



**VII^E SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS
“BRASILIANISTAS”**

**Brasil-França-Estados Unidos:
novos olhares, novas perspectivas**

**École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) –
Brown University – Universidade de São Paulo (USP)**

**Biblioteca Brasileira Mindlin, USP
8-9 de junho de 2016**

Comitê científico e de organização

James N. Green (Brown University), Nelson Schapochnik (USP),
Mônica Raisa Schpun (CRBC-EHESS/Mondes américains).

PROGRAMA

Quarta-feira (8 de junho)

10h-12h – Mesa 1: Lévi-Strauss: entre França, Brasil e Estados Unidos

- Fernanda Peixoto (USP) – *As cidades de Lévi-Strauss*
- Benoît de l’Estoile (ENS/EHESS) – *Políticas do campo de pesquisa. Museus, espaços de saber nacionais e interações etnográficas*
- Debatedor: Sedi Hirano (USP)

12h30 – almoço

14h-16h – Mesa 2: Categorias identitárias e raciais: ação do Estado, práticas de negociação e as ciências sociais

- Rosenilton Silva de Oliveira (USP/EHESS) – *A cor da fé: ‘identidade negra’ e religião*
- Véronique Boyer (CNRS-EHESS) – *Enunciar uma ‘identidade’ para sair da invisibilidade: a circulação das populações entre as categorias legais (Brasil)*
- Marcelo Paixão (University of Texas, Austin) – *A teoria econômica da discriminação e das relações raciais e suas implicações para o caso brasileiro*
- Debatedor: Antonio Sérgio Alfredo Guimarães (USP)

16h-18h – Mesa 3: A cultura do impresso: edição, mediação e circulação

- Sandra Guardini T. Vasconcelos (USP) – *Caminhos do romance inglês no Brasil do século XIX*
- Nelson Schapochnik (USP) – *Celebrações impressas: a Coleção do IV Centenário da cidade de São Paulo*
- Neil F. Safier (Brown University) – *Relatos de viagem, livros em circulação: Franceses no Brasil e além*
- Debatedor: Jean Hébrard (CRBC-EHESS/Michigan University)

18h30-20h30 – Filme/debate: “Riocorrente”, de Paulo Sacramento (2013, 78 minutos).

- Debatedor: Mateus Araújo (USP)

Quinta-feira (9 de junho)

10h-12h – Mesa 4: Deslocamentos: arte e artistas entre França e Estados Unidos

- Daria Jaremtchuk (USP) – *Poéticas do ‘exílio artístico’*
- Ana Paula Simioni (USP) – *Em busca dos múltiplos modernos: artistas brasileiros em Paris, anos 1920*
- Camila Maroja (Brown University) – *Arte latino-americana como arte global: uma análise da exposição ‘Modernités Plurielles’*
- Debatedora: Annateresa Fabris (USP)

12h30 – almoço

14h-16h – Mesa 5: São Paulo, história e vida urbana

- Luís Ferla (Unifesp) – *Novas tecnologias e saber histórico: experiências com a cidade de São Paulo*
- Andrew Graham Britt (Emory University) – *A produção dos espaços étnicos na cidade de São Paulo, 1937-1974*
- Sylvain Souchaud (IRD-URMIS/Paris 7) – *Os ateliês de confecção em São Paulo: uma história metropolitana*
- Mônica Raisa Schpun (CRBC-EHESS) – *O Jardim da Luz como espaço de sociabilidade paulistana na Primeira República*

Debatedora: Ana Lucia Duarte Lanna (USP)

16h-18h – Mesa 6: Novas histórias sobre a ditadura militar

- Michel Gherman (UFRJ) – *Vlado, a Ditadura Militar e os judeus do Brasil: Uma História a ser Escrita*
- James N. Green (Brown University) – *Revolucionário e gay: a vida extraordinária de Herbert Daniel*
- Maud Chirio (Marne la Vallée) & Mariana Joffily (UDESC) – *Breve manual para a criação de um Estado policial... ou como a ditadura brasileira profissionalizou a repressão política*
- Debatedora: Cynthia Sarti (Unifesp)