

IRIS KANTOR
Professor of Iberian Modern History, University of São Paulo (Brasil)

Books



Um Mundo Sobre Papel: livros, gravuras e impressos flamengos nos impérios português e espanhol.

1^{re} ed. São Paulo: EDUSP/UFMG, 2014, 576p

co-editet with Furtado, Junia Ferreira; Stols,Eddy; Thomas,Werner (Organizadores).



Esquecidos e Renascidos: Historiografia Acadêmica Lusoamericana (1724-1759)

São Paulo/Salvador, Hucitec/Centro de Estudos Baianos - 2004.



Festa: Cultura e Sociabilidade na América Portuguesa, 2 volumes.

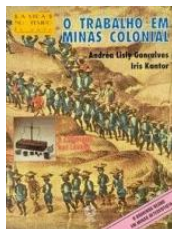
49 articles co-edicted with István Jancsó, São Paulo, Edusp/Imesp/Hucitec - 2001 (Jabuti Prize 2002 in the Human Sciences category).



A Escola Livre de Sociologia e Política: Anos de Formação (1933-1953).

São Paulo, Editora Escuta - 2001.

Compilation organized in collaboration with Débora A. Maciel and Júlio de Assis Simões.



O Trabalho em Minas Colonial,

São Paulo, Atual Publishing House - 1996.

collaboration with Andrea Lisly Gonçalves

Edited volumes:

Dossiê - [The cartographic history of Colonial São Paulo: exploring maps: exhibitions and cosmographic readings](#), with Vera Lucia Ferlini and Beatriz P. S. Bueno, *Anais do Museu Paulista*, Universidade de São Paulo, volume 17 (Jan-July), p.11-17. 2009

Dossiê - Família Real no Brasil: repercussões, *Revista USP*, with Laura de Mello e Souza,. São Paulo, 2008

Articles and chapters:

La Fin du Paradis: Le Brésil de Pierre Desceliers. In: Stols, Eddy. (Org.). *Terra Brasilis*. Antuérpia: Ludion, 2011, v. 1, p. 58-67.

[Mapas em trânsito: projeções cartográficas e processo de emancipação política do Brasil \(1779-1822\)](#), p. 110-123, 2010. *Araucária*, eletronic review

“Cartes pour un empire nouveau: culture cartographique à l'époque du transfert de la Cour à Rio de Janeiro. In: Couto,Jorge. (Org.). *Rio de Janeiro, Capitale de L'Empire Portugais (1808-1821)*. Paris : Changeigne / Fondation C. Gulbenkian, 2010, p. 447-462.

“Impasses e repercussões do reformismo ilustrado na segunda metade do século XVIII. In: Costa,Wilma Peres;Oliveira, Cecilia Helena de Salles. (Org.). *Soberania e Conflito: Configurações do Estado Nacional no Brasil do século XIX*. São Paulo: HUCITEC, 2010, p. 64-77.

[Cartografia e diplomacia: usos geopolíticos da informação toponímica \(1750-1850\)](#). *Anais do Museu Paulista*, 2009, vol. 17.

“Impressos Flamengos nas Academias Coloniais: os leitores brasílicos de Ortelius e Justus Lipsius”. In: Stols,Eddy e Thomas,Werner (ed). (Org.). *Um mundo sobre papel: libros y grabados flamencos en el imperio hispanoportuguês (siglos XVI-XVIII)*. Lovaina: ACCO, 2009, p. 253-260.

“Soberania e territorialidade colonial: Academia Real de História Portuguesa e a América Portuguesa”. In: Doré,Andrea, Santos, Antonio Cesar de Almeida. (Org.). *Temas Setecentistas: governos e populações no império português*. Curitiba: UFPR/SCHLA Fundação Araucaria, 2009, p. 232-242.

“Navegação digital com instrumentos: uma base de dados para cartografia impressa. In: Alfonso-Goldfarb,Ana M.; Ferraz, Marcia;Waisse,Silvia. (Org.). *Centenário Simão Mathias: Documentos, Métodos e Identidade da História da Ciência*. São Paulo: PUC-S /IMESP, 2009, v. 1, p. 137-146.

