

CURRICULUM VITAE

Jérôme SOUTY

jerome.souty@gmail.com

Chercheur associé à l'Institut des Mondes Africains (IMAF/EHESS/CNRS/IRD) et au Centre de Recherches sur le Brésil Colonial et contemporain (CRBC/Mondes Africains/EHESS).

Chercheur à l'Université de l'Etat de Rio UERJ (IMS/CNPq 2008-2009 ; PPCIS/FAPERJ 2010-2015).

Membre du comité de rédaction de la revue *Brésil(s)* (MSH/CRBC).

TITRES ET DIPLÔMES

2008-2009 Post-doctorat en anthropologie sociale, Instituto de Medecina Social (IMS), Université de l'Etat de Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro. Financement CNPq. Sous l'orientation de Maria Luiza Heilborn.

2006 Qualification au corps de maître de conférences au CNU Section 20.

2005 Doctorat en Anthropologie sociale, EHESS Paris (8/12/2005). *Du regard détaché à la connaissance initiatique. Oeuvre-vie de Pierre Fatumbi Verger*. Sous la direction de Jean-Paul Colley. Mention très honorable, félicitations du jury à l'unanimité.

1999 Lauréat du programme Lavoisier (REFEB, Ministère Affaires Étrangères). Recherche de terrain au Brésil.

1996 D.E.A d'Anthropologie sociale et ethnologie, EHESS Paris. *Rester au centre du Monde : anthropologie de l'espace dans les cultes afro-brésiliens*. Sous la direction de Maurice Godelier. Mention Très bien

1994 Maîtrise d'Ethnologie, Université Paris VII. Mention Très Bien.

1993 Maîtrise de Géographie humaine et sociale, Université Paris IV. Mention Très Bien.

1990-1991 Concours et Première année à Sciences Po (IEP Paris). Equivalence pour intégrer l'Université en Seconde année de Géographie (Paris VI).

1989 Baccalauréat Section Scientifique (C)

LANGUES

Français (langue natale)

Portugais (excellent niveau à l'oral et à l'écrit)

Anglais (très bon niveau à l'oral et à l'écrit)

Espagnol (niveau faible à l'oral et à l'écrit)

ENSEIGNEMENT, ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES, ANIMATION DE LA RECHERCHE

Professeur

2012 Professeur d'anthropologie urbaine. Cours de spécialisation en Sociologie Urbaine, Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – PPCIS (UERJ, Rio de Janeiro). 60 heures, mars-juillet 2012. Cours théorique sur l'anthropologie urbaine (auteurs, courants, problématique, concepts, méthodologie, bibliographie). Suivi des travaux des étudiants.

2011 Professeur d'anthropologie urbaine Cours de Spécialisation en Sociologie Urbaine, Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais – PPCIS (UERJ, Rio de Janeiro). 45 heures, mars-juillet 2011. Cours théorique sur l'anthropologie urbaine (auteurs, courants, problématique, concepts, méthodologie, bibliographie). Suivi des travaux des étudiants.

2002 Professeur remplaçant. Module d'initiation aux sciences sociales, élèves de Deug & Licence, Université de Tolbiac, Paris, 2002.

Membre de Jurys (thèse, master et licence)

2014 Membre du jury de Doctorat en anthropologie sociale de Bianca Arruda Soares, Programa de pós-graduação em antropologia social, Museu nacional/UFRJ, Rio de Janeiro. « Os candomblés de Belmonte : variação e convenções no sul da Bahia ». Autres Membre du Jury : Cecília Mello, Olivia Cunha, Vânia Zikán Cardoso, Marcio Goldman (orientateur). 21/02/2014

2014 Membre du jury de Mestrado en anthropologie sociale de Geisa Bordenave, PPCIS/UERJ, Rio de Janeiro. “A antiga fábrica Bhering : arte, cultura e patrimônio na zona portuária do Rio de Janeiro”. Autres membres du jury : Roberta Sampaio, Myriam Sepulveda, Patricia Birman (dir.). 18/02/2014.

