Sommaire

SOCIOLOGIE

2000	2001	2002	2003	2004	2005
2006	2007	2008	2009	2010	2011
2012	2013	2014	2015	2016	2017

DANTAS dos REIS (José Marcelo)

Identité, leadership et changement organisationnel dans les blocos afro du carnaval de Bahia

Université Paris 7, Denis Diderot. 2000. Thèse de doctorat/Études latino-américaines ; dir. Enriquez (Eugène).

Localisation : Paris-Sorbonne-BIU Centrale ; Paris7-Bibliothèque centrale

Le surgissement et la consolidation des organisations afro-bahianaises du carnaval ont eu un impact très fort sur la culture de Bahia, tout en se répandant comme produit artistique-culturel et idéologique, au Brésil et dans le monde, par la voie du marché international de la world music. Ces organisations dont l'insertion sociale et économique s'accomplit par l'intermédiaire de l'expression d'une identité culturelle qui est à l'origine des racines ethniques de la négritude, ont introduit de nouvelles formes de gestion tout à fait particulières et réussies. Pour étudier ce phénomène, nous avons choisi trois organisations culturelles afro-bahianaises : Apaches do Tororo, Ile Aiye et Olodum. Chacune de ces organisations représente une étape historique, particulière, dans le processus d'affirmation de la négritude à Salvador et celui de transformation de cette culture en marchandise. Ces organisations deviennent, peu à peu, une nouvelle force de l'économie locale, dans le secteur de l'industrie culturelle. Trois aspects sont abordés dans ce travail, pour former la base de l'analyse envisagée : l'identité, le leadership et le changement organisationnel. La méthode de base de ce travail est l'étude de cas multiples dans le domaine des organisations. Nous avons dû, pour ce faire, développer une étude comparative afin examiner des situations multiples (les trois organisations choisies) à partir du même cadre de références. La méthode historique est utilisée, ici, dans une perspective dynamique, et s'appuie sur l'analyse du processus historique afin de comprendre le monde organisationnel et social et opte, de façon inductive, pour l'exploration des rapports entre le type de leadership, l'environnement (société, culture, ethnicité), l'identité et la performance organisationnelle.

Sociologie / Culture / Identité culturelle / Afro-brésilien / Société / Commerce / Carnaval / Analyse comparative / Salvador / Bahia.

GAUDIN (Benoît)

Identités, carnaval et industrie de la culture dans le Nordeste du Brésil : la « micareta » du Fortal

Université de Provence, Aix-Marseille 1. 2000. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Trinh Van (Thao).

Localisation : Aix-Marseille1-BU Lettres ; CRBC ; Paris3-IHEAL

Dans les années 1990, les « carnavals hors-date » se sont multipliés dans le Nordeste du Brésil, puis dans l'ensemble du pays. Organisées sur le modèle du carnaval commercial de Salvador, ces *micaretas* sont des défilés de camions-sono (trios elétricos) mettant en scène des musiciens de variétés. L'accès aux abords de ces trios est payant et réservé aux clients des entreprises organisatrices, les blocos de trio. La micareta qui a lieu à Fortaleza (Fortal) est l'une des plus importantes du pays, réunissant la jeunesse locale, non seulement à l'intérieur mais également à l'extérieur du défilé des blocos. Cette participation active et massive au Fortal est paradoxale : pourquoi ces adolescents, toutes classes confondues, plébiscitent-ils cet événement commercial, hautement élitiste et étranger à toute tradition cearense ? La contradiction entre leur discours de distanciation par rapport à l'industrie culturelle et leurs pratiques d'adhésion aux entreprises-blocos accentue l'ambiguïté de leur relation à la *micareta*. Les principaux éléments de compréhension sont complexes et se situent à deux niveaux : culture nationale et identité nordestine. D'un côté, le succès de la *micareta* s'explique par la place (et le rôle) central de la fête carnavalesque dans la culture nationale brésilienne, ainsi que par la prégnance d'éléments culturels liés aux mass-médias. D'autre part, cette fête représente le pendant culturel du processus de modernisation économico-politique que connaît actuellement le Ceará, offrant ainsi une image valorisante de ses participants, en opposition à l'image traditionnellement stigmatisée qui afflige les Nordestins.

Sociologie / Identité culturelle / Carnaval / Fête / Culture populaire / Mœurs-coutumes / Commerce / Micareta / Fortaleza / Ceará / Nordeste.

LERRER ROSENFIELD (Cinara)

L'autonomie comme norme et le rapport au travail. Une étude comparative France – Brésil

Université Paris 9, Dauphine. 2000. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Palmade (Jaqueline).

Localisation : Paris-Dauphine-BU ; Paris3-IHEAL

Publicat. http://www.diffusiontheses.fr/37420-these-de-lerrer-rosenfield-cinara.html

La recherche a pour objet les conséquences, concernant le travail des ouvriers, des changements organisationnels introduits dans l'industrie chimique, aussi en France qu'au Brésil. Ces changements accordent aux ouvriers une plus grande autonomie au travail. Cela dit, l'autonomie octroyée associe deux termes : l'organisation du travail et la dimension identitaire du rapport au travail, car l'octroi d'une plus grande autonomie aux travailleurs est un changement de nature symbolique au niveau de l'organisation du travail ainsi que du rapport au travail. Néanmoins, ces transformations s'inscrivent intégralement dans le registre de la rationalité économique, et ce malgré un discours dominant qui évoque des fins d'ordre social et/ou subjectif, ce qui fait de l'autonomie octroyée une pseudo-liberté. L'étude propose une typologie du rapport au travail. La comparaison France-Brésil produit de nouvelles questions : le rôle des éléments socioculturels et le poids de l'internationalisation de l'organisation du travail dans la construction du rapport au travail.

Sociologie / Travail (organisation du) / Travailleur / Autonomie / Industrie / Identité / Analyse comparative / France.

LOPEZ PENA (Paulo Gilvane)

LER : la première épidémie d'origine robotique ? Une étude sur la robotique gestionnaire l'organisation du travail dans les hypermarchés et la santé

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2000. Thèse de doctorat/Socio-économie du développement ; dir. Thébaud-Mony (Annie).

Localisation : Paris-Fondation MSH ; Paris3-BU

L'hypothèse centrale de cette thèse est partie d'une constatation empirique-théorique : dans certaines entreprises les techniques de domination des hommes et des femmes en société ont atteint un niveau de développement robotique. Nous avons ainsi observé dans des hypermarchés en France l'usage d'une nouvelle technique de gestion pour le poste de caisse de sortie. Dans ces conditions, nous avons vérifié que du point de vue de la santé des caissières soumises à ces innovations techniques, le risque de la maladie de la LER (Lésions par efforts répétés) a été intensifié ; et les clients ont

été soumis à une file contrôlée et organisée comme un outil gestionnaire pour contrôler le travail des caissières. À partir de telles prémisses, nous nous sommes demandé qu'elle était la nature de cette technique qui maintenait des conditions nocives d'organisation du travail et de la consommation. En conséquence, nous avons formulé l'hypothèse de cette étude suivant laquelle la persistance du risque de la LER découle du fait que cette robotique gestionnaire a incorporé, dans ses mécanismes, des conditions fondamentales pour la progression de cette maladie, au lieu de les éliminer. La première étape analytique de notre étude a été la caractérisation du modèle organisationnel et fonctionnel de chaque hypermarché de l'entreprise étudiée, en France et au Brésil. Nous avons procédé à une analyse du fordisme, du taylorisme et des nouvelles qualités qui caractérisent la restructuration post-fordiste de chaque magasin analysé, comme fondement essentiel à la compréhension de la dynamique fonctionnelle et sociale présente aux postes de caisses de sortie de ces hypermarchés, de même que pour l'étude des pathologies occupationnelles qui s'y révèlent spécialement la LER. La méthode d'étude comparative entre les hypermarchés des deux pays a indiqué que la rationalité fordiste avait été introduite au Brésil et les nouvelles conceptions organisationnelles en France. Dès le départ, l'organisation logique attribuée à l'hypermarché au Brésil a situé la rigoureuse circulation de ses clients (entrée libre, barrière à la sortie, chek-out) et de ses articles (chaînes de circulation), dans un processus d'adaptation du travail et de la pratique de libre-service, accomplie par le client sur la base organisationnelle de la chaîne de production. L'incorporation de la rationalité industrielle de la chaîne de montage de la production fordiste a été appliquée en même temps à la circulation des articles et des clients. Ces structures techniques fonctionnelles et de relations sociales de travail et de consommation sont basées sur le modèle fordiste et tayloriste, mais adaptées à la réalité de précarité du Brésil. En France, l'organisation des hypermarchés a suivi un modèle restructuré et défini comme post-fordiste, caractérisé principalement par la nature flexible de la technique et de la régulation sociale, les deux étant soumises à la nouvelle rationalité des commandes numériques de l'ère informatique qui a imposé de nouvelles propriétés au rationalisme circulatoire fordiste. La régulation sociale fordiste a été modifiée par des politiques pour le travail, caractérisées par la flexibilité des rapports de travail, afin d'ajuster le social à la nouvelle mobilité technique et organisationnelle. Dans la phase de réalisation de cette recherche la conjoncture a favorisé cette flexibilité par le biais de la réduction des droits sociaux acquis, c'est-à-dire, par la voie de la précarisation sociale. C'est ainsi que cette orientation a influencé le développement et l'usage de techniques modernes agissant sur les catégories de travailleurs, comme ce fut le cas des caissières des hypermarchés. Nous vérifions la réactivation de la méthode tayloriste et son insertion dans les logiciels gestionnaires. Nous avons aussi constaté de façon surprenante que cette robotique gestionnaire naissante imite le comportement d'un administrateur tayloriste en le substituant avec une efficacité poussée à l'extrême. Taylor « revient » comme un robot anthropomimétique et « contamine » le monde cybernétique/informatique inhérent à la réalité des entreprises modernes, et déclenche une nouvelle modalité de risque pour la santé des travailleurs et pour les clients soumis à ces techniques de domination perverses. Dans ce sens, du point de vue épidémiologique et de la santé publique, un double phénomène serait en train d'émerger : la vérification de la première épidémie d'origine robotique dans une frontière sanitaire découlant de cette dimension cybernétique/virtuelle, c'est-à-dire l'émergence de pathologie d'origine informatique/robotique, et la naissance de nouvelles pratiques de la santé publique dans ce champs cybernétique – cyber sanitaire.

Sociologie / Économie / Santé publique / Anthropologie médicale / Travail (organisation du) / Travail (conditions de) / Travailleur / Fordisme / Taylorisme / Méthodologie / Analyse comparative / France.

SOUSA FILHO (Alipio de)

Les métissages brésiliens – imaginaire, quotidien et pratiques de mélanges dans la société brésilienne

Université Paris 5, René Descartes. 2000. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Maffesoli (Michel).

Localisation : Paris-BU Saints-Pères ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale ; Paris3-IHEAL

Le sujet de cette étude traite des métissages brésiliens. Autrement dit des pratiques de mélanges au Brésil: les pratiques de brassage, d'association, de fusion, etc., d'idées, de valeurs, de règles, d'espaces, de formes, etc., dont les réalisations se trouvent très vivantes dans l'imaginaire et dans le quotidien brésilien. Si l'on devait choisir des termes pour caractériser la culture brésilienne, ce serait les termes de métissage, de mélange, de syncrétisme, de miscibilité qui nous viendraient en premier lieu à l'esprit. Nous essayons de démontrer qu'au Brésil on pratique des métissages dans tous les domaines de la vie sociale, soit individuellement ou collectivement et cela est devenu spontané, inconscient. Nous proposons de voir aussi pour ces pratiques de métissages le caractère de transgression qu'elles portent. Nous pensons plutôt à toutes ces petites transgressions journalières – à la manière d'une « puissance souterraine », comme le dit Michel Maffesoli – qui ressortent des amalgames, des substitutions, des recréations qu'on pratique à tout instant au quotidien dans la société brésilienne. Nous tentons de démontrer que tout cela provient du mélange fondateur qui a créé la société brésilienne : le mélange des trois groupes ethniques – les Amérindiens, les Européens et les Africains – présents dans le territoire brésilien au cours de la colonisation à partir du XVIe siècle. Finalement, nous essayons de montrer aussi que, malgré cette racine historique, au Brésil, depuis la période coloniale, les divers pouvoirs sociaux et les élites du pays se sentent gênées par les pratiques de métissages, éprouvant un malaise de leur propre culture – malaise identitaire – que ces mêmes pouvoirs et ces mêmes élites essayent de transmettre à l'ensemble social brésilien. Cela a donné naissance au Brésil à un discours anti-métissage dont les différentes manifestations, y compris celle d'une tradition théorique d'interprétation de la société brésilienne, sont analysées au moyen d'une sorte d'archéologie.