“Antigos e Modernos na Historiografia Acadêmica Portuguesa e Brasileira”. In: Pires,Francisco Murari. (Org.). *Antigos e Modernos: Diálogos sobre a (escrita da) história*. São Paulo: Alameda Editorial, 2009, p. 451-466.

“Entre o Solene e o Cômico: A Auto-representação das Elites Letradas na Cerimônia de Fundação na Academia Brasilica dos Renascidos (Salvador/Bahia, 1759)”. In: Souza, Laura de Mello; Bicalho, Maria Fernanda, Furtado, Junia Ferreira. (Org.). *O Governo dos Povos*. São Paulo: Alameda Editorial, 2009, p. 193-202.

“As academias brasílicas e a transmissão da cultura letrada: Esquecidos e Renascidos (1724 - 1759)” In: *Império de várias faces: relações de poder no mundo ibérico da Época Moderna*, São Paulo : Alameda Editorial, 2009, p. 273-286.

“Ser erudito em colônias: as práticas de investigação histórica nas academias baianas (1724-1759)”. In: Algranti, Leila e Megiani, Ana Paula. *Escrita da memória e transmissão da cultura letrada*, 2009, São Paulo. Império por Escrito. São Paulo : FAPESP, Cátedra Jaime Cortesão, Alameda Editorial, 2009.

[Science in the Spanish and Portuguese Empires – 1500-1800](#), edited Daniela Bleichmar, Paula De Vos, Kristin Huffine and Kevin Sheehan, Stanford University Press, 2009. [e-journal of Portuguese History](#).

“Nota histórica” *Marcel Gautherot: Paisagem Moral e os profetas de Congonhas*, São Paulo, 2009. (short essay).

“Geração de 1790” (short essay) In: Bastos, Lucia e Vainfas, Ronaldo. *Dicionário do Brasil Joanino (1808-1821)*, Rio de Janeiro : Objetiva, 2008, p. 179-183.

“Usos diplomáticos da ilha-Brasil”, p. 70-80, *Varia História* - Janeiro/Junho de 2007, n.37.

“Mediações entre o Universal e o Local na Historiografia Lusoamericana (1724-1759)”. In: Gonçalves, Andréa Lisly; Araújo, Valdeci Lopes. (Org.). *Estado, região, e sociedade: contribuições sobre a história social e política*. Belo Horizonte: Argumentum, 2007, p. 19-32.

“A Disputa da América na Historiografia Brasilica: D. Domingos Loreto Couto e Frei Gaspar da Madre de Deus”. In: Vainfas, Ronaldo; Santos, Georgina, Silva dos; Neves, Guilherme Pereira. (Org.). *Retratos do Império: trajetórias individuais no mundo português nos séculos XVI e XIX*. Rio de Janeiro: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2006, p. 71-80.

“Legislação indigenista, reordenamento territorial e auto representação das elites (1759-1822)” In: *História da Justiça Penal no Brasil: pesquisas e análises*, São Paulo : IBCCRIM, 2006, p. 29-38.

“Do Dilúvio Universal ao Pai Sumé: a memória do esquecimento na historiografia erudita luso americana”, in *Naturalia, Mirabilia & Monstruosa em los impérios ibéricos*, Eddy Stols, Werner Thomas & Johan Verberckmoes (Org.), Coleção Avisos de Flandres, Louvain, 2006, p. 45 a 58.

“A Academia Real de História Portuguesa e preservação do patrimônio ultramarino: da Paz de Westfália ao Tratado de Madrid (1648-1750)”, Fernanda Bicalho e Vera Ferlini (orgs.) *Modos de Governar*, São Paulo, Editora Alameda, 2005. p. 257-276.

“Indianismo e indigenismo na Academia Brasílica dos Renascidos – Salvador/Bahia, 1759”, *Anais de História do Além Mar*, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, volume VI, 2005, 327-337.

“Os Ramires de outras eras em outros espaços: breves comentários sobre as formas de apropriação do ethos nobiliárquico na América Portuguesa”, *Almanack braziliense* (revista eletrônica – IEB/USP), n. 2, novembro, 2005.

