

PUBLICATIONS

OUVRAGES

2015

Motel Brasil. Une anthropologie des love hotels, Riveneuve, Paris, 344 p., 55 photos.

2011

Pierre Fatumbi Verger. Do olhar livre ao conhecimento iniciático, Terceiro Nome, São Paulo, 446 p. 22 photos. [édition brésilienne, remaniée et amplifiée, de l'ouvrage en français publié en 2007].

La Rencontre des Cultures, Paris, Le Cavalier Bleu (collection "Les Lieux de..."), Paris, 187 p.

Recensions:

- *Revista de antropologia*, USP, São Paulo, à paraître, 2015.
- [Afro-Ásia](#) n° 45 (2012): 185-1994.
- [História](#), sept. 2012: 94.
- [Revista Fapesp](#)
- *Revista Brasileiros*. Edição 54 - Janeiro/2012.
- [Fotografe](#) n° 185, 6 déc. 2012,
- *Photo Magazine*

2007

Pierre Fatumbi Verger. Du regard détaché à la connaissance initiatique, Maisonneuve & Larose, Paris, 520 p., 144 photos, préface de J.-P. Colleyn.

Recensions

- [Archives de Sciences Sociales des Religions](#), 140(2007).
- [Gradhiva](#) n° 7 (nouvelle série), 2008, p. 159-160.
- [L'Homme](#), 185-186 (2008), pp. 518-520.
- *L'Homme et la société*, n°167-168-169, 2008, p 322.
- *Sciences Humaines*, n° 182, mai 2007, p 60-61.
- *Etudes*, Tome 407 –2007/11, p 555-556.
- *Outre-Mers. Revue d'histoire* (SFHOM), n ° 356-357, 2007 (2), p 388-389.
- [Lusotopie](#), vol 16, n° 1, 2009 p 233-235.
- [Mana](#) (Museu Nacional, Rio de Janeiro), vol 16 (1), avr. 2010, p 242-245.

TRADUCTION D'OUVRAGE

2013

Hermano Vianna, *Samba. Musique populaire et identité nationale*, Riveneuve, Paris, 197 p. [*O mistério do Samba, 1994*].

CHAPITRES D'OUVRAGES / PARTICIPATION À DES OUVRAGES COLLECTIFS

2016

à paraître, « Reconfigurações patrimoniais e identitárias nos bairros da zona portuária carioca », L. Wittner, M. Schpun (org.), *Migrações e dinâmicas urbanas. 'Exotização' das populações e 'folklorização' dos espaços*, São Paulo, Alameda. [Actes de congrès avec comité de lecture]

à paraître, « L'essor des "patrimoines culturels" et leur instrumentalisation dans la région portuaire de Rio de Janeiro », Michel Rautenberg, Martin Drouin, Lucie K. Morisset, *Les conceptions du patrimoine*, Laval, Presses de l'Université du Québec. [Actes de congrès avec comité de lecture]

à paraître, « Motel brésilien et identité nationale », dans Patrick Harismendy et Jean-Yves Andrieux, *Pension complète ! Tourisme et hôtellerie (XVIIIe-XXe siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes. [Actes de Congrès avec comité de lecture]

« Agenor Miranda Rocha (1907-2004) ». In: Henry Louis Gates Jr., Franklin W. Knight (Editors in Chief), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography* (DCALAB), New York, Oxford University Press. 1700 mots

« Pierre Fatumbi Verger (1902-1996) ». In: Henry Louis Gates Jr., Franklin W. Knight (Editors in Chief), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography* (DCALAB), New York, Oxford University Press. 1800 mots.

2015

« L'oralisation des photographies et des écrits de Pierre Fatumbi Verger », In : Gaetano Ciarcia, Éric Jolly (org.), *Métamorphoses de l'oralité entre écrit et image*, Paris/Montpellier, ed. Karthala/MSH de Montpellier, 2015, p. 237-254. [Actes de congrès avec comité de lecture]

« O quilombo como metáfora. Espaços de resistência na região portuária do Rio de Janeiro », Patrícia Birman, Márcia Leite, Carly Machado, Sandra de Sá Carneiro (org.), *Dispositivos urbanos e trama dos viventes: ordens e resistências*, Rio de Janeiro, Ed FGV, p. 239-270. [Actes de congrès avec comité de lecture]

2011

« Entre Arte e Ritual », in M. Campos, R. Conduru, M. Berbara, V. Siqueira (org.), *História da Arte - Ensaios Contemporâneos*, ed UERJ/FAPERJ, Rio de Janeiro, p. 112-124.

2009

« Portrait d'une jeune femme » (photographie de P. Verger), in Yves Le Fur, Serge Bahucher, Cyrille Bela, André Bazzana *Musée du Quai Branly. La Collection*, Skyra Fammmarion/Musée du quai Branly, Paris, avril 2009, p. 428-429.