Sociologie / Métissage / Indien / Histoire / Ethnicité / Culture / Démographie / Population / Relations interethniques / Société / Imaginaire.

Haut de page

2001

CARDOSO da SILVA (Luis Antônio)

Après-fordisme et participation : restructuration productive contemporaine et nouvelle rationalisation du travail dans l'industrie automobile brésilienne

Université d'Évry, Val d'Essonne. 2001. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Durand (Jean-Pierre).

Localisation : Evry-BU ; Paris-ENS-Ulm LSH ; Paris3-IHEAL

Publicat. sous le même titre. Villeneuve d'Ascq, Presse Universitaire du Septentrion, 2001, 388p.

Cette thèse a pour objet l'étude de la participation des travailleurs aux mécanismes de gestion d'une organisation industrielle du secteur automobile brésilien, lui-même transformé par le processus contemporain de restructuration industrielle. Nous y analysons la transition entre l'âge du fordisme et celui de l'après-fordisme, à travers le mécanisme de participation et d'implication des ouvriers dans les processus de décision et de gestion des entreprises : ce mécanisme est envisagé en tant que phénomène social central, se constituant comme l'un des principaux moteurs du développement des nouveaux modèles productifs. Ainsi, à partir d'une analyse critique, fondée sur un appareillage théorique et conceptuel exposé au début du travail, la thèse montre comment ce mécanisme de participation doit être compris comme une nouvelle forme de rationalisation du travail.

Sociologie / Industrie / Automobile / Travailleur / Travail (organisation du) / Fordisme.

CARVALHO de FRANCA FILHO (Genauto)

Sociétés en mutation et nouvelles formes de solidarité : le phénomène de l'économie solidaire en question – l'expérience des régies de quartier au carrefour de logiques diverses

Université Paris 7, Denis Diderot. 2001. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Dayan-Herzbrun (Sonia).

Localisation : CRBC ; Paris7-Bibliothèque centrale

Ce travail s'interroge sur la réalité d'une économie solidaire en essayant de saisir la singularité d'un tel phénomène. Cette discussion est axée, en particulier, sur l'acception française du terme, renvoyant plus largement au contexte européen. On prend en considération, dans l'analyse du phénomène, son inscription dans une dynamique sociale autour de l'idée de nouvelles formes de solidarité, pour le problématiser dans le contexte d'une nouvelle question sociale en France. C'est pourquoi on y traite transversalement de thématiques telles que l'exclusion, la politique de la ville, la question de la banlieue et la problématique de l'insertion. Ces sujets sont considérés en tant qu'éléments préalables à la compréhension du phénomène de l'économie solidaire en soi-même. Ce travail porte également sur une étude de terrain concernant à la fois le réseau des régies de quartier (genre spécifique d'association, considéré comme dispositif d'insertion par l'activité économique de l'État) et l'une de leurs expériences concrètes, cas de figure assez emblématique dans l'histoire du réseau – la régie de quartier Collinet Services, à Meaux (quartier de la Pierre Collinet). En guise de conclusion, on s'interroge sur la portée universelle d'un tel phénomène en réfléchissant sur le contexte d'une nouvelle question sociale au Brésil pour tenter de dégager la spécificité d'une économie solidaire brésilienne.

Sociologie / Économie solidaire / Exclusion / Politique / Ville / Insertion / État / Démocratie / Analyse comparative / Meaux / France.

FIGUIÉ (Muriel)

La construction sociale d'un savoir sur la dégradation des ressources naturelles : le cas des pâturages dans les exploitations agricoles familiales de la commune de Silvânia au Brésil

Institut National d'Agronomie de Paris-Grignon. 2001. Thèse de doctorat/Sciences biologiques fondamentales et appliquées-Psychologie ; dir. Prud'homme (Jean-Pierre).

Localisation : Paris-AgroParisTech. Centre Paris ; Paris-BIUSJ-Sci.Terre recherche

Ce travail, en s'appuyant sur les théories des représentations sociales et sur le cas des pâturages dans les cerrados brésiliens, montre qu'il n'existe pas de définition objective de la dégradation des ressources naturelles : celle-ci ne prend de sens que par rapport aux fonctions attribuées aux ressources considérées, fonctions socialement définies et situées. Ainsi la définition adoptée par le milieu de la recherche agronomique est marquée par les objectifs de colonisation agricole de la région, d'intensification et de modernisation de l'agriculture qu'il poursuit. Pour le milieu socio-environnementaliste, elle est marquée par des objectifs de résistance au processus de colonisation de la région et de défense des intérêts des petits producteurs longtemps ignorés des politiques agricoles. Concernant les producteurs, le sens qu'ils donnent à la dégradation des pâturages est lié à leur relation pratique à cette ressource. Dans un contexte de changement technique, on montre que les agriculteurs construisent de nouvelles représentations et que cette construction est nécessaire pour donner un sens aux innovations et au concept de dégradations introduits par les techniciens. Résoudre les problèmes de dégradation nécessite d'admettre leur statut de construction sociale et le rôle que les agriculteurs doivent jouer dans la construction d'un concept commun de dégradation.

http://tel.archives-ouvertes.fr/index.php?halsid=hmek1r7164rn806gporpbqsl96&view_this_doc=tel-00006819&version=1

Sociologie / Environnement / Ressources naturelles / Représentation sociale / Sol / Élevage / Exploitation agricole / Production / Agriculture familiale / Colonisation / Zone tropicale / Cerrado / Silvânia / Goiás.

FREITAS FÉRES (Cristiane de)

Un cinéma possible : une analyse socio-anthropologique de la production cinématographique brésilienne dans la post-modernité

Université Paris 5, René Descartes. 2001. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Maffesoli (Michel).

Localisation : Paris5-BU Saints-Pères

Nous nous proposons d'étudier la production cinématographique brésilienne de 1990 à 2000, à partir de l'articulation entre deux axes : l'un qui concerne son organisation socioculturelle, et l'autre l'imaginaire en tant qu'identification des unités d'images invariantes qui prédominent dans la réalité brésilienne et leur relation avec des unités d'images ayant été produites par les films brésiliens durant cette période. À partir d'une analyse socio-anthropologique, nous essayons de comprendre comment une cinématographie déjà établie a pu en arriver au quasi-anéantissement au début des années 90 pour reprendre avec intensité au milieu de la même décennie. Notre instrument de recherche consiste en des entretiens non directifs transversaux réalisés avec des réalisateurs et des responsables d'institutions liées au cinéma brésilien.

Sociologie / Anthropologie / Cinéma / Société / Symbolisme / Imaginaire / Image / Production / Créativité.

GRANCHAMP FLORENTINO (Laurence)

Urbanisation, stratégies familiales et multipolarité rurale-urbaine : la Transamazonienne à l'Ouest d'Altamira (Pará, Brésil)

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2001. Thèse de doctorat/Sociologie du développement ; dir. Sachs (Ignacy).

Localisation : CRBC ; Paris3-BU ; Paris-Fondation MSH ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

L'Amazonie est de plus en plus fréquemment présentée, dans la littérature scientifique, comme une région désormais « urbaine ». Qu'en est-il réellement ? Sur quels critères repose cette affirmation ? Si l'on se réfère aux statistiques, l'Institut brésilien des Statistiques accepte, dans la catégorie « urbaine », des agglomérations de moins de 3000 habitants, pour peu qu'elles aient le statut de chef-lieu administratif (ou « siège de municipe »). Certes, dans l'espace amazonien en construction, des localités de petite taille peuvent polariser un important espace rural. Mais les modes de vie sont-ils urbains pour autant ? Une région de front pionnier comme celle de la Transamazonienne offre un cadre tout à fait privilégié pour l'étude des rapports entre le rural et l'urbain et la structuration des rapports sociaux à travers l'espace. Ces processus qui opèrent au niveau local sont en même temps le reflet de dynamiques globales : les localités de la frontière agricole n'échappent pas au processus d'urbanisation généralisée qui affecte l'ensemble de la société brésilienne. Pour autant, ce processus n'entraîne pas, selon nous, un phénomène d'exode rural. L'explication de l'urbanisation régionale par l'approche en termes d'exode rural correspond à une vision tronquée de la réalité dans la mesure où

elle se base sur une définition trop restrictive de la résidence. En empruntant des concepts et des méthodes de sociologues, démographes ou géographes ayant effectué des recherches dans d'autres pays d'Amérique latine ou en Afrique – notamment les concepts de multipolarité rurale-urbaine ou d'espaces de vie – on est ainsi conduit à une révision complète des conceptions classiques sur l'urbanisation et les relations villes-campagnes de l'Amazonie brésilienne. Considérer les espaces de vie oblige également à adopter, comme niveau pertinent pour l'observation, non plus l'individu mais le groupe familial. On constate alors que ces derniers mettent en œuvre des stratégies de maintien à la localité rurale, soit par la permanence d'une partie de la famille en milieu rural, soit par la poursuite de l'activité agricole. Les espaces de vie sont « multipolaires », abolissant la dichotomie rurale-urbaine. La ville ne croît pas aux dépens du milieu rural environnant, mais en synergie avec lui. Le recours au concept de stratégies familiales relève par ailleurs d'un postulat théorique selon lequel l'individu, replacé dans son groupe de solidarité, n'est pas uniquement le jouet de forces qui le dépassent mais peut faire des choix et influencer son propre devenir et le devenir collectif Ainsi, le développement de la ville exprime, plutôt que l'exode rural et son cortège de prolétarisation et d'anomie, une expansion stratégique du champ des relations sociales. La thèse est composée de trois parties, comportant chacune deux chapitres. La première partie procure les éléments théoriques, historiques, politiques et sociologiques nécessaires à la compréhension du terrain. Les notions de frontière et de cycle de vie des fronts pionniers y sont analysées de manière critique. La seconde partie développe les résultats d'enquêtes par questionnaires mis en œuvre dans trois villes de la Transamazonienne, Altamira, Uruará et Rurópolis. Les trajectoires migratoires et la mobilité sociale sont au cœur des analyses. Toutefois, ces enquêtes quantitatives, tout en révélant l'ampleur du phénomène d'imbrication rurale-urbaine, restent limitées pour en expliquer les mécanismes en profondeur et démontrer le fonctionnement des stratégies familiales. Aussi, dans la troisième partie a-t-on recours à une démarche différente, plus qualitative, basée sur des entretiens avec plusieurs membres de chaque famille, et un second passage un an après la première rencontre. Cette méthode est complétée par une observation participante, due à un long séjour sur le terrain (quatre ans). Sur la base de ces entretiens, les trajectoires migratoires et sociales entre ville et campagne sont reconstituées. Les modalités d'usage au sein des groupes familiaux des espaces ruraux et urbains fait également l'objet d'une typologie, qui permet d'établir les différentes fonctions de la multipolarité rurale-urbaine. L'étude des trajectoires familiales permet de montrer les recompositions sociales et spatiales dans les trois localités de la Transamazonienne. Certes, la multipolarité contient l'expression d'une précarité économique (étroitesse du marché local de l'emploi non-agricole, difficultés structurelles de l'agriculture familiale amazonienne), mais sa signification est probablement plus profonde. Elle est également l'expression d'une société en proie à des valeurs contradictoires, entre ruralité et urbanité, une société en demande de modernité (associée à l'urbain) mais qui n'est pas disposée à abandonner toutes ses racines, ses fondements culturels et sociaux (ruraux).

Sociologie / Aménagement du territoire / Urbanisation / Stratégie / Famille / Migration / Agriculture / Front pionnier / Colonisation agricole / Transamazonienne / Amazonie.

Haut de page

2002

BARROS JACCOUD (Luciana de)

Pauvreté, démocratie et protection sociale au Brésil

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2002. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Schnapper (Dominique).