“Festividades públicas em São Paulo Colonial: memória e colonização na segunda metade do século XVIII”. In: Vilhena, Maria Ângela; Passos, João Décio. (Org.). *A Igreja de São Paulo: Presença católica na história da cidade*. São Paulo: Paulinas, 2005, p. 323-336

“Ciência e Império: trajetórias de ilustrados lusoamericanos na segunda metade do século XVIII”, in Ermelinda Antunes (org.) *Laboratório do Mundo: idéias e saberes do século XVIII*, São Paulo, Imprensa Oficial/Pinacoteca, 2004, pp. 245-269

“Ritualidade Pública no Processo de implantação do bispado de Mariana (Minas Gerais - 1745/48)”, *Revista Projeto História*, PUC, São Paulo. n. 28, jun. 2004, p. 229-242.

“A Academia Brasílica dos Renascidos e o projeto de escrever a História Universal da América portuguesa (1759): contradições do cosmopolitismo ilustrado lusoamericano”, *Revista de História das Idéias* do Instituto de História e Teoria da Idéias da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal, volume 21, 2003. Pp.51-83.

“A Academia Brasílica dos Renascidos e o governo político da América portuguesa (1759)”, in István Jancsó (org.) *Brasil: Formação do Estado e da Nação*, São Paulo, Hucitec, 2003.

“Diálogos Hemisféricos: A fronteira na obra de Sérgio Buarque de Holanda”. *Revista Ethos* (Brasília), n. 2, 2003.

“Um visitador na periferia da América portuguesa: visitas pastorais, memórias históricas e panegíricos episcopais”. *Varia História*, Belo Horizonte, v. 19, n. 21, p. 436-446, 1999.

“Notícias biográficas de magistrados, governadores, bispos, clérigos e conselheiros ultramarinos da primeira metade do século XVIII em Minas Gerais”, Luciano Figueiredo (estudo crítico). *Códice Costa Matoso*, volume 2, Belo Horizonte, Fundação João Pinheiro, 1999, p. 21 a 69.

“Notas sobre a aparência e visibilidade social nas cerimônias públicas setecentistas em Minas Colonial”. *Pós-História*, Assis, v. 6, p. 163-174, 1998.

“Tirania e fluidez da etiqueta nas Minas setecentistas”. *LPH. Revista de História* (UFOP), Ouro Preto, n. 5, p. 112-121, 1995.

In Printing:

Entry: “*Portuguese Academies*”, in the IV volume of the work *The History of Cartography*, to be published by the University of Chicago Press, coordinated by Mathew Edney.

Entry: “*Map trading in Portuguese Empire*”, in in the IV volume of the work *The History of Cartography*, to be published by the University of Chicago Press, coordinated by Mathew Edney.

EDITORIAL SERVICE

- Editorial board. Revista Brasileira de História, Associação Nacional de História (ANPUH), (2005-2007)
- Editorial board. *Revista da Cátedra Jaime Cortesão*, University of São Paulo, Camões Institute, (2003-)
- Editorial board: Revista USP, University of São Paulo, (2006-2009)
- Editorial board: Cadernos de História, eletronic review, (2007).
- Editorial board: História da Historiografia [History of Historiography – eletronic review], (2009 -)
- Editorial board: E-Journal of portuguese Hitory (2014....)
- Editorial board: Revista de História from the Univresity of São Paulo (since 2014)

PRIZES

Jabuti Prize in the Human Sciences Category (2002), granted by the Brazilian Book Chamber. “*Festa: Cultura e Sociabilidade na América Portuguesa*”, São Paulo, Edusp/Hucitec/Imesp - 2001.

Jabuti Prize, 2015. História do Brasil Colonial, coordenado por João Fragoso e maria deFátima Gouvea.

EXHIBITIONS

- Scientific Curator of the Exhibition “*Cartography of a History: Colonial São Paulo, Maps and Guides*”, exhibited at the Paulista Museum of the University of São Paulo – Mar 2005/Apr 2006.
- Coordination of the educational program for the photographer Sebastião Salgado’s exhibition “*Êxodos, São Paulo - Amazonas Images*”, at SESC/BEI. São Paulo - Apr/2000.
- Coordination of the exhibition and seminary for the commemoration of the 65th anniversary of the School of Sociology and Political Sciences of São Paulo called: “*Years of Formation: The School of Sociology and Political Sciences of São Paulo 1933-1959*” - May 1998.
- Coordination of the exhibition and homage to *Florestan Fernandes*, School of Sociology and Political Sciences of São Paulo - Oct 1995.