2013 Membre du Jury d'examen de qualification au Mestrado en sciences Sociales (anthropologie) de Geisa Bordenave, PPCIS/UERJ. Autres membres du Jury Myriam Sepulveda, Patricia Birman (dir.). 4/12/2013.

2013 Membre du Jury de Doctorat en anthropologie sociale de Gabriel Banaggia de Souza, Programa de pós-graduação em antropologia social, Museu nacional/UFRJ, Rio de Janeiro. “As forças do Jarê. Movimento e criatividade na religião de matriz africana da Chapada Diamantina.” Autres membres du Jury : Eduardo Viveiros de Castro, Miriam Rabelo, Carmen Opirari, Marcio Goldman (dir.). 25/02/2013

2012 Membre au Jury d'examen de qualification de *graduação* (Licence de Sciences Sociales) de Henrique Costa Fonseca, PPCIS/UERJ, Rio de Janeiro. “Análise de discursos sobre o Morro da Providência: estudo de caso do entorno oratório”. Autres membres du Jury : Patrícia Birman (dir.). 20/12/2012.

2012 Membre du Jury d'examen de qualification au Doctorat en anthropologie sociale de Bianca Arruda, Programa de pós-graduação em antropologia social, Museu nacional/UFRJ, Rio de Janeiro. “Pessoa, corpo e sexualidade nos candomblés de Belmonte, sul da Bahia”. Dir. : Marcio Goldman. 14/06/2012.

2010 Membre du Jury d'examen de qualification au Doctorat en anthropologie sociale de Gabriel Banaggia, Programa de pós-graduação em antropologia social, Museu Nacional/UFRJ, Rio de Janeiro. Autres membres du jury : Marcio Goldman (dir.) et Eduardo Viveiros de Castro. 31/08/2010.

2010 Membre du Jury d'examen de *Mestrado* en Histoire et Critique des Arts (Image et Culture) de Kátia Correia Gorini, Escola de Belas Artes, Programa de Pós graduação em artes visuais/UFRJ, Rio de Janeiro. “Memórias do 'Forno Monumento'. A arte cerâmica imbricada à vida cotidiana.” Autres membres du jury : Marcelo Campos (dir.), Helenise Guimarens, Lígia Dabul. 15/07/2010.

Séminaire des étudiants

2014 Animation du Séminaire des étudiants du Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (UERJ). 27-28 novembre 2014. Commentaire des travaux présentés. Participation à la Table ronde de clôture.

2013 Animation du Séminaire des étudiants du Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (UERJ). Décembre 2013. Médiateur/Débateur des tables rondes et commentateur de la table ronde de clôture.

2010 Animation du Séminaire des étudiants du Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (UERJ). Décembre 2010. Evaluation des travaux présentés (écrit et oral) et animateur des débats (table ronde).

Groupe de recherche

2014 Membre du groupe de recherche DISTÚRBIO - Dispositivos, Tramas Urbanas, Ordens e Resistências, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ PPCIS/ CNPq), dirigé par Patrícia Birman, avec Adriana Fernandes, Camilia Pierobon, Flávia Vieira, Carly Machado. Flávia Vieira, Felipe Lins. Participation et animation des rencontres mensuelles du Groupe de recherche. Présentation de travaux personnels: "Modalidades e desafios do processo de patrimonialização na antiga região portuária carioca". 01/08/2014.

2010-2013 Membre du groupe de recherche intitulé "Territórios, Fronteiras e Porcessos identitários: as comunidades e seus direitos", (PPCIS/UERJ/, CNPQ) coordonné par Patrícia Birman, avec Adriana Fernande, Carly Machado, Edson Miagusko, Camila Pierobon, Silvia Naidin, et d'autres chercheurs invités. Certains de ces chercheurs (socio anthropologues) travaillent eux aussi dans la région centrale et portuaire de Rio de Janeiro. Participation et animation des rencontres mensuelles du Groupe de recherche.