Localisation : Paris-Fondation MSH ; Paris3-BU ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

Le système public de protection sociale au Brésil a été consolidé au cours de la décennie 1930 par l'institution d'une politique d'assurances sociales de base socioprofessionnelle. Mais dès le début des années 1940, des propositions visant à l'institution d'un système universel de protection sociale se succédèrent jusqu'à ce qu'en 1988, la Constitution fédérale adopte le concept de sécurité sociale instituant ainsi un régime public, universel et partiellement contributif de protection sociale. Malgré la détermination constitutionnelle, d'innombrables difficultés continuent à marquer les efforts d'élargissements des droits sociaux au Brésil. Les échecs successifs de ces efforts de réforme du système assurantiel de protection sociale ont été interprétés de deux façons : soit à partir de l'analyse du système politique, soit en fonction des facteurs d'ordre économique. Cependant, le passage d'un système corporatif-assurantiel de protection sociale à un système de sécurité sociale généralisé à toute la population ne signifie pas seulement un changement des modèles de comportements politico-électoraux ou un changement du niveau des dépenses sociales. Le processus d'élargissement de la population couverte par un système national de protection sociale implique l'altération des mécanismes d'inclusion et d'intégration sociale en cours dans une société déterminée. Parmi ces mécanismes, il faut également considérer les interprétations du phénomène de la pauvreté et de la place que peuvent occuper les pauvres dans la société. C'est dans le débat politique sur la pauvreté et la démocratie et sur la protection sociale et la citoyenneté que nous chercherons à analyser les difficultés de consolidation du concept et des institutions de Sécurité sociale au Brésil. Nous avons choisi de centrer notre analyse sur les débats politiques réalisés entre 1930 et 1960 sur les sujets de la pauvreté et de la protection sociale, ainsi que leurs rapports avec le débat sur la démocratie et la participation des pauvres à la vie politique nationale. Trois grands thèmes ont été identifiés, autour desquels s'est organisé le débat sur l'intervention de l'État dans le social : 1) la protection sociale des travailleurs salariés ; 2) l'assistance sociale face à la population en situation de détresse ; 3) l'intervention publique face à la population marginale habitant les favelas. Afin de mieux appréhender la forme d'articulation dans le débat politique de l'époque, du problème social avec le thème de la démocratie, nous avons également mené une analyse du discours autoritaire et du discours travailliste de cette période. L'analyse des débats politiques sur la pauvreté et la protection sociale a révélé, d'un côté, qu'un grand nombre d'acteurs importants s'est opposé à l'amplification de l'intervention étatique dans le domaine social par-delà la frontière du travail salarié réglementé. D'un autre côté, cette analyse a révélé l'existence, dans le champ politique, d'un cadre d'interprétation du phénomène de la pauvreté et de la place des pauvres dans la société brésilienne. Partagé par la plus grande partie de l'élite politique, ce cadre analytique commun, dont le discours démocratique a été lui-même un élément important, a permis de justifier et légitimer l'organisation et la manutention d'un système partiel et stratifié de protection sociale. Ainsi, en affirmant le statut de citoyen exclusivement par le travail, en refusant la voie politique comme projet d'intégration sociale et en rendant au processus de développement économique la responsabilité de l'intégration des pauvres dans la communauté nationale, le débat politique brésilien des années 1930 à 1960 n'a pas pu concrétiser des formes d'intervention publique sur la pauvreté en dehors du travail. Dans ce contexte, le débat politique sur l'action de l'État face à la pauvreté reste un débat à court terme, toujours à recommencer, sur les pauvres et leur destin, et sur les stratégies nécessaires pour surmonter la menace qui les accompagne.

Sociologie / Pauvreté / Démocratie / Sécurité sociale / Intégration sociale / Exclusion / Droit social / Citoyenneté / Travail / Politique sociale / Économie.

CANDEAS (Alessandro Warley)

Tropiques, culture et développement au Brésil. La Tropicologie dans l'œuvre de Gilberto Freyre

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2002. Thèse de doctorat/Recherches comparatives en développement ; dir. Sachs (Ignacy).

Localisation : Paris-Fondation MSH ; Paris3-BU

La thèse étudie l'interaction du binôme culture-développement au Brésil dans la Tropicologie – synthèse des sciences sociales et écologiques par Gilberto Freyre. Sur le plan des mentalités, Freyre réhabilite la place des tropiques dans l'histoire des idées. Quant à la civilisation matérielle, l'histoire du développement du Brésil révèle la combinaison d'apports européens, africains et amérindiens. Cette configuration exige la remise en question de l'universalité des modèles basés sur l'évolutionnisme linéaire des « étapes de la croissance » et de la mondialisation à l'occidentale. La diversité culturelle et écologique s'impose comme atout pour le développement humain et durable. Sous une perspective de longue durée, Freyre élabore un modèle théorique de la société brésilienne marqué par une triple causalité : culture, race et environnement. Ce modèle conduit à identifier des processus socioculturels et écologiques : l'interprétation raciale et culturelle et l'adaptation aux tropiques. Si le Brésil est fier de sa condition métisse, il faut aussi hausser sa tropicalité au même rang que le métissage comme contribution à la civilisation humaine. La thèse propose que les processus de symbiose raciale, culturelle et écologique soient pris en considération par la théorie du développement. La « crise de paradigmes » offre ainsi une opportunité pour que la Tropicologie devienne une branche des sciences du développement. Le relancement de la Tropicologie permettrait d'ouvrir des voies nouvelles pour l'histoire du développement du Brésil et des pays tropicaux. Si le sous-développement accentue des conflits sociaux, culturels et raciaux, le développement tendrait à réaliser la démocratie raciale et l'interpénétration culturelle.

Sociologie / Développement / Culture / Tiers-Monde / Histoire / Métissage / Mondialisation / Luso-tropicalisme / Tropicologie / Freyre (Gilberto).

FARIA PINHEIRO (Luci)

Les sources politico-religieuses de l'idéologie critique du service social au Brésil (1960-1990)

Université Paris 8, Vincennes, Saint-Denis. 2002. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Löwy (Michael).

Localisation : St. Denis-BU Paris8

Cette thèse analyse l'avènement d'une conscience critique dans le service social brésilien, en tant que processus historique aggravé par un ensemble de facteurs, parmi lesquels la politique du régime autoritaire (1964-1984), la radicalisation d'un secteur de l'Église et l'assimilation des idées d'inspiration socialiste dans un contexte de sécularisation des mouvements de l'Église. L'idéologie émancipatrice du service social trouve son origine dans les années 60, sous l'influence de la culture catholique française et surtout de la pensée d'Emmanuel Mounier et du Père Louis Joseph Lebret, à travers l'aménagement d'une ouverture favorisée par la pensée engagée d'Alceu Amoroso Lima, Paulo Freire, Natalio Kisnermann et Ezequiel Ander-Egg. L'objectif est de démontrer que le service social dépasse la vision étroite de la religion et évolue dans le cadre d'une nouvelle conception politico-religieuse.

Sociologie / Politique / Régime autoritaire / Travailleur / Église / Religion / Idéologie / Théologie de la libération / Lebret (le père Louis Joseph).

GAUDENCIO FARIA (Geraldo Majela)

Voix publiques – Voies publiques : critique de la sphère publique au Brésil : figures, configurations, spatialités

Université Paris 1, Panthéon Sorbonne. 2002. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Lautier (Bruno).

Localisation : Paris1-BU Pierre Mendès-France ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

Cette thèse traite du problème de la configuration de la sphère publique au Brésil. Elle prend comme point de départ la critique de la sphère publique existant dans ce pays, analyse les relations entre les sphères publique et privée ainsi que le processus de développement des institutions et des formes de sociabilité qui ont entraîné la configuration républicaine et fédérative actuelle de la nation. Y sont analysés plus en détail l'évolution et le caractère de ce processus pendant une période plus récente, les années 1980-1990, suite aux transformations qu'a connues la société, et en particulier la démocratisation de la sphère publique. Sont étudiés les aspects suivants : 1) les transformations intervenues sur l'espace public ; 2) l'émergence d'une critique de la sphère publique dont l'objet principal est le fonctionnement de l'État ; 3) le conflit de paradigmes d'historicités que l'enjeu de la sphère publique suscite au sein de la nation ; 4) les relations de la nation avec les états de la fédération. On y analyse la création d'un paradigme d'historicité négative, connu sous le nom de « République des Alagoas », un cas exemplaire de l'une des configurations particulières de la sphère publique au Brésil et de ses relations avec la nation. À partir d'alors, l'analyse de la configuration de la sphère publique se concentre sur la formation de l'état d'Alagoas et de ses instances publiques.

Sociologie / Relations humaines / Secteur public / Secteur privé / Politique / Gouvernement / Conditions sociales / État / Alagoas.

NOËL (Aurélie)

La gestion collective de l'eau dans les périmètres irrigués du Nordeste brésilien, vallée de São Francisco

Université Toulouse 2-Le Mirail. 2002. Thèse de doctorat/Études rurales-sociologie ; dir. Nevers (Jean-Yves).

Localisation : Toulouse2-BUC Mirail ; Paris3-IHEAL

Publicat. http://www.diffusiontheses.fr/40611-these-de-noel-remi-ayants-droit-de-melle-noel-aurelie.html

La thèse étudie les changements intervenus dans la gestion des périmètres irrigués du Nordeste brésilien à la suite du désengagement de l'État central. Elle analyse les problèmes posés par le passage d'un mode de gestion centralisé et bureaucratique à une forme de gestion décentralisée, mise en œuvre par les usagers eux-mêmes. À partir de l'observation de deux périmètres irrigués, l'étude s'intéresse aux processus de création de nouveaux organismes de gestion (les districts d'irrigation), aux enjeux et conflits que suscitent l'élaboration de nouvelles règles du jeu et de nouveaux rapports de pouvoir entre les usagers, à l'influence des caractéristiques techniques des réseaux d'irrigation et à l'impact de la coexistence de petits exploitants et d'entreprises agricoles dans un même périmètre irrigué. Une place privilégiée est accordée aux questions posées par l'élaboration d'un système de tarification de l'eau et par les comportements des usagers en ce qui concerne le paiement de la redevance. La résolution de ces deux problèmes constitue une condition fondamentale de la stabilisation des nouveaux organismes de gestion.

Sociologie / Gestion / Eau / Irrigation / Agriculture / Ressources naturelles / Politique / Décentralisation / São Francisco (vallée du) / Nordeste.

OLIVEIRA GARCIA (Fernando de)

Réforme agraire : étude de cas au Nord-Est du Brésil

Université Paris Ouest Nanterre La Défense. 2002. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Eizner (Nicole).

Localisation : Nanterre-BU Paris10 ; Paris3-IHEAL

Cette thèse traite de quatre thèmes liés entre eux dans une même étude de cas : lutte pour la terre, processus de transformation des latifundia au Nord-Est du Brésil, réforme agraire et production agricole familiale. Le processus de transformation de la grande propriété étudiée couvre tout le 20e siècle. Au début de cette période, le domaine – de près de 7.000 hectares où vivaient et travaillaient des centaines de *moradores* – appartenait à un important seigneur et colonel de la Garde Nationale Brésilienne. Au long du temps se développent deux processus liés l'un à l'autre : d'une part, la division des terres et la décadence des propriétaires, d'autre part, l'affirmation de la condition d'agriculteurs de la part des *moradores*.

Sociologie / Réforme agraire / Développement rural / Propriété foncière / Latifundio / Moradores / Nordeste.

RODRIGUES ALVES (Maurilio)

L'évolution historique des communautés ecclésiales de base (Ceb's) au Brésil

École Pratique des Hautes Études, Paris. 2002. Thèse de doctorat/Sciences des religions ; dir. Langlois (Claude).

Localisation : Paris-EPHE-Sciences religieuses

Publicat. *Les communautés ecclésiales de base au Brésil. Genèse, structure et fonctions*. Paris, éd. L'Harmattan, collection Religion et sciences humaines, 2006, 254p.