2007

« Le sacrifice animal dans les religions afro-brésiliennes », in Falgayrettes-Levau, Christiane (org.), *Animal*, Éditions Dapper, Paris, p. 421-441, 15 photos [catalogue d'exposition, oct. 2007- juillet 2008, Musée Dapper].

2006

« Le suicide dans le monde », In. R. Meyran (org.), *Les Mécanismes de la violence*, éd. Sciences Humaines, Auxerre, p. 151-164.

11 entrées/définitions. In: *La Bibliothèque idéale des Sciences humaines*, éd. Sciences Humaines, Auxerre,

« Le vaudou », in coll., *La religion. Unité et diversité*, In J.F Dortier, L. Testot (org.) éd. Sciences Humaines, Auxerre, p. 233-236.

« Les sectes : religiosité dévoyée ou religions du futur », In coll : *La religion. Unité et diversité*, éd. Sciences Humaines, Auxerre, p. 250-260.

2004

18 entrées, In : *Dictionnaire des Sciences Humaines*, éd. Sciences Humaines, Auxerre :

“Anthropologie du proche”, p. 667 ; “Magie”, p. 512-515 ; “Marcel Mauss”, p. 534-536 ; “Margareth Mead”, p. 536-538 ; “Alfred Metraux”, p. 555 ; “Bronislaw Malinowski”, p. 518-519 ; “Multiculturalisme”, p. 575-577 ; “Minorités”, p. 557-559 ; “Nouveaux Mouvements Religieux”, p. 602-604 ; “Edmund Leach”, p. 401 ; “André Leroi-Gourhan”, p. 407-408 ; “Observation participante”, p. 608 ; “Rites”, p. 737-740 ; “Georg Simmel”, p. 777 ; “Synchrétisme”, p. 799-801 ; “Jean-Pierre Vernant”, p. 839-840 ; “Arnold Van Gennep”, p. 837 ; “Vaudou”, p. 838.

COORDINATION DE NUMÉROS DE REVUE-DOSSIER THÉMATIQUE

2013

[Avec Patricia Birman], [Hétérotopies urbaines](#), *Brésil(s)* n° 3, mai 2013, p. 7-130.

ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

2015

« [Vestiges en palimpseste, rapports au passé, régimes de mémoires. Le quai du Valongo, à Rio de Janeiro](#) », site internet *Les usages publics du passé*, mis en ligne le 16 décembre 2015

2013

[Avec Patricia Birman], “[Vous avez dit hétérotopies ?](#)” introduction au dossier « Hétérotopies urbaines », *Brésil(s)*, n° 3, 2013, p 7-10.

2013

« [Dinâmicas de patrimonialização em contexto de revitalização e de globalização urbana. Notas sobre a região portuária do Rio de Janeiro](#) », *Revista Memória em Rede*, v. 5, n° 9 (2013).

2010

“[Ao propósito das fotografias de Pierre Verger em torno do mundo](#)”, *Studium*, vol 30, 2010

2008

« Em busca do olhar virgem. A propósito das fotografias de Pierre Verger em torno do mundo, 1932-1946 », *Poiésis*, n° 12, novembro de 2008, UFF, Niterói, p. 209-221, 3 photos.

« [Le "secret" afro-brésilien entre oralité et écriture. Devenir d'une tradition religieuse initiatique face à la modernité](#) », *Sigila*, n° 21, print.-été 2008. p. 139-148., 2 photos de l'auteur.

2007

« A representação do negro nas fotos de Pierre Verger (1902-1996) », *Studium* (Unicamp), Campinas, outubro 2007, 5 p., 11 photos.

1999

« [L'usage du nom et les identités multiples](#) », *Cahiers du Brésil Contemporain*, n° 38-39, 1999, FMSH, Paris, p 173-186.

« [Éléments bibliographiques, iconographiques et audiovisuels concernant l'œuvre-vie de Pierre Fatumbi Verger](#) », *Cahiers du Brésil Contemporain*, n°38-39, 1999, FMSH, Paris, p. 187-219.

1998

« [Comme un seul homme: Pierre Fatumbi Verger](#) », *L'Homme* n° 147, Juillet 1998, p. 221-236.

AUTRES ARTICLES (sélection)

2011

« [La contre-anthropologie d'un rêveur de la forêt](#) », à propos de *La Chute du ciel. Paroles d'un chaman yanomami*, Davi Kapunawa, Bruce Albert, Plon, 2011.

2007

« [Un monde de bidonville ? ; L'explosion urbaine dans les villes du Sud](#) », *Sciences Humaines*, Auxerre, n° 182, mai 2007, p. 24-29.