2008-2009 Membre du Projet collectif NUCLEAR (Núcleo de Livres Estudos de Arte e Cultura Contemporânea, FAPERJ). Instituto de Artes IA/UERJ. Organisation de débats, séminaires et congrès, invitations de chercheurs internationaux.

Evaluations d'articles et de projets scientifiques

-Evaluations d'articles (depuis 2011) pour les revues : *Brasil(s)* (MSH CRB Mondes Américains) ; *Revista Enfoques*. (Revista dos alunos do Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia PPGSA/IFCS/UFRJ) ; *Vibrant (Virtual Brazilian Anthropology)* de l'Associação Brasileira de Antropologia).

-Evaluation des projets (depuis 2012) pour la FAPERJ ; *Parecerista ad hoc*

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Rédacteur, journaliste scientifique

- Depuis 2007. Collaborateur occasionnel site <http://www.nonfiction.fr> (sciences humaines, idées) ; site <http://www.antropologia.com.br> (anthropologie, ethnologie).

- 2000-2001. Journaliste scientifique à la revue *Sciences Humaines* (anthropologie, ethnologie, sociologie), Auxerre. Salarié CDD, puis pigiste indépendant occasionnel 2001-2007.

- 1998 & 2003. Rédacteur de guides culturels et de voyages (Grèce, Portugal), éditions Michelin, Paris.

- 1997. Rédacteur à la revue *Conjoncture sociale* (Paris)

Chargé de recherches et d'études (1996-2006)

- 2003 et 2005-2006, département Recherche et Développement (R&D Clamart), EDF (Electricité de France).

- 1998. DIFER (cabinet de conseil en formation), Paris.

- 1997. Laboratoire d'économie sociale, CNRS, Tolbiac, Paris.
- 1996-1997. Groupe Total, Service communication, Paris La Défense.

Monde associatif

- 1996-2001. Président de l'Association *Les Enregistrements du Vendémiaire*. De 1996 à 2002.

AUDIOVISUEL

Scénario et co-réalisation du film documentaire : *Gisèle Omindarewa Cossard. La Dame Blanche des cultes afro-brésiliens*. Film documentaire. MiniDV, 52 mn, 2001.

Photographe au sein du collectif artistique Liquidida Ação (interventions artistiques urbaines), depuis 2012.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

1) Colloques et conférences internationales (invité ou simple participant)

2015 Médiateur invité au 2eme volet du séminaire « Les Ruines de la Patrimonialisation » (INHA, Labex CAP, Paris) 11-13 mars 2015.

2014 Participation au Séminaire international Les Ruines de la Patrimonialisation, PROURB-UFRJ, Museu de Arte do Rio (MAR), 24-26 de nov. de 2014. Participation à la table ronde « Porto do Rio de Janeiro : patrimônio em disputa ». Titre de la présentation : « Le quai des esclaves du Valongo. Modalités et enjeux de la 'mise en patrimoine' d'une ruine palimpseste ».

2014 Participation à la Conférence internationale « Remembering in a Globalizing World. The Play and Interplay of Tourism Memory and Place », Le Chambon Sur Lignon, 8-10 septembre 2014.
Session 13 « Local Memories, Global Cities » : Titre de la Présentation « Mémoire locales, imaginaires des lieux et tourisme globalisé. La région portuaire de Rio de Janeiro dans un contexte de "revitalisation urbaine" accélérée. »
Médiateur/débateur de la Session 17 « PostColonial Memories ».

2014 Participation au Colloque international « Pension complète. Tourisme et hôtellerie (XVIIIe-XXe siècles) », CNRS/Université de Rennes 2. Saint-Brieuc, 11-12 juin 2014. Titre de la Présentation : « Motel brésilien et identité nationale ».

2014 Participation au 82e Congrès de l'Acfas, Concordia University, Montreal, Canada. 12-16 mai 2014. Colloque 607 « Développement local et patrimoine mondial : attirer les touristes ou intégrer les habitants ? ». Titre de la Présentation « Patrimoines locaux, "paysage culturel urbain" et tourisme globalisé : le cas de la région portuaire de Rio de Janeiro ».