La première partie de la thèse montre que l'Amérique latine – et surtout le Brésil – a suivi de près les changements qui s'annonçaient et qui se sont multipliés à partir du concile Vatican II. Le contexte social du continent explique l'éclosion de mouvements sensibles à la transformation sociale – dont les Communautés Ecclésiales de Base (Ceb's) – à partir des exigences de la foi. Les multiples racines historiques des Ceb's et leur définition y sont présentées. Ce dynamisme historique se poursuit. À leur tour, les Ceb's sont à la base d'une série de groupes sociaux qui continuent de jouer un rôle important dans les luttes pour de meilleures conditions de vie. À partir de l'étude de la genèse des Ceb's, la recherche dégage des éléments qui permettent d'établir un « fil laïc et populaire » tout au long de ces pratiques nouvelles. L'étude des rencontres inter-ecclésiales des Ceb's constitue un point important du travail. Même si celles-ci n'ont pas le caractère délibératif d'une assemblée, les thèmes qui y sont étudiés, les échanges qui y sont programmés, les personnes qui s'y rendent favorisent un rayonnement vital pour la vie des communautés du pays. La deuxième partie du travail se base sur une série de documents produits par des représentants des Ceb's à la demande des organisateurs des rencontres inter-ecclésiales de ces mêmes communautés. Ayant remarqué l'intérêt de la méthode de l'analyse de contenu, utilisée par des chercheurs travaillant dans divers domaines touchant aux sciences sociales, l'auteur a choisi de l'adopter comme outil de travail. Les échos des Ceb's, voire même le développement de cette expérience en dehors du Brésil y sont traités. La troisième partie de la recherche essaie, à partir de documents officiels de l'Église, de déterminer l'influence que l'expérience des Ceb's a exercée dans la compréhension par le magistère de ce qu'est ou de ce que devrait être l'Église. Outre les documents épiscopaux, l'étude a eu recours aux matériaux rassemblés durant la première enquête nationale consacrée aux communautés catholiques et publié en 1994. Enfin, un essai de bilan à partir des données réelles a été considéré comme important pour l'auto-conscience des militants des Ceb's, pour la réflexion de ceux qui s'intéressent aux rapports entre religion et société et à la compréhension de quelques aspects importants de l'histoire du catholicisme contemporain.

Sociologie / Histoire / Communauté ecclésiale de base / Église catholique / Religion / Niveau de vie / Action communautaire.

ROSA GHIORZI (Angela da)

Les enjeux de la santé au Brésil : les voix du terrain, du dialogue de sourds au non-dit

Université Paris 5, René Descartes. 2002. Thèse de doctorat/Sciences sociales ; dir. Maffesoli (Michel).

Localisation : Paris5-BU Saints-Pères ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

Tenter de dévoiler les enjeux des non-dits, conscients et inconscients, dans la relation d'aide en santé, met en évidence la communication non-verbale, la dimension du sentir, de l'émotion du non-dit dans le rapport entre soignants professionnels de la santé et patients particuliers ou familles. Cette énergie sociale, cette volonté « d'être ensemble », « de faire avec » s'inscrit dans un quotidien de santé au Brésil, dans un moment présent, « d'ici et maintenant », plein de significations.

Sociologie / Famille / Santé / Communication.

SOUSA (Antonio Paulino de)

Théorie et pratique de l'idéologie politique du développement : le cas de la surintendance du développement du Nord-Est (Sudene)

Université Paris 7, Denis Diderot. 2002. Thèse de doctorat/Lettres, sciences sociales et humaines ; dir. Ans (André-Marcel d').

Localisation : Paris7-Bibliothèque centrale ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

Cette thèse se situe dans le cadre d'une analyse des conditions sociales de production et de pratiques de l'idéologie politique du développement économique au Nord-Est du Brésil. Ce qui caractérise l'idéologie politique du développement est le fait qu'elle soit considérée comme une évidence à laquelle il faut adhérer sans se poser de questions et ainsi elle assure une fonction sociale par la proposition de vérités indiscutables. Le champ théorique dans lequel ce travail s'inscrit est celui de la sociologie de la connaissance économique. Il s'agit d'une histoire sociale de l'idéologie politique du développement à travers l'exemple de la SUDENE. On analyse les effets sociaux des savoirs et savoir-faire économiques qui ne peuvent pas être réduits à des constructions théoriques désintéressées mais constituent des forces sociales qui agissent dans l'espace social dans lequel ils se situent. L'Église a joué un rôle déterminant dans l'application des politiques économiques du développement du Nord-Est. Dans cette région du Brésil on peut dire que l'État est absent et que c'est l'Église du Nord-Est qui s'est substituée à l'État. La trajectoire du Père Lebret illustre bien la réussite de ce travail de vulgarisation de l'idéologie politique du développement.

Sociologie / Économie / Développement / Politique économique / Église / Idéologie / Thèologie de la libération / Lebret (le père Louis Joseph) / Sudene / Nordeste.

Haut de page

2003

AIRES FILHO (Benaias)

Un exemple de modernisation conservatrice. L'URD et les propriétaires ruraux dans l'État de Goiás – Brésil

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2003. Thèse de doctorat/Socio-économie du développement ; dir. Lagrave (Rose-Marie).

Localisation : CRBC ; Paris3-BU

Le cas du Brésil, c'est un exemple typique d'un processus de modernisation conservatrice qui s'est déroulé sans affecter les polarités antagoniques du monde rural. Cette étude est divisée en trois parties. Dans la première partie, nous décrivons le processus de modernisation de la campagne brésilienne qui a fortifié encore plus le pouvoir politique des grands propriétaires ruraux brésiliens. Nous analysons l'inégalité sociale et la concentration des revenus dans le milieu rural, associées à une structure agraire fortement concentrée dans les mains d'un petit nombre de propriétaires fonciers. Nous présentons, ensuite, un parcours de l'histoire de Goias, Etat périphérique dans la sphère du pouvoir au Brésil. Dans les années 80, Goias a été une importante région de frontière agricole. Cependant, aujourd'hui il s'affirme comme l'un des plus grands producteurs de graines au Brésil. Dans la deuxième partie, nous analysons la réalité de la représentation patronale rurale au Brésil. Le principal sujet abordé dans ce travail c'est l'apparition d'une organisation qui a innové dans la forme de représentation du patronat rural brésilien, l'Union Démocratique Ruraliste (UDR), lequel, jusqu'à ce moment, cherchait à se représenter à travers des organisations distantes de leur base de représentation. En plus de la présentation de cette organisation, qui a été créé pendant une période de transition de la politique brésilienne, nous présentons une recherche sur les caractéristiques autoritaires du patronat rural « goiano » bien comme la présentation d'une grande famille rurale brésilienne, et, finalement, nous présentons les nouvelles formes de mises en scènes du patronat rural brésilien, les ventes aux enchères, les foires et expositions qui se sont constituées en un important lieu d'exposition et de reproduction sociale de cette catégorie. Dans la troisième partie du travail, nous cherchons à caractériser la version brésilienne de la pensée conservatrice dont sont porteurs les dirigeants du syndicat représentant le patronat rural.

Sociologie / Économie / Monde rural / Réforme agraire / Modernisation / Propriété foncière / Inégalités / Patronat / Paysannerie / Pouvoir politique / Union Démocratique Ruraliste (UDR) / Goiás.

FRANCESCHI NETO-DOMINGOS (Marilia de)

Le programme de management par la qualité totale dans le service public brésilien et la « réforme de l'État »

Université Paris 1, Panthéon Sorbonne. 2003. Thèse de doctorat/Sciences sociales-Sociologie ; dir. Lautier (Bruno).

Localisation : Paris1-BU Pierre Mendès-France ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

La question centrale de cette thèse sur le Programme de Management par la Qualité Totale dans le service public brésilien est de répondre aux interrogations sociales, politiques et économiques des fonctions de l'introduction de ce modèle administratif et son rôle dans la légitimation du processus de réforme de l'État. Il s'agit d'étudier les répercussions de telles modifications au sein des institutions publiques et l'impact qu'elles provoquent pour la société en tant qu'usager du service public. Prenant comme base la recherche bibliographique et documentaire, complétée par une recherche de terrain et par une étape de recherche participative, cette thèse présente un historique de l'implantation et du développement du Management par la Qualité Totale, qui a débuté dans les années 1980, et signale quelques caractéristiques spécifiques que ce modèle va adopter dans le pays. Son application du privé vers le public, dans les années 1990, va marquer un changement d'un modèle d'administration pour une idéologie qui répond aux intérêts politiques et économiques de l'État. L'analyse se poursuit par l'étude des cas de trois entreprises gagnantes du Prix Qualité du gouvernement fédéral, présentées comme exemples du succès du programme. L'analyse de la situation réelle des entreprises et des attitudes des principaux protagonistes a été indispensable à la compréhension de la manière dont le programme proposé par le gouvernement fédéral a été effectivement appliqué. Cette étude démontre qu'avant de chercher une réelle amélioration des services offerts par l'État, l'introduction des réformes administratives reposant sur le Management par la Qualité Totale va revêtir un double rôle : celui de promouvoir la réorganisation des activités pour pallier la réduction du personnel de manière non conflictuelle, et celui d'un programme de « maquillage » du service rendu au public, lui donnant une apparence plus rapide et plus efficace.

Sociologie / Administration / Secteur public / Gestion / Réforme / État / Politique / Économie / Entreprise.

GUERRA COSTA (Eliana)

Gestion urbaine et régulation sociale : les politiques d'habitat populaire à Fortaleza et à Recife-Brésil (1988-1999)

Université Paris 8, Vincennes, Saint-Denis. 2003. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Bourdin (Alain).

Localisation : St. Denis-BU Paris8

En introduction : les raisons de l'étude des problèmes d'habitat de deux capitales du Nordeste et les questions qui orientent la recherche. Chap. I : Le contexte brésilien, les aspects historiques, sociaux-économiques et politiques, ses expressions urbaines particulières, depuis 1960. L'analyse des politiques de logement de l'État Fédéral. Chap. II : Les projets de mutirão à Fortaleza. Chap. III : Plan de Régularisation des Zones Spéciales d'Intérêt Social de Recife. Chap. IV : parallèle entre les deux cas sous les angles thématiques, politique, spatio-temporel. Ces analyses mettent en valeur la force des enjeux locaux dus à la personnalité des villes. À défaut de changements structurels, les politiques pratiquées servent plutôt d'amortisseurs des tensions sociales ; les bénéfices sont variés, souvent provisoires. En annexe : documents techniques d'appui.

Sociologie / Politique sociale / Urbanisme / Logement / Habitat / Aide sociale / Citoyenneté / Ville / Fortaleza / Recife / Ceará / Pará / Nordeste.

LARSEN GUTHS (Marisa)

L'action politique des organisations corporatives du patronat industriel : le cas des Fédérations des Industries de la région sud du Brésil

Université Paris 1, Panthéon Sorbonne. 2003. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Lautier (Bruno).

Localisation : Paris1-BU Pierre Mendès-France ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

L'objectif principal de cette thèse consiste à analyser l'action politique du patronat industriel de la région Sud du Brésil, dans le cadre des changements entraînés par le retour de la démocratie au pays à partir de 1985. L'analyse prend, comme point central, les principaux changements opérés dans la structure corporative de représentation et de médiation d'intérêts du patronat industriel au Brésil, dans la période 1986/1999. Pour ce faire, nous analyserons la dynamique des renouvellements des dirigeants syndicaux et les principales stratégies politiques de représentation développées par trois organisations corporatives, à savoir : les Fédérations des Industries de l'état du Rio Grande do Sul (FIERGS), de l'état de Santa Catarina (FIESC) et de l'État du Paraná (FIEP). L'étude comprend également leurs actions et leur positionnement politiques à l'égard des thèmes les plus marquants lors des discussions pour l'élaboration du nouveau texte Constitutionnel brésilien (1987-1988). La partie empirique de l'étude s'est concentrée sur les analyses académiques des auteurs et les informations documentaires des Fédérations, des organismes publics (tribunaux régionaux électoraux, bibliothèques, Instituts, Secrétariats d'État), ainsi que sur la réalisation d'interviews avec les dirigeants patronaux.

Sociologie / Politique / Syndicat / Acteur / Industrie / Patronat / Rio Grande do Sul / Santa Catarina / Paraná.

POPINI (Nelson)

La place publique comme espace de communication : comparaison entre la Praça XV de Novembro à Florianópolis (SC-Brésil) et quelques places parisiennes

Université Paris 12, Paris-Est Créteil Val-de-Marne. 2003. Thèse de doctorat/Urbanisme et aménagement de l'espace urbain ; dir. Knaebel (Georges).

Localisation : Paris12-Créteil BU Eco. Gestion ; Paris-Sorbonne-Inst. Géographie ; Toulouse2-BUC Mirail

Au Brésil, la croissance des villes a contribué à la redistribution des pratiques de sociabilité dans l'espace urbain. L'observation du comportement des usagers de la place XV de Novembro à Florianópolis (SC Brésil), comparée à l'usage des places parisiennes, a permis de dévoiler quelques conditions nécessaires aux rapports de l'ambiance avec la sociabilité. Les lieux porteurs de centralité engendrent des contacts des individus dans la condition de l'anonymat. Cependant, la rue commerciale d'un quartier de banlieue abrite des configurations de sociabilité, en général fondées sur la connaissance mutuelle des habitants. Les observations de terrain effectuées à Florianópolis et à Paris ont révélé la spécificité de la ville moyenne brésilienne. Les propriétés communes des lieux étudiés sont l'accessibilité par rapport aux pratiques urbaines quotidiennes, la proximité des équipements générateurs de trafic. Les propriétés liées aux caractéristiques architecturales sont : la transparence qui permet la visibilité des actions des usagers, les conditions de confort, la proximité mutuelle des usagers suggérée par l'agencement du mobilier urbain, la perméabilité qui favorise les contacts face à face, l'équilibre entre les espaces pleins et vides, la lisibilité de la fonction du lieu, la flexibilité de l'offre de différentes ambiances, la présence de signes concernant des valeurs collectives. La prise en considération de ces propriétés par les architectes et les urbanistes peut contribuer aux nouveaux projets des espaces publics urbains et aux interventions qui ont pour but la reprise de la sociabilité exercée en public.