2006

« [Gilbert Durand : la réhabilitation de l'imaginaire](#) », *Sciences Humaines*, n° 176, nov. 2006, p. 48-52.

2003

« [De la modernité du "sacré sauvage"](#) », entretien avec Bertrand Hell, *Sciences Humaines*, Hors-série n° 41, juin-août, 2003, p. 64-67.

« Le néochamanisme en quête de sens », *Sciences Humaines*, Hors-série 41, juin 2003, p. 67.

2002

« [Michel de Certeau \(1925-1986\). Un historien du quotidien](#) », *Sciences Humaines*, n° 131, octobre 2002, p. 44-46.

« [Le Don](#) » ; « [Sectes](#) » ; « [Multiculturalisme](#) », in L'abécédaire des sciences humaines, *Sciences Humaines*, Hors-série 38, septembre 2002, p. 32, 77 et 100-101.

« Roger Bastide (1898-1974). Le croisement des cultures », *Sciences Humaines*, n° 123, janvier 2002, p. 44-46.

2001

« Les sectes : religiosité dévoyée ou religions du futur », *Sciences Humaines*, n° 122, décembre 2001, p. 16-20.

« Religions. Les métamorphoses des croyances », *Sciences Humaines*, Hors-série 34, septembre 2001, p. 90-93.

« Multiculturalisme. Comment vivre ensemble ? », *Sciences Humaines*, Hors-série n° 34, septembre 2001, p. 78-81.

« La nature : vues d'ailleurs », entretien avec Philippe Descola, *Sciences humaines* n° 121, nov. 2001, p. 40-43.

« L'orientalisme entre science et avatars historiques », *Sciences Humaines*, n° 118, juillet 2001, p 32-37.

COMPTES RENDUS D'OUVRAGES SCIENTIFIQUES

2013

[*Variations métisses. Dix métaphores pour penser le métissage*](#), Philippe Chanson, Academia Bruylant, 2011. In: *Cahiers d'études africaines* 211 (2013) : 737-740.

2012

[*La chute du ciel*](#), Bruce Albert, Davi Kopinewa, Plon, 2011. In: *Brésil(s)*, n° 1, juillet de 2012. p 193-195.

2010

Fetishes and Monuments. Afro-Brazilian Art and Culture in the Twentieth Century, Roger Sansi, Berghahn Books, 2007. In: *Journal des Africanistes*, 80-1 (2010): 327-329.

2009

A Formação do Canbomblé, Luis Nicolau Parés, EdUnicamp, 2006
[*Awó. O mistério dos orixás*](#), Gisèle Omindarewa Cossard. In : *Cahiers du Brésil contemporain*, n° 75-76, 2010, p. 211-214

2008

[*A África Fantasma*](#), Michel Leiris, Cosac & Naify, São Paulo, 2007. (depuis juillet 2008).

2007

« [*L'histoire et l'Atlantique au milieu*](#) », à propos de Roberto Conduru, *Arte Afro-Brasileira*, Belo Horizonte, C/ Editora Art.

Le Défi indigène, entre spectacle et politique, B. Glowczewski & R. Henry (dir.), ed. Aux lieux d'Être, 2007, *Sciences Humaines*, n° 190, février 2008, p 58.

Le pire des mondes possibles, Mike Davis, La découverte, 2006 ; *Planète urbaine*, Thierry Paquot, La découverte, 2006. *Sciences Humaines*, n° 182, mai 2007, p 56.

2006

11 compte-rendus de livres. In : col., *La Bibliothèque idéale des Sciences humaines*, Auxerre, éd. Sciences Humaines, 2006. [B. Malinowski, *Les Argonautes du Pacifique occidental*; M. Mauss, *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*; J. Goody, *La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*; E. Evans-Pritchard, *Les Nuer*; C. Geertz, *Bali : interprétation d'une culture*; A. Van Gennep, *Les Rites de passage*; S. Gruzinski, *La Pensée métisse*; J.-L. Amselle, *Logiques métisses. Anthropologie de l'identité en Afrique et ailleurs*; F. Laplantine, A. Nouss, *Métissages*; M. Augé, *Non-Lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*; Ch. Bromberger (dir.), *Passions ordinaires*.]

Histoire de femmes aborigènes, Fanny Duthil, Puf, 2006, *Sciences Humaines* n° 174, aout 2006, p 58.

Sociologies et religion, approches dissidentes, Erwan Dianteill, Michael Löwy, Puf, 2005, *Sciences Humaines* n° 172, juin 2006, p 62.

Terrains sensibles. Expériences actuelles de l'anthropologie, F. Bouillon, M. Fresia, V. Tallio (dir.), CEA, EHESS; ed. EHESS/CEA, 2006, *Sciences Humaines* n° 170, avril 2006, p 63.