2013 Participation au Symposium Paisagem e memória- Urbanidades. 4-7 novembre 2013, São João Del Rey (Minas Gerais). Co-présentation avec Eloisa Brantes « Grafites em Imagens da Regiao Portuária do Rio de Janeiro ».

2012 Conférencier invité au Colloque international "Les conceptions du patrimoine. Regards croisés sur les patrimonialisations et leurs particularités", Saint-Etienne, 19-20 novembre 2012. Centre Max Weber (Université Jean Monnet - Saint-Etienne) et Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain (Université du Québec à Montréal, Canada).

Titre la présentation : « Entre marketing urbain et affirmations identitaires locales. L'instrumentalisation des patrimoines culturels dans la région portuaire de Rio de Janeiro. »
<http://www.centre-max-weber.fr/Les-conceptions-du-patrimoine>

2012 Conférencier invité au Colloque international « L’oralisation des écrits et des images sur les terrains des sciences sociales », Montpellier, Maison des Sciences de l’Homme, 14-15 novembre 2012.

Titre de la présentation: « L’oralisation des photographies et des écrits de Pierre Fatumbi Verger »
<http://www.msh-m.fr/programmes/clos/programmes-2012/l-oralisation-des-ecrits/manifestations-scientifiques-469/colloque-l-oralisation-des/article/presentation-1104>

2012 Conférencier invité au VI Seminário Internacional em Memória e Patrimônio, Pelotas, RGS, 3-5 octobre 2012, table ronde sur “Patrimonialisation et conflits”.

Titre de la présentation : “Fenômenos de patrimonialização, de estetização e de espetacularização nas reformas Porto Maravilha”. <http://ich.ufpel.edu.br/simp/6/v02-01/index.php>

2012 Conférencier invité au Séminaire/workshop international : “Transnational connections and urban change”, Alghero, Sardagna, Itália, 14-15 septembre 2012.

Titre de la présentation : “Urban ‘revitalization’ of Rio de Janeiro Port area: Between global model and local identities.”

<http://urbanchangesafter1989.wordpress.com/2012/08/03/a-research-seminar-on-urban-transformation/>

2012 Conférencier invité lors de l’ouverture de l’Oficina de Ensaios Fotográficos do Prêmio Pierre Verger (OF 1), 04 de julho de 2012, Auditório Paulo Freire/TUCA mezzanino (présentations de travaux de chercheurs photographes), dans le cadre de la 28e Réunion Brésilienne d’Anthropologie, RBA, PUC São Paulo, 2-5 juillet 2012.

2011 Conférencier invité au Colloque international « Migrations et dynamiques urbaines : exotisation des populations et folklorisation des espaces », 8- 9 décembre 2011, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris).

Titre de la présentation : « Ethnicisation, patrimonialisation et exotisation dans les quartiers de la zone portuaire carioca ».

2011 Participation au Colloque international “Dispositivos urbanos e trama dos viventes: ordens e resistências, UERJ (Rio de Janeiro), 9-11 novembre 2011. Titre de la présentation : “O quilombo como metáfora. Espaços sociais de resistência na região portuária carioca”

2011 Participation à la X Reunião de Antropologia do Mercosul Reunião de Antropologia do Mercosul (IX RAM) Titre de la présentation: “Imaginários urbanos em confronto. Transformações das representações na zona portuária carioca”, UFPR (Curitiba, Parana), 10-13 juillet 2011. Groupe de Travail GT41- Imaginários urbanos: imagens e memória coletiva em sociedades

2010 Participation au Colóquio *História da Arte : Ensaios Contemporâneos*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, 27 mai 2010. Titre de la présentation : “Arte e Ritual”.