Sociologie / Espace urbain / Ville / Urbanisme / Architecture / Sociabilité / Analyse comparative / Florianópolis / Santa Catarina / Paris / France.

ROYER (Jean-Marie)

Logiques sociales et extractivisme. Étude anthropologique d'une collectivité de la forêt amazonienne, État du Pará, Brésil

Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle, Institut des Hautes Études de l'Amérique latine. 2003. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Gros (Christian).

Localisation : Paris3-BU ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

L'étude a pour objet l'évolution des structures sociales et des rapports à l'environnement au sein d'une collectivité amazonienne. Elle s'appuie sur la mise en parallèle à un demi-siècle de distance de diverses recherches scientifiques dans un même lieu, de celles menées conjointement par les anthropologues Galvão et Wagley en 1948 à celle effectuée par l'auteur de 1994 à 1997. La monographie comparée qui en résulte s'attache notamment à identifier la place accordée au champ religieux dans la cohésion du système traditionnel de domination patronale et dans les modalités de restructuration sociale qui font suite à son déclin. Et parce que les relations que les hommes ont entre eux sont inséparables des rapports qu'ils entretiennent avec leur environnement, la dualité Homme – Nature est examinée au regard des cycles de production qui se succèdent ainsi qu'au travers des interventions pratiquées plus récemment au nom du développement, selon des logiques productivistes ou dans un sursaut visant à préserver devenir des populations et devenir du milieu.

Sociologie / Identité / Développement durable / Conditions économiques / Conditions sociales / Analyse comparative / Pará / Amazonie.

TSHIBWABWA (Mwa Bay)

Les femmes en esclavage. Rio de Janeiro, 1820-1888

Université Paris 7, Denis Diderot. 2003. Thèse de doctorat/Lettres, sciences sociales et humaines ; dir. Lirus-Galap (Julie).

Localisation : Paris7-Bibliothèque centrale ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

Comme le souligne le titre de cette thèse, la question du genre, et plus précisément celle du genre féminin, se trouve ici au centre d'une analyse socio-historique et anthropologique de la condition servile, telle qu'elle a été conçue et vécue tout au long du XIXe siècle dans la ville de Rio de Janeiro, alors capitale de l'empire du Brésil. Nous avons tenté, essentiellement à partir de sources archivistiques aussi variées que les registres paroissiaux, les archives judiciaires et notariales, de mettre en évidence les spécificités de l'esclavage féminin. Spécificités déterminées par tout un ensemble de représentations et de valeurs sociales, qui compartimentaient et « spécialisaient » la population esclave de Rio de Janeiro, en fonction des critères de couleur, d'origine, d'âge, mais surtout de sexe. Il ressort de ce travail de recherche reposant sur la création de données statistiques

comme supports à l'interprétation, à la compréhension, à la détection et à l'estimation de faits et de phénomènes sociaux, que la femme a été une esclave « sociale ». Il faut entendre par-là, que son rôle a été essentiellement « domestique » avec tout ce que cette position implique sur sa présence et son influence directe au cœur de la cellule familiale, fondement de la société brésilienne de l'époque, mais également sur tous les avatars de cette proximité spatiale, notamment en matière de violence sexuelle et de privation de vie familiale...

Sociologie / Histoire / Esclavage / Genre / Femme / Conditions sociales / Représentation sociale / Violence / Sexualité / Rio de Janeiro / Siècle 19.

Haut de page

2004

BUCLET (Benjamin)

Le marché international de la solidarité : les Organisations Non Gouvernementales en Amazonie brésilienne

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2004. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Garcia (Afrânio Raul).

Localisation : CRBC ; Paris-Fondation MSH

En Amazonie brésilienne, les organisations non gouvernementales (ONG) cristallisent les dynamiques sociales caractéristiques de la région. Elles sont à la fois le lieu d'expression d'identités locales fortes, le médiateur entre les populations et les autorités publiques et la forme locale des préoccupations socio-écologiques internationales. Si les projets des ONG donnent naissance à des formes innovantes de gestion sociale, ils s'insèrent également dans un tissu social encore imprégné des formes traditionnelles de domination. Par ailleurs, la croissance du « tiers-secteur », encouragées par l'État et le secteur marchand, pose la question de la légitimité des ONG qui, en l'absence d'une véritable représentativité démocratique, repose essentiellement sur leur capacité de mobilisation de certains groupes sociaux et de négociation avec les interlocuteurs publics. Á partir de l'observation du fonctionnement et du terrain d'action des ONG en Amazonie orientale brésilienne, cette thèse prétend évaluer les conséquences de leur existence sur le traitement des questions sociales.

Sociologie / ONG / Société / Association / Développement durable / Coopération internationale / Solidarité / Humanitaire / Environnement / Mouvement social / Théologie de la libération / Altermondialime / Belém / Pará / Amazonie / Amérique latine.

CASTRO FONSECA (Fabio de)

Les identifications amazoniennes : figurations et représentations de l'Amazonie dans la production artistique contemporaine de Belém, au Brésil

Université Paris 5, René Descartes. 2004. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Maffesoli (Michel).

Localisation : Paris5-BU Saints-Pères ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

L'espace amazonien a été radicalement transformé dans les quatre dernières décennies du 20e siècle. Le projet d'intégrer cette région à l'ordre productiviste global, aussi bien comme zone d'approvisionnement en matières premières que comme secteur d'expansion et de diversification du capital du sud-est brésilien a bouleversé toute l'Amazonie, désormais constituée comme une frontière en mouvement. La réponse des acteurs sociaux locaux a été désarticulée. Encore en cours, elle trouve dans la production artistique, un de ses véhicules les plus sensibles. En parcourant le tissu artistique produit à Belém entre 1970 et 2000, nous trouvons un espace intersubjectif complexe, rempli de lacunes, interstices, incitations et désir d'établir une différence, une identité. Cette thèse cherche à comprendre ces tissus artistiques comme un espace intersubjectif. Avec la perspective d'une sociologie phénoménologique nous supposons que le contemporain « vitalisme » de l'intelligentsia de Belém correspondrait à une sorte de dialogue sensible, non objectiviste, avec la réalité sociale. Nous avons cherché à comprendre la synthèse produite dans l'intersubjectivité de ces artistes proposant aussi les arguments pour la construction d'une socio-morphologie et d'une socio-sémiotique parallèles, et observatrices, la première, des processus sociaux de formation des idéaux-types et, la seconde, des éléments de signification qui y sont présents.

Sociologie / Politique / Culture / Arts / Mœurs-coutumes / Représentation sociale / Philosophie / Belém / Amazonie.

CUNHA DUBEUX (Ana Maria)

Éducation, travail et économie solidaire : le cas des Incubateurs Technologiques de Coopératives Populaires au Brésil

Université Paris 1, Panthéon Sorbonne. 2004. Thèse de doctorat/Sciences sociales ; dir. Haubert (Maxime).

Localisation : Paris1-BU Pierre Mendès-France ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

Les années 90 représentent pour le Brésil une période de retour à la démocratie accompagnée de changements profonds dans le contexte politique, économique et social du pays, avec des contraintes imposées par la restructuration productive, qui exclut des milliers de travailleurs du marché formel du travail. Ces derniers, par le biais de l'économie solidaire, provoquent le renouvellement du mouvement coopérativiste à travers la création de coopératives populaires. Plusieurs de ces coopératives sont soutenues, lors de leur démarrage, par les universités au travers des Incubateurs Technologiques de Coopératives Populaires (ITCP). Ils aident les travailleurs dans le processus de construction d'une logique collective de gestion et d'une logique personnelle de transformation en entrepreneur. Nous analysons cinq coopératives populaires soutenues par trois des ITCP dans le but d'identifier les innovations qu'ils génèrent et l'impact de leur travail dans les nouvelles coopératives créées.

Sociologie / Politique économique / Politique sociale / Économie solidaire / Travail (marché du) / Entreprise / Créativité / Innovation / Coopérative populaire / Gestion.

GIORGETTI (Camila)

Entre hygiénisme et citoyenneté : analyse comparative des représentations sociales des SDF à São Paulo et Paris *[Entre o higienismo e a cidadania : análise comparativa das representações sociais sobre os moradores de rua em São Paulo e Paris]*

Institut d'Études Politiques, Paris/Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. 2004. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Pardini Bicudo (Maura) et Paugam (Serge).

Localisation : Paris-Fondation Sci. Politiques

Cette thèse de doctorat a appréhendé et comparé les représentations sociales qui fondent les préjugés portés sur les sans domicile fixe à São Paulo et à Paris. Nous avons étudié les représentations sur le problème des SDF et le traitement individuel et collectif que la société leur donne. Pour faire cette étude comparative nous avons eu recours aux procédures suivantes : construction d'indicateurs sur les pratiques institutionnelles et la visibilité des sans domicile fixe dans « Folha de São Paulo » et « Le Monde », analyse des projets de loi qui abordent la question du sans domicile fixe. Nous avons interrogé des policiers, médecins, agents sociaux, politiciens et piétons de deux villes. Au total 1116 personnes ont ainsi été contactées. Les résultats indiquent qu'à São Paulo aussi bien qu'à Paris on observe les représentations et attitudes hygiénistes et citoyennes. Cependant, le problème des sans domicile fixe ne s'est pas constitué en tant que question sociale à São Paulo.

Sociologie / Sans-abri / Assistance / Protection / Représentation sociale / Politique publique / Exclusion sociale / Préjugé / Analyse comparative / Paris / São Paulo / France.

MUCHNIK (Maira)

Le tango des Orixas. Sociologie des religions d'origine brésilienne à Buenos Aires

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2004. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Hervieu-Léger (Danièle).

Localisation : Cayenne-BU ; Montpellier-BU Lettre, Paris-Bib. Ste Geneviève ; Rennes2-Sci. Humaines ; St.. Denis-BU Paris8 ; Strasbourg-Sciences sociales ; Toulouse2-BUC Mirail ; Schoelcher-BU ; Paris-Médiathèque MOB

Publicat. *Le tango des Orixás : les religions afro-brésiliennes à Buenos Aires*. Paris-Bucarest-Kinshasa, éd. L'Harmattan, 2006, 285p.

L'Umbanda, la Quimbanda puis le Batuque sont introduits en Argentine via l'Uruguay (Montevideo) et le Brésil (Porto Alegre) dès la fin des années 1960. Regardés avec méfiance par une société argentine où l'identité nationale s'est construite par identification à un modèle de nation catholique, rationnelle et moderne, ces mouvements religieux de la magie, de la transe et du sacrifice, sont considérés comme de nouvelles « sectes » barbares envahissant le pays. Leur développement témoigne pourtant de la transformation du paysage religieux argentin contemporain, par la remise en cause de l'hégémonie catholique. Leur transnationalisation ne correspond pas à une entreprise rationnelle et centralisée mais entre dans le jeu des liens initiatiques interpersonnels, donnant lieu à un religieux « sauvage », se développant en marge d'une logique d'institutionnalisation. Minoritaires parmi les classes moyennes, et massivement implantés dans les couches populaires de Buenos Aires et de sa banlieue, les temples d'Umbanda/Batuque se caractérisent ainsi par la complexité de leur inscription socio-économique et culturelle. Cette tension entre cultures érudites et populaires se traduit dans l'élaboration de bricolages différenciés, dans des formes de communautarisation complexes où se croisent les logiques modernes de l'individualisation des comportements et celles qui restent ancrées dans les liens d'appartenance familiaux ou locaux, enfin, dans leur organisation tiraillée entre une mise en ordre du mouvement par l'établissement de statuts légaux répondant au type de la rationalité moderne, et d'incessants conflits inscrits dans la logique « païenne » du sort et du contre sort.

