siglos XVIII-XIX)". FCBCB / AEB / MUSEF-Sucre. Sucre, Bolivie.

PUBLICATIONS

- 2015 Soux, María Luisa. *Estudios sobre la Constitución, la Ley y la Justicia en Charcas, entre colonia y república. Aproximaciones desde la historia del derecho*. La Paz: IEB / AECID / Embajada de España en Bolivia, 2013, pp. 124. Dans: *Revista Historia y Justicia*, n° 5, octubre (sous presse). Recension.
- "Yo hijo mío, haré cuanto pueda por vos...De esclavos que deciden no estar a la merced de sus amos (Charcas, siglo XVIII)". Dans: *Historia y Cultura. Revista de la Sociedad Boliviana de la Historia* (sous presse).

- 2014 "De coronaciones y otras memorias: Afrobolivianos y Estado Plurinacional". Dans : *T'inkazos. Revista Boliviana de Ciencias Sociales*, vol. 17, n° 36. La Paz : Programa de Investigación Estratégica de Bolivia (PIEB), pp. 121-131. SciELO. Article.
- Revilla, Paola y Pablo Quisbert. "Gunnar Mendoza: Vocación, legado, reconocimiento". Dans: Chacón Torres, Mario (*et al.*). *Estudios bolivianos en homenaje a Gunnar Mendoza L.* 2^{da} ed. corregida y aumentada. Sucre: FCBCB/ABNB, 2014, pp. 13-20. Recension.
- "Chiriguano", ni tan propio ni tan ajeno: Dinámicas de negociación identitaria entre Charcas y el pie de monte surandino (siglos XVI-XVIII). Dans: *Surandino Monográfico. Revista del Programa de Historia de América Latina*, Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, vol. 3, n° 2, pp. 34-47. Article.
- ¡Morir antes que esclavos vivir!: República libertaria y esclavitud en Bolivia decimonónica*". Dans: Robins, Nicholas y Rosario Barahona (eds.). *Mitos Expuestos: Falsas leyendas de Bolivia*. Cochabamba: Kipus, pp. 219-245. Article.
- Valenzuela, Eduardo. *Maleficio: Historias de hechicería y brujería en el Chile colonial*. Santiago de Chile: Pehuén, 2013, 170 pp. Dans: *Historia*. Instituto de Historia. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago du Chili. ISI. Recension.
- 2013 "*Manuel de la Cruz dice ser casi negro y no indio*": Estrategias de negociación identitaria de la población afrodescendiente ante la justicia charqueña (siglos XVII-XVIII). Dans: *Anuario de la Sociedad Boliviana de Historia del Derecho*, vol. 1, n° 1. Sucre: Sociedad Boliviana de Historia de Derecho, 2013, pp. 233-252.
- "Bailando memorias negras: La crítica afroboliviana a su representación". Dans: Ghidoli, María L. y Juan F. Martínez (comp.). *Estudios Afrolatinoamericanos. Nuevos enfoques multidisciplinares. Actas de las III Jornadas del GEALA*. Buenos Aires: CFG, pp. 149-162.
- 2012 "Quesintu y Umantuu : Sirenas y memoria andina". Dans: *Revista RUNA. Archivo para las ciencias del hombre*. Instituto de Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires, vol. XXXIII, n° 2, pp. 133-155. SciELO.
- "Encuentro, interacción y genealogía mestiza en Charcas: Retrato de dos linajes troncales por William Lofstrom". Prologue à: William Lofstrom, *Caminos de doble vía. Dos ensayos sobre la movilidad socio-económica en el espacio de Charcas*, Santa Cruz: El País, 2011. Recension.
- 2011 "¡Andaba como loca! Así que tuve a bien asegurarle que ya estaba hecho el hechizo: justicia e idiosincrasia charqueñas en los albores de la independencia". Dans: *Revista Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Debates. URL: <http://nuevomundo.revues.org/62182>. Article.
- "Universitario indígena, universitario boliviano: El proyecto descolonizador del Decreto 29664 de Evo Morales Ayma". Dans: *Revista ISEES*, n° 9, julliet-décembre 2011, pp. 75-86.

“Mi esclava, la negra María, está inquieta desde que escuchó al indio Francisco tocar el harpa”: Gestos, miradas y afectos ignorados de Charcas colonial (1632-1822)”. Dans: *Historias de mujeres. Mujeres, Familias, Historias. Anales del encuentro “Mujeres, familias, historias”, MUSEF-Sucre 2010, Santa Cruz: El País, pp. 19-34.*

“Ni yo ni mis compañeros hemos venido presos, sino espontáneamente a presentarnos y vindicarnos. Móviles y sentidos marginados de la más que bicentenario lucha por la libertad en Charcas”. Dans: *Anuario de estudios bolivianos, archivísticos y bibliográficos 2010*, nº 16, Sucre: FCBCB / ABNB, pp. 587-594.

Lema, Ana María; Paola Revilla; Marcela Huanca y Edwin Arciénega. *Tras huella de los artesanos en La Plata en la segunda mitad del siglo XVIII*. Sucre: IMAG, 2011, 79 pp. Fascicule.

Walker, Sheila S. (comp.), *Conocimiento desde adentro. Los afrosudamericanos hablan de sus pueblos y sus historias*. La Paz: Fundación Pedro Andavérez Peralta; Afrodiáspora / Fundación Interamericana / Organización Católica Canadiense para el Desarrollo y la Paz / PIEB, 2010, 2 vols. Dans: *T'inkazos. Revista boliviana de Ciencias Sociales*, nº 30, pp. 157-159. Recension.

2010 *La autonomía revolucionaria de la Real Audiencia De Charcas: Cimientos de un Estado independiente*. Sucre: FCBCB / Casa de la Libertad / ABNB, pp. 357. Monographie.

“Charcas por sí misma: El aporte historiográfico de José Luis Roca al estudio de la formación del Estado nacional boliviano”. En: *Anuario de estudios bolivianos, archivísticos y bibliográficos 2009*, nº 15, Sucre: FCBC / ABNB, pp. 587-594. Recension.

2009 “Pasquines reformistas y pasquines sediciosos. Aquellas hojas volanderas en Charcas (siglos XVIII-XIX)”. Dans: *Revista Ciencia y Cultura de la Universidad Católica de Bolivia. Artículos y estudios ideas y pensamientos en el Bicentenario de 1809*, nº 22-23, pp. 33-44. La Paz, Bolivie. SciELO.

“Sacudiendo el yugo: Semántica discursiva y mecanismos de poder político del grupo alzado en La Plata hacia 1809”. En: *Bicentenario del primer grito de libertad en Hispanoamérica. 25 de mayo 1809-2009*. Sucre: Sociedad Geográfica y de Historia Sucre / USFXCH. Proyecto Sucre Ciudad Universitaria, pp. 143-166.

“Qaraqara-Charka: El aporte de Platt, Bouisse-Cassagne y Harris a la historiografía andina”. Dans: *Chungará. Revista de antropología chilena*, vol. 41, nº 2. Arica: Universidad de Tarapacá, pp. 309-311. Recension.