2009 Conférencier invité au congrès international “Miradas francesas sobre a umbanda e o candomblé. Arte, ciência e religião”, IFCS UFRJ, Rio de Janeiro, 17 juin 2009. Titre de la présentation : “Escrita imagética e experiência iniciática : trajetos científicos de Pierre Verger”.

2009 Participant et organisateur du Séminaire international “Arte e Cultura Contemporânea. Arte e religião: Perspectivas em trânsito”, Instituto de Arte, UERJ, Rio de Janeiro, 16 juin 2009. Conférence d’ouverture : “Arte e antropologia : uma introdução ”.

2009 Conférencier invité à la 9^a Bienal do livro da Bahia, Salvador, 26 mai 2009. Titre de la présentation : “A Bahia no olhar de Roger Bastide et Pierre Verger”

2008 Conférencier invité au Séminaire “Memória e Patrimônio em Dois Cliques: a pesquisa com imagens em contextos museológicos”, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (BIEV/UFRGS), Porto Alegre, Brésil, 13-14 novembre 2008. <http://www.biev.ufrgs.br>. Titre de la présentation : “A escrita do Outro com imagens”.

2008 Conférencier invité à la 26e Reunião Brasileira de antropologia ABA, Porto Seguro, Bahia, Brésil, 1-4 juin 2008. Titre de la présentation : “Pesquisa de campo, fotografia e escrita das culturas orais”. Participation à la table ronde “Realidade, Etnografia e Produção de Imagens na Antropologia Visual”.

2007 Conférence et présentation de l’ouvrage *Pierre Fatumbi Verger. Du regard détaché à la connaissance initiatique* à l’Auditorium de la Maison Européenne de la Photographie, (MEP) Paris, 31 oct. 2007.

2) Autres Interventions (Séminaires)

2015 Présentation et débat autour de l’ouvrage *Motel Brasil. Un anthropologie des love hotels*, à l’Association Alter Brasilis (Paris 75003), 27 novembre 2015.

2015 Participation au Séminaire « Migrations et espaces Urbains », organisé à l’EHESS Paris (CRBC Mondes Américains) par Mônica Raisa Schpun. Titre de la présentation « Du motel de repos nord-américain au motel d’amour brésilien. Circulation d’un modèle globalisé et adaptations locales/nationales », 13 novembre 2015.

2015 Conférence de présentation de l’ouvrage *Motel Brasil. Un anthropologie des love hotels*, à la Maison de l’Amérique Latine (Paris 75007), suivit d’un débat animé par Patrick Straumann, 27 octobre 2015.

2015 Participation au Séminaire « Tourisme : Recherches, Institutions, Pratiques », à l’EHESS Paris. Séminaire coordonné par Saskia Cousin (Paris Descartes), Anne Doquet (IRD), Nadège Chabloz (EHESS), Sébastien Jacquot (Paris I), Sébastien Roux (CNRS). Intitulé de la présentation : « La ville et la société brésiliennes au prisme des motels », 25 juin 2015.

2013 Participation au Séminaire de J.-P. Colleyn, A. Doquet, E. Jolly. Ch. Douxami « La circulation et circulation des savoirs et des arts en Afrique et au-delà » EHESS Paris, Centres d’Etudes Africaines. Titre de la présentation : « La valorisation des ‘patrimoines afro-brésiliens’ dans la région portuaire de Rio de Janeiro », 13 décembre 2013.

2007 Communication (conférencier invité) dans le cadre du cours d’Arts Visuels, Instituto de Artes, I.A/UERJ. Titre de la présentation : « As fotografias de Pierre Verger: entre arte e documento antropológico », 4 juin 2007.

2007 Communication au séminaire du Centre d’Etudes sur le Brésil Contemporain (CRBC, EHESS Paris), Titre de la présentation : « Entre image, écriture et oralité », 31 janv. 2007.

2006 Communication au séminaire sur les mouvements religieux de Erwan Dianteill et Bertrand Hell, EHESS Paris. Titre de la présentation : « La tradition afro-brésilienne : entre oralité et écriture », 7 fev. 2006.