2004

Nelly Schmidt, *Histoire du métissage*, La Martinière, 2003 ; Gilles Havard, *Empire et métissages indien et Français d'en le pays d'en Haut*, septentrion, 2003, *Sciences Humaines* n° 151, juillet 2004, p 53-54.

2003

Darcy Riberio, *Carnets Indiens. Avec les Indiens Urubus-Kaapor, Brésil*, Plon, 2003 - *Sciences Humaines*, n° 111, aout-sept 2003, p. 60.

Christian Ghassarian (dir.), *De L'ethnographie a l'anthropologie reflexive. Nouveaux terrains, nouvelles pratiques, nouveaux enjeux*, A. Colin, 2002, *Sciences Humaines*, n° 139, juin 2003, p 56.

Franco La Cecla, *Le Malentendu*, Balland, 2002, *Sciences Humaines*, janvier 2003, n° 134, p 53.

2002

Thierry Wendling, *Ethnologie des joueurs d'échecs*, Puf, 2002, *Sciences humaines* n° 133, déc. 2002, p 53.

Yves Delaporte, *Les sourds, c'est comme ça*, Mission du Patrimoine/MSH, 2002, *Sciences Humaines* n° 133, déc 2002, p 10.

Bertrand Helll, *Le Tourbillon des génies. Au maroc avec les Gnawa*, Fammmarion, 2002, *Sciences Humaines* n° 132, nov. 2002, p 52.

Marc Abélès, *Les Nouveaux Riches. Un ethnologue dans la Silicon Valley*, O. Jacob, 2002, *Sciences Humaines* n° 130, août-sept 2002, p 59.

M-D Ribéreau-Gayon, *L'imaginaire symbolique des landes de Gascogne*, ed CTHS, 2001, *Sciences Humaines* n° 130, août-sept 2002, p 59.

Bernard Lehmann, *L'orchestre dans tous ses éclats*, La Découverte, 2002, *Sciences Humaines* n° 129, juillet 2002, p 48.

Michel Agier, *Au bord du monde, les réfugiés*, Flammarion, 2002, *Sciences Humaines* n° 128, juin 2002, p 52.

Robert Cabanes, *Travail, famille, mondialisation. Récits de la vie ouvrière*, São Paulo, Brésil, IRD/ Karthala, 2002, *Sciences Humaines* n° 128, juin 2002, p 52.

Maurice Duval, *Un ethnologue au Mandarom*, Puf, 2002, *Sciences Humaines* n° 126, avril 2002.

2001

Arnold Van Gennep, *Chroniques du folklore*, ed. CTHS, 2001, *Sciences Humaines* n° 121, nov. 2001, p 53.

Anne Gotman, *Le sens de l'hospitalité. Essai sur les fondements sociaux de l'accueil de l'autre*, Puf, 2001, *Sciences Humaines* n° 121, nov. 2001, p 53.

Alain Pessin, *L'imaginaire utopique aujourd'hui*, Puf, 2001, *Sciences Humaines* n° 121, nov. 2001, p 51-51.

Christian Bromberger, Alain Morel (dir.), *Limites floues, Frontières vives*, ed MSH, 2001, *Sciences Humaines* n° 120, oct. 2001, p 51.

Anne Saouter, 'Etre Rugby'. *Jeux du masculin et du féminin*, ed MSH, 2001, *Sciences Humaines* n° 120, oct. 2001, p 52.

Michel Wieviorka, Jocelyn Ohana (dir.), *La Différence culturelle. Une reformulation des débats*, Balland, 2001, *Sciences Humaines* n° 119, août-sept 2001, p 56.

P. Aurégan, *Des récits et des hommes. Terre Humaines : un autre regard sur les sciences de l'homme*, Nathan/Plon, 2001, *Sciences Humaines* n° 118, juillet 2001, p 10.

Christian Geffray, *Trésors. Anthropologie analytique de la valeur*, Arcanes, 2001, *Sciences Humaines* n° 118, juillet 2001, p 55.

Michèle Fellous, *À la recherche de nouveaux rites. Rites de passage et modernité avancée*, L'Harmattan, 2001, *Sciences Humaines* n° 117, juin 2001, p 68.

Philippe Bourgois, *En quête de respect. Le crack à New York*, Le Seuil, 2001, *Sciences Humaines* n° 117, juin 2001, p 62-63.

RAPPORTS DE RECHERCHE (publications internes)

2005

Étude typologique des espaces périurbains dans les Pays en Développement, EDF département R&D, Clamart, 60 p.

2003

Entre utopie, prospective et innovation. Approche socio-anthropologique de la filière et l'économie hydrogène, EDF département R&D, Clamart, 2003, 52 p.

1995

Analyse du discours Médiatique sur le Véhicule électrique 1995 EDF, département R&D, Chatou, 2003, 50 p.