Sociologie / Batuque / Umbanda / Quimbanda / Culture populaire / Identité nationale / Religion / Magie / Conflit / Porto Alegre / Rio Grande do Sul / Buenos Aires / Argentine.

NEHLS DIAS (Vera Lucia)

Logement rêvé, logement idéal, logement occupé : le logement social au Mans en France et le logement populaire à Florianópolis au Brésil

Université du Maine, Le Mans. 2004. Thèse de doctorat/Géographie sociale ; dir. Bertrand (Jean-René).

Localisation : Le Mans-BU Lettres ; Paris-Sorbonne-Inst. Géographique

Cette recherche traite des différentes représentations qui composent l'imaginaire du logement. À partir d'une étude comparative engageant les habitants des logements « sociaux » en France et « populaire» au Brésil, nous voulons connaître les impressions, les critiques et les aspirations de cette population sur leurs logements et ses alentours. La méthodologie choisie a été le résultat du croisement de plusieurs techniques de recherche : les enquêtes semi-directives, les entretiens de longue durée et la recherche participative. Ce chemin a renforcé l'importance des catégories d'analyse de la géographie sociale tels comme l'espace vécu, l'espace de vie, lieux et territoire. Les politiques publiques sur le logement mises en place dans les dernières années au Brésil et en France ont été étudiées dans les chapitres 4 et 5 surtout les déploiements locaux (dans les villes de Le Mans et Florianópolis) des politiques de décentralisation et de désengagement de l'État dans la problématique du logement. À la fin, nous voulons connaître la géographie des lieux de fréquentation des habitants et des institutions présentes dans le quartier, ce qui nous a aidé à éclaircir sur les agents formateurs d'opinion et sur la construction des images qu'ils aident à créer.

http://cyberdoc.univ-lemans.fr/theses/2004/2004LEMA3003.pdf

Sociologie / Politique / Logement / Aide sociale / Travailleur / Habitat / Analyse comparative / Le Mans / Florianópolis / Santa Catarina / France.

OLIVEIRA (Tâmara Maria de)

Espace public et capital social : l'identité brésilienne comme construction sociale de la réalité : le cas de la circulation à Aracaju

Université de Provence, Aix-Marseille 1. 2004. Thèse de doctorat/Sociologie et anthropologie ; dir. Lautman (Jacques).

Localisation : Aix-Marseille1-BU Lettres

Publicat. http://www.diffusiontheses.fr/44496-these-de-de-oliveira-tamara-maria.html

Cette thèse approche la circulation à Aracaju en tant qu'espace public moderne, isolant deux dimensions différentes de l'expression de la règle et de la transgression de la règle – la dimension immédiate des interactions entre usagers différents (piéton, automobiliste, etc.) et la dimension médiate de la gestion institutionnelle de la transgression. Sans établir un lien de cause à effet entre ces dimensions, on considère qu'aussi bien les interactions immédiates que les représentations médiates sur la régulation institutionnelle sont une construction sociale de la réalité médiatisée par le contexte historique-social du Brésil moderne. Dans la dimension immédiate, l'analyse des données d'une observation directe a saisi comment l'équipement de circulation, privilégiant l'usager motorisé, s'établit en repère pour l'orientation de l'action des différents types d'usagers les uns avec les autres, configurant un espace public dont l'inégalité physique entre types d'usager acquiert un sens de construction sociale d'inégalité, lors de l'occupation des espaces de déplacement. Dans la dimension de la gestion institutionnelle de la transgression, l'analyse typologique du contenu des discours a saisi comment l'orientation motivationnelle et justificative des acteurs est diversement médiatisée par leurs représentations sur la gestion factuelle de deux principes idéaux modernes – l'universalité des normes, leur application impersonnelle – se configurant en capital social inégalement distribué pour la rupture des normes de sanction. Ainsi, entre l'inégalité dans les rues et l'inégalité dans les têtes, cette thèse a reconstruit la signification sociologique de ce que les acteurs représentent sur l'identité nationale brésilienne, la modernité et l'inégalité sociale, pour la construction quotidienne de l'espace public circulation.

Sociologie / Sociabilité / Automobile / Pratique / Culture / Identité nationale / Aracaju / Sergipe.

SOARES (Rozália del Gaudio)

L'institutionnalisation de l'informel : regards sur la coopération et les stratégies de survie des chiffonniers dans trois villes brésiliennes

Université Paris 1. Panthéon-Sorbonne. 2004. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Lautier (Bruno).

Localisation : Paris1-BU Pierre Mendès-France ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

Cette thèse analyse le processus d'organisation de coopératives de chiffonniers dans trois villes brésiliennes et les effets de l'institutionnalisation de l'activité de ramassage de déchets recyclables, activité auparavant marginale et combattue par les municipalités. L'étude s'attache à l'action collective menée en vue de la conquête du droit à vivre de la collecte et du tri des déchets ; elle étudie les rapports des groupes organisés avec les mairies, clients et presse ; les rapports des chiffonniers avec leur travail ; les avancées et limites de l'institutionnalisation de l'activité ; et l'efficacité de cette opération qui tente de promouvoir l'inclusion sociale et économique. Pour la recherche empirique ont été utilisés des outils tels que groupes de discussion, entretiens, observations et questionnaires.

Sociologie / Économie sociale / Secteur informel / Pauvreté / Milieu urbain / Commerce / Déchet / Coopérative populaire / Intégration / Assainissement.

Haut de page

2005

ARNAUD (Emmanuelle)

L'institut de développement sanitaire en milieu tropical

Université de la Méditerranée, Aix-Marseille 2. 2005. Thèse d'exercice/Médecine ; dir. Delmont (Jean).

Localisation : Aix-Marseille2-BU Méd/Odontol.

Résumé non communiqué.

Sociologie / ONG / Aide sanitaire / Indien / Yanomami (ethnie) / Milieu tropical / France.

BATISTA GOMES (Vera Lucia)

Les métamorphoses du travail et les nouvelles vulnérabilités sociales au Brésil

Université de Picardie Jules Verne. 2005. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Copans (Jean).

Localisation : Amiens-BU Lettres

Résumé non communiqué.

Sociologie / Travail / Licenciement / Aspect psychologique / Vulnérabilité.

RIVRON (Vassili)

Enracinement de la littérature et anoblissement de la musique populaire : étude comparée de deux modalités de construction culturelle du Brésil (1888-1964)

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2005. Thèse de doctorat/Sociologie, Recherches comparatives sur le développement ; dir. Garcia (Afrânio Raul).

Localisation : CRBC ; Paris-Fondation MSH

Cette thèse analyse comparativement les processus d'enracinement de la littérature et d'anoblissement de la musique populaire au Brésil, afin d'appréhender différentes logiques de construction de la nation par la culture. On examine successivement la différenciation de champs de production culturelle par l'analyse, interne et externe, de deux ensembles d'opérateurs logiques de classement : les livres d'histoire de la littérature brésilienne parus entre 1888 et 1964 et les programmes de musique populaire diffusés à la radio entre 1919 et 1964. La valorisation de traditions et la consécration de panthéons artistiques, dans ces deux domaines, va de pair avec la construction de statuts (auteur, compositeur, producteur, critique), de pratiques et de formes culturelles (œuvres, genres, styles) qui sont nouveaux, depuis les producteurs jusqu'à leur public. On confronte ensuite ces deux processus, afin de dégager des variances et invariances et d'appréhender la polymorphie du nationalisme culturel. Mis en rapport aux transformations morphologiques de la société brésilienne, à la formation de marchés nationaux et de politiques de la culture, ainsi qu'aux trajectoires migratoires et de reconversion, on envisage les modalités de transferts de schèmes essentialistes de classement, d'une part, entre le savant et le populaire et, d'autre part, entre le national et l'étranger. Il s'agit de comprendre comment les diverses stratégies d'objectivation du national contribuent, en consacrant un patrimoine, à la mise en cohérence de processus différenciés pour réifier l'idée d'une « essence nationale »qui s'exprimerait dans tous les domaines de la vie sociale.

Sociologie / Identité nationale / Culture populaire / Patrimoine / Histoire / Littérature / Musique / Commerce.

ROSA dos SANTOS (Nilo)

Marché du travail, économie informelle et discrimination : le cas de Salvador

Université Paris 1, Panthéon Sorbonne. 2005. Thèse de doctorat/Sciences sociales-sociologie ; dir. Lautier (Bruno).

Localisation : Paris1-BU Pierre Mendès-France ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

La question centrale de cette thèse consiste en une appréciation et une analyse de l'espace qu'occupent les Afro-brésiliens sur le marché du travail de Salvador. Notre hypothèse est que la discrimination des Afro-brésiliens est responsable de la disproportion de leur participation dans le marché du travail. La ville de Salvador a été choisie du fait qu'il s'agit d'une ville qui possède le plus grand contingent d'Afro-brésiliens. Nous sommes partis d'une recherche bibliographique portant sur le mode d'insertion des afro-descendants au sein de la société brésilienne, mais nous avons également réalisé une recherche de terrain ainsi qu'une recherche participative en vue d'observer, de décrire les stratégies mises en œuvre par les Afro-brésiliens pour s'insérer sur le marché du travail et les obstacles auxquels ils se confrontent. Après une analyse de textes et de témoignages, l'étude conclut que la discrimination joue un rôle important dans le destin des Afro-brésiliens et que la solution de ce problème passe par la mise en place de politiques de discrimination positive, ainsi que par un approfondissement de la démocratie au sein de la société brésilienne.

Sociologie / Travail (marché du) / Discrimination / Inégalités / Secteur informel / Afro-brésilien / Salvador / Bahia.

TAHAR CHAOUCH (Malik)

La théologie de la libération en Amérique latine : champ et paradigme d'une expression historique

Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle. Institut des Hautes Études de l'Amérique latine. 2005. Thèse de doctorat/Études des sociétés latino-américaines ; dir. Bastian (Jean-Pierre).

Localisation : Paris3-BU ; Madrid-Casa de Velázquez ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

La présente thèse avance une approche originale de la théologie de la libération qui croise l'appréhension de l'objet en terme de champ social et l'interprétation des contenus idéologiques des discours en terme de paradigme. Elle décentre les analyses antérieures qui la définissaient comme une théologie populaire, périphérique et progressiste, expression théorique des ruptures religieuses et sociales d'un vaste mouvement du christianisme latino-américain. Elle l'envisage comme une théologie transnationale dont les dynamiques de réseaux et les intérêts religieux et sociaux éclairent son double rapport de continuité et de discontinuité avec les normes contestées de la domination religieuse et de la modernité exogène en Amérique latine. Elle situe d'abord sa genèse dans les transformations du catholicisme contemporain et l'activisme du tiers-mondisme chrétien dans la région. Elle explique ensuite les conditions sociales, politiques et idéologiques de son apparition dans les années 1960 et y reconstruit les principaux aspects du champ et du paradigme. Enfin, elle en suit les glissements successifs et en mesure l'impact, depuis les années 1970 jusqu'à la crise de l'expression dans les années 1990.

Sociologie / Théologie de la libération / Christianisme / Politique / Doctrine sociale / Amérique latine / Siècle 20.

Haut de page

2006

CARY (Paul)

Le politique dans le particulier : le cas de Recife, Pernambouc, Brésil

Université Paris Ouest, Nanterre La Défense. 2006. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Caillé (Alain).

Localisation : Nanterre-BU Paris10

Publicat. *La politique introuvable ? Expériences participatives à Recife (Brésil)*. Paris, éd. L'Harmattan, collection Géographies en liberté, 2007, 284p.

À Recife, capitale du Pernambouc, où plus de la moitié de la population vit dans des favelas, on observe une importante ségrégation socio-spatiale, malgré les luttes grâce auxquelles les habitants des couches populaires ont réussi à peser politiquement. L'équipe municipale, sous la conduite du maire João Paulo (Parti des Travailleurs), mène depuis 2000 une action marquée par de nombreuses pratiques « participatives » : Budget Participatif et économie solidaire, par exemple. Ces expériences marquent d'incontestables avancées, notamment parce qu'elles sont effectivement redistributrices, mais souffrent d'une certaine mainmise de l'Exécutif sur leur déroulement et d'une portée trop restreinte. On peut les lire comme des politiques compensatoires, destinées aux « relégués ». Ainsi, on doit se demander si elles ne sont pas limitées par la présence, en leur amont, de facteurs structurels sur lesquels elles n'ont que peu de prise : forte division sociale, insuffisamment remise en cause par les politiques macro-économiques menées au niveau national ; maintien d'une culture politique hostile à la démocratie ; présence de la violence, perceptible au travers des taux élevés d'homicide. Par ailleurs, en « aval » de ces expériences, on observe des processus collectifs d'appropriation de l'espace urbain ou de création artistique : le sport, le Carnaval ou la musique peuvent en fournir des exemples concrets. Il semble ainsi, qu'à défaut de processus d'organisation politique de type démocratique, on ne puisse aujourd'hui qu'observer des processus partiels et fragmentés d'institution collective de pratiques sociales créatives.

Sociologie / Démocratie directe / Économie sociale / Culture politique / Recife / Pernambuco.

COELHO MACHADO (Christiane)

Changements dans les coulisses de Brasília. Les ambiguïtés du processus de permanence de Vila Planalto (1956-2006)

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2006. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Castel (Robert).

Localisation : CRBC

Dans cette étude, le processus de formation de Brasília, dans le District Fédéral brésilien, est pris en compte à partir de l'analyse de Vila Planalto, coulisse de Brasília. Il s'agit d'un campement pionnier, installé de manière provisoire pour l'édification de la nouvelle capitale brésilienne. Cet

espace est resté illégal pendant plus de 30 ans, jusqu'à sa reconnaissance officielle en tant que patrimoine national, comme témoin des débuts de Brasília. Nous tenterons de comprendre comment un espace de relégation s'est transformé en un quartier historique dans le contexte d'édification d'une ville nouvelle, en tant que capitale moderne, pour le Brésil. La question des « supports sociaux » (Robert Castel, 1995) est retenue, à partir de la prise en compte des opinions des résidents de Vila Planalto sur ces supports sociaux, que ce soit au niveau politique, professionnel ou de formation des réseaux sociaux. L'exceptionnalité de Vila Planalto vient de son origine populaire et de sa composition centrale au sein du Plan Pilote de Brasília, ainsi que de sa reconnaissance a posteriori en tant que patrimoine historique. Comment un espace de relégation est-il devenu un espace de la mémoire ? Quelles conséquences la régulation de Vila Planalto a-t-elle eu en termes de dynamiques internes ? Le parcours de constitution de l'espace est tracé depuis la mise en place des fondations pour l'édification d'une nouvelle capitale au centre du Brésil, en passant par sa formation, sa consolidation, ses dynamiques et ses perspectives. L'espace décrit des dynamiques sociales plus complexes. On comprend dès lors les dynamiques sociales associées aux « supports sociaux » dans un espace en formation. Les logiques d'affiliations et la formation des supports sociaux sont retracées depuis les débuts de Brasília. Les questions du droit au logement, du droit à l'histoire et du droit à la mémoire sont également étudiées dans ce contexte.

Sociologie / Histoire / Urbanisme / Ville / Capitale / Vila Planalto / Brasília / District Fédéral.

SABOIA (Vivian Aranha)

L'emploi des femmes et les politiques de l'emploi dans l'après-fordisme : les expériences sociales-libérales en France et au Brésil entre 1995 et 2005 *[O emprego das mulheres e as políticas públicas de emprego para além do fordismo : as experiências social-liberais na França e no Brasil entre 1995-2005]*

Université Paris 8, Vincennes, Saint-Denis/Universidade Federal do Maranhão. 2006. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Hirata (Helena Sumiko) et Coelho Beserra (Elizabeth Maria).

Localisation : St. Denis-BU Paris8

Cette thèse analyse les rapports entre l'emploi des femmes et les politiques publiques de l'emploi au-delà du fordisme et dans le contexte de la mondialisation. Il s'agit en particulier de l'étude de quelques politiques de l'emploi parmi les principales qui ont été adoptées en France et au Brésil, entre 1995 et 2005. Ce travail expose les principaux résultats des politiques publiques de l'emploi sur le rapport capital/travail en général et sur le rapport capital/force de travail des femmes. Il souligne également que les discriminations contre l'emploi des femmes sont le produit, d'une part, du processus de valorisation qui favorise, lui-même, les inégalités et, d'autre part, de la construction de relations sociales entre les femmes et les hommes marquées par la hiérarchie et la ségrégation. Cette construction a des racines plus profondes, lesquelles sont instrumentalisées par le capital (via l'État) et est présente dans le marché du travail et dans les politiques publiques de l'emploi, y compris celles supposées favoriser l'égalité de genre. [Texte en portugais uniquement].

Sociologie / Politique publique / Emploi / Égalité des sexes / Contradiction / Discrimination / Division sexuelle du travail / Fordisme (après-) / Analyse comparative / France.

SOUZA (Fransisco-josé de)

Patronymes et prénoms dans la société du Nordeste brésilien. Études anthropologiques des transformations en cours

Université Lumière, Lyon 2. 2006. Thèse de doctorat/Sociologie, anthropologie ; dir. Laplantine (François).

Localisation : Lyon2/Bron-BU

Il s'agit d'une recherche sur les prénoms et les patronymes réalisée au Nordeste du Brésil, qui débouche sur les questions relatives à la colonisation et à son évolution. À partir de la dénomination nous abordons les questions concernant à la « délatinisation » ou de à la « re-latinisation » des terres dénommées « Amérique latine ». Le prénom oscille selon la mode et les générations. Le patronyme, quant à lui, est la racine sur laquelle viennent se greffer les prénoms de toute origine de cette société pluriethnique. Le patronyme lusitanien est la frontière sonore qui indique d'où vient et où commence l'influence portugaise sur la terre des Arabutans dénommée Brésil. L'analyse anthropologique à partir de la dénomination essaie de dégager les contradictions engendrées par le modèle de dénomination introduite par les Portugais. En suivant la bande sonore lusitanienne érigée par les patronymes, nous revisitons l'histoire des premiers Portugais ou, plus précisément celle des Marranes. Ces Lusitaniens qui, au service de la couronne portugaise, sont partis pour bâtir les premiers hameaux loin du regard de l'Église Catholique Ibérique Inquisitoriale. La dénomination portugaise conquérante, introduite sous les latitudes que le mot Brésil englobe, effacera ou mettra en lecture seule celle des autochtones, mais connaîtra également son revers de fortune. En effet, prénoms et patronymes attaqués par la dérision seront exposés au ridicule. Sans trop savoir le pourquoi de la nécessité d'une dénomination kilométrique utilisée par les Portugais, beaucoup des gens vont l'utiliser pour envoyer un message viager humoristique, élogieux ou destructeur, dans les noms et prénoms donnés aux enfants. Des messages comme ceux contenus dans le nom Adolfo Hitler de Oliveira, dans Voltaire du Cœur de Jésus, ou alors dans Voltaire le Révolté de France. En analysant les signes qui composent les prénoms, nous avons répertorié les signes K, Y, W, dits « signes proscrits » de l'alphabet portugais, aujourd'hui utilisés par les donneurs de prénoms comme des signes-paillettes pour embellir les prénoms et indiquer de quel côté se trouve le centre d'orientation des donneurs des prénoms. Les signes K, Y, W sont des signes eurasiens, plutôt septentrionaux que méridionaux. Ce fait indique dans quelle direction les personnes interrogées, dans l'enquête réalisée pour cette étude placent leurs aspirations.

http://demeter.univ-lyon2.fr/sdx/theses/lyon2/2006/desouza_fj (Uniquement consultable sur l'Intranet)

Sociologie / Patronyme / Lusitanie / Nordeste.

TESSER (Paula)

Musique, identité et insertion sociale : Mangue Beat : humus culturel

Université Paris 5, René Descartes. 2006. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Maffesoli (Michel).

Localisation : Paris5-Bib. SHS Descartes CNRS ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

Au début des années 1990, la ville de Recife, capitale du Pernambouc, au Nord-Est du Brésil, connaît un renouveau dans le domaine de la musique avec l'arrivée du Mangue Beat, dont les principaux acteurs sont les jeunes de la banlieue. La thèse cherche à montrer que, par la musique, ces jeunes retrouvent une voix d'expression et ainsi s'affirment. Elle leur permet de se construire une identité, et crée également des dispositifs alternatifs leur permettant de s'insérer socialement. Dans un premier temps cette thèse essaie de rendre compte de quelques théories philosophiques et sociologiques de la musique (Platon, Hegel, Nietzsche, Weber et Adorno), puis, dans un deuxième temps, un parallèle est établi entre le mouvement Mangue Beat et les principaux mouvements artistiques musicaux brésiliens du XXe siècle : le Modernismo, la Bossa-Nova et la

Tropicália. À travers une démarche proche de la sociologie compréhensive cette thèse propose une vision plurielle des aspects sociaux, esthétiques et musicaux qui composent ce mouvement.

Sociologie / Arts / Musique / Aspect social / Intégration sociale / Identité / Mangue Beat / Recife / Pernambuco / Nordeste / Siècle 20.

Haut de page

2007

BATTAS (Marie-Paule)

L'évolution de la coopération décentralisée en France et ses incidences sur le développement social urbain

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2007. Thèse de doctorat/Socio-économie du développement ; dir. Osmont (Annick)

Localisation : Paris3-BU

C'est dans un contexte de redéfinition des politiques économiques nationales et internationales qu'apparaît, en France, une nouvelle forme de coopération : la coopération décentralisée. À travers une approche socio-historique de celle-ci, nous avons cherché à comprendre comment cette « autre coopération » s'était peu à peu imposée sur la scène de la coopération internationale. Là où les politiques d'ajustement structurel prônaient la réduction du rôle de l'État, les politiques d'appui au développement social urbain ont été bien accueillies et ont permis en retour, aux collectivités locales françaises de développer une expertise en la matière. Les villes sont alors devenues des acteurs incontournables de cette coopération décentralisée. Elles ont dû créer de nouveaux cadres de référence du développement urbain (orienter plutôt que maîtriser, faciliter la participation, intégrer la dimension environnement, etc.) contribuant ainsi à l'élaboration d'une autre façon de gouverner.

Socio-Anthropologie / Collectivité locale / Décentralisation administrative / Coopération décentralisée / Développement communautaire / Sociologie urbaine / Comparaison / Dunkerque / Issy-les-Moulineaux / Nord (département du) / Ile-de-France / France / Fortaleza / Belo Horizonte / Ceará / Minas Gerais.

BELLEAU (Jean-Philippe)

Sociologie du mouvement indien au Brésil : une approche à partir de la théorie du processus politique

Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle. Institut des Hautes Études de l'Amérique latine. 2007. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Gros (Christian).

Localisation : Paris3-BU ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

Cette thèse analyse les facteurs d'émergence et les formes du mouvement indigène au Brésil en utilisant les outils conceptuels de la théorie du processus politique, notamment la structure des opportunités politiques, le cadre d'action collective, la structure mobilisatrice et le répertoire d'action. Né en 1974, ce mouvement se caractérise par la longue quête d'un modèle de structure mobilisatrice capable d'influer sur les opportunités politiques du Brésil et de représenter des sociétés sans tradition de délégation : assemblées de chefs indigènes, raids de « guerriers » indiens, « leaders emblématiques », organisations de mouvement social enfin. L'« hôte institutionnel » missionnaire et les communautés et surclasses critiques formées d'universitaires ont joué un rôle essentiel en aidant à l'émergence en tant qu'acteurs de secteurs sociaux politiquement marginalisés.

Sociologie / Politique / Gouvernement / Population (groupe de) / Mouvement indigène / Indien / Siècle 20.

CARDOSO MOREIRA (Ana Claudia)

Temps de travail, temps de non travail : les vécus quotidiens des travailleurs *[Tempo de trabalho, tempo de não-trabalho : vivências temporais cotidianas]*

Université Paris 8, Vincennes, Saint-Denis/Universidade de São Paulo. 2007. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs. Guimarães Araujo (Nadya) et Hirata (Helena Sumiko).

Localisation : St. Denis-BU Paris8

Cette thèse est une étude des vécus temporels quotidiens des travailleurs en relation au temps de travail et au temps de non-travail. Le locus privilégié d´analyse est l´espace du local de travail. Cette recherche a pris comme cas d´étude l´entreprise Volkswagen au Brésil, dans son unité de production de l´ABC-São-Paulo, exemple emblématique des initiatives et des négociations axées sur la flexibilisation du temps de travail. L´analyse se concentre sur la période comprise entre 1995 et 2005, quand les changements, en relation à l´organisation et à la gestion du temps de travail, ont été intenses. La thèse se divise en deux parties. La première, répartie en trois chapitres, fait le point sur la littérature internationale concernant les modes de construction sociale du temps, et, du temps de travail. Elle présente le débat actuel de deux expériences contrastées, de la France et du Brésil. La seconde partie, constituée de sept chapitres, présente d´abord le contexte de la Volkswagen au Brésil, en se basant sur l´analyse du matériel documentaire et d´entretiens avec des travailleurs, des dirigeants syndicaux et des cadres de l´entreprise. Dans un second temps, elle analyse les vécus temporels quotidiens des travailleurs, à partir des entretiens semi-directifs et les journaux de bords des travailleurs.

http://www.bu.univ-paris8.fr/consult.php?url_these=theses/CardosoThese.pdf

Sociologie / Industrie automobile / Travailleur / Réduction temps de travail / Syndicat (représentativité) / Volkswagen-Aktiengesellschaft / ABC-São Paulo.

PINTON (Florence)

Transformation de la nature et développement : l'entrée en politique de l'environnement au Nord et au Sud

Université Paris Ouest, Nanterre La Défense. 2007. Habilitation à diriger des recherches ; parrainage Raulin (Anne)

Le point de départ de cette réflexion est le constat de la multiplication d'objets environnementaux dans l'espace public. Je défends l'idée que leur entrée en politique prend la forme d'un ensemble d'actions collectives liées à un cadre politique particulier qui se constitue pour répondre à la mise en correspondance de la question de la nature avec celle du développement. Héritière de l'anthropologie du développement appliquée aux pays du Sud et d'une sociologie rurale française, je mobilise ces disciplines pour rendre compte de la construction d'un objet emblématique, celui de la conservation de la biodiversité, qui a donné lieu à une convention internationale et à de multiples ajustements locaux visant à inscrire l'impératif de conservation à l'échelle des territoires. Les tensions qui en résultent, analysées plus spécifiquement en France et au Brésil (Amazonie), viennent se greffer sur des rapports Nord/Sud déjà affectés par la mondialisation. Elles suggèrent des évolutions profondes quant à l'appréhension du vivant par les sociétés contemporaines, dont les dimensions socio-politiques ne sont ni homogènes, ni stabilisées.

Sociologie / Développement / Politique / Environnement / Nord / Sud / Amazonie / France.

PITTA da ROCHA (Tania)

Promenades imaginales dans le creux de villes contemporaines : de l'imprévisible subversion de la beauté de la forme. Noto, Belleville, Morro da Conceiçao

Université Paris 5, René Descartes. 2007. Thèse de doctorat/Sciences Sociales ; dir. Maffesoli (Michel).

Localisation : Paris5-Bib. SHS Descartes CNRS

Avec l'objectif de comprendre l'imaginaire baroque contemporain, nous comparons sous forme de promenade, différents styles d'architecture et nous tentons de cerner l'émotion qui s'en dégage. Nous avons choisi trois lieux. Le premier est nocturne, issu d'un univers mystique ; Noto est une ville baroque projetée à la fin du XVIIe siècle. Le second est plutôt diurne, doté de structures schizomorphes ; c'est un quartier parisien, Belleville, qui représente les trois âges de la ville classique, moderne et contemporain. Le troisième et dernier lieu évoque un univers plutôt synthétique, placé sous le régime nocturne de l'image ; situé à Recife, le Morro de Conceição est un quartier qui a une architecture de croissance organique appartenant à l'âge zéro de la ville. Cet éventail de sociétés nous immerge dans l'acte créatif des concepteurs d'espace qui en génère les symboles.

Sociologie / Architecture / Ville / Esthétique / Baroque / Analyse comparative / Belleville (quartier) / Paris / Noto / Morro da Conceição / Recife / Pernambuco / France / Italie.

ROCHA NAVES de CASTRO (Daniella)

Le parti des travailleurs à l'épreuve du pouvoir. Le PT dans le District Fédéral au Brésil (1980-2000)

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2007. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Saint Martin (Monique de).

Localisation : Paris-Fondation MSH

Depuis sa fondation en 1980, le Parti des Travailleurs (PT) a souvent été évoqué, au Brésil et ailleurs, comme un cas paradigmatique, en tant que modèle « improbable » d'entrée en politique d'acteurs illégitimes socialement et politiquement. L'objet empirique constitué par le PT dans la région de Brasília - District Fédéral (DF), a permis de revisiter ce « paradigme » intrigant, en mettant en lumière les spécificités du parti et de ses partisans, les transformations qu'ils ont connues dans les années 1980 et 1990 et leur rapport au pouvoir. Un des défis posés dans cette thèse a été la construction d'une analyse sociologique tentant de rendre compte de l'espace des positions constitué par l'organisation *petista* et de sa dimension entrepreneuriale sans oublier sa dimension « institutionnelle » – au sens de l'institution sociale qui produit du sens et qui donne cohérence à l'engagement de ses membres. La tentative d'articulation d'une approche structurale de ce parti politique – centrée sur les réseaux structurants et les dispositions qu'ils génèrent – et d'une approche processuelle – qui accorde de l'importance au contexte – a constitué un défi théorique supplémentaire. Loin du centre de gravité *petista* associé aux usines métallurgistes de l'État de São Paulo, le PT a acquis une forme partisane bien particulière dans la configuration sociale composée par le DF. C'est d'ailleurs dans cette région qu'il a connu de 1995 à 1998 sa première expérience de gouvernement dans une unité de la fédération brésilienne. Après avoir restitué les conditions d'implantation du parti dans le DF, à l'aide d'une étude des propriétés sociales et politiques de ses membres (adhérents et dirigeants) et grâce à une démarche socio-historique de restitution des réseaux structurants du parti, cette thèse s'est intéressée aux relations ambiguës entretenues par le PT et les *petistas* avec le pouvoir lors du « passage » par le gouvernement de la région. L'une des questions posées a été de savoir dans quelle mesure l'exercice du pouvoir a pu transformer un parti défini jusqu'alors par son statut d'opposition, qui revendiquait une position ancrée à gauche de l'espace partisan et dont l'identité était fortement associée au dévouement militant de ses membres. Mis à l'épreuve par cette expérience au pouvoir, le PT/DF a connu ensuite un mouvement peu homogène de recomposition de son espace interne. Parmi les effets de l'enchevêtrement des processus, plus ou moins simultanés, générés au sein de l'organisation *petista*, on observe notamment une transformation qualitative du lien partisan.

Sociologie / Partido dos Trabalhadores (PT) / Parti politique / Gauche / Pouvoir / Militantisme / Milieu militant / Réseau militants / Lien partisan / Logique partisane / Recrutement politique / Brasília / District Fédéral.

SILVA (Vanderlan Francisco da)

Dissonances tropicales : la violence dans l'imaginaire brésilien

Université Paris 5, René Descartes. 2007. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Maffesoli (Michel).

Localisation : Paris5-Bib. Descartes-CNRS

Publicat. http://www.diffusiontheses.fr/60781-these-de-da-silva-vanderlan-francisco.html

Le présent travail traite de la place la violence dans l'imaginaire brésilien. Il propose une lecture du rôle de la violence dans le processus de construction des rapports sociétaux au Brésil. En partant de la perspective selon laquelle la violence est un élément basique des rapports qu'entretiennent entre eux les individus et les groupes, on aborde les images symboliques de la violence. Dans les deux premiers chapitres, on discute des « traces » que les tout premiers rapports conflictuels entre les peuples autochtones et les envahisseurs portugais ont laissé à la société

brésilienne. Dans le troisième chapitre, on aborde la production des conflits ainsi que leurs liens avec le milieu géographique, en démontrant comment les espaces physiques sont classifiés comme des interstices où le bien et le mal peuvent s'établir en consonance avec l'univers imaginaire. On tente dans ce chapitre de déchiffrer comment la perception de la violence elle-même et sa classification à une époque donnée sont toujours liées à des relations conflictuelles qui cherchent à sacraliser ou à profaner certains usages de la violence. Le quatrième chapitre touche aux transformations esthétiques de la violence dans la modernité brésilienne. Le dernier chapitre traite de la structure de la société brésilienne et de la production de rapports conflictuels. On y démontre que la violence constitue une sorte de structure anthropologique des rapports sociétaux au Brésil.

Sociologie / Violence / Représentation sociale / Imaginaire / Symbolisme / Histoire.

SIMÕES (Aquiles)

La réforme agraire en Amazonie brésilienne : innovation et apprentissage social

Université Toulouse 2-Le Mirail. 2007. Thèse de doctorat/Sociologie, études rurales ; dir. Baré (Jean-François).

Localisation : Toulouse2-BUC Mirail

Cette thèse retrace l'évolution conjointe des objectifs de la réforme agraire dans une région de front pionnier suite aux interactions entre politiques publiques de développement rural et régional et agriculteurs familiaux. Après une longue histoire de lutte pour la terre, un nouveau scénario de développement pour le Sud-Est de l'État du Pará (Brésil) a commencé, au début des années 1990, à voir le jour – en lien avec la politique volontaire d'encadrement de l'agriculture familiale mise en œuvre par le ministère du Développement Agraire. À travers la nécessité d'élaboration d'un Plan Régional de Développement Rural Durable, revendiqué et animé par le mouvement syndical rural, et d'un ensemble de mesures constitutives de l'action publique dans le cadre de la réforme agraire, s'est alors formé un système d'acteurs en interdépendance. Innovation et apprentissage social sont désormais des processus incontournables. Ce double processus a contribué à la création d'une véritable « toile d'apprentissage social ». Pour cerner les modalités de son élaboration nous nous sommes interrogés sur ce qui a conduit les acteurs-sujets locaux à développer de nouvelles compétences et identités socioprofessionnelles face à l'injonction implicite de créer un nouvel art de gouverner les territoires ruraux.

Sociologie / Réforme agraire / Front pionnier / Développement rural / Développement régional / Agriculture familiale / Pará / Amazonie.

SIMÕES BARBOSA MAGALHÃES SANTOS (Sonia Maria)

Lamento e dor : Uma analise socio-antropologica do deslocamento compulsorio provocado pela construção de barragens *[Plainte et Douleur : Une analyse socio-anthropologique du déplacement forcé provoqué par la construction de barrages]*

Université Paris 13, Paris-Nord, Villetaneuse/Universidade Federal do Pará. 2007. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Teisserenc (Pierre) ; Hébette (Jean).

Localisation : Paris13-BU Droit-Lettres

Ce travail repose sur l'idée centrale selon laquelle les études réalisées sur le déplacement forcé provoqué par la construction de barrages, tout en mentionnant la souffrance sociale, ne soumettent pas cette dimension à analyse. En partant du principe que les faits analysés sont construits et partagés socialement et qu'ils sont porteurs de sens je cherche à analyser l'élaboration de ces sens dans trois situations sociales distinctes, bien que liées entre elles. Dans la première –l'arène publique–, j'analyse la controverse à propos des principales catégories de classification du processus de déplacement forcé, ses contextes et ses principaux acteurs. Il s'agit de faire apparaître les fondements des rhétoriques construites dans le cadre de la dispute pour faire prévaloir une certaine évaluation politique et sociale de ce processus. Dans la seconde situation sociale – l'académie–, je cherche à mettre en évidence l'état actuel des études sur le déplacement forcé, en présentant les principaux axes théoriques, de manière à souligner la relation entre champ disciplinaire et interprétation et, surtout, l'hégémonie de thèmes disciplinaires qui ne comportent pas l'analyse de la souffrance. La troisième situation concerne le processus de déplacement forcé à partir d'une recherche réalisée à Tucuruí, Pará, Brésil. L'analyse porte sur les sentiments de souffrance sociale évoqués par les acteurs qui l'ont vécue. Enfin, j'essaie de rendre compte du poids des contraintes, surtout économiques, particulièrement mises en avant quand la souffrance passe dans l'arène publique.

Sociologie / Barrage / Aspect social / Transfert de population / Environnement / Réfugié / Tucuruí / Pará / Amazonie.

Haut de page

2008

CARVALHO (Mario de)

Les correspondances esthétiques entre la France et le Brésil d'après le baroque : Les créations de Rosa Magalhães et de Christian Lacroix

Université Paris 5, René Descartes. 2008. Thèse de doctorat/Sciences sociales ; dir. Maffesoli (Michel).

Localisation : Paris5-Bib. SHS Descartes-CNRC

La thèse a pour objet la relation culturelle entre la France et le Brésil d'après l'imaginaire baroque. Dans l'objectif d'étudier et d'exemplifier le baroque dans l'actualité, nous avons examiné les réalisations de l'artiste brésilienne Rosa Magalhães et du styliste français Christian Lacroix. Le développement de l'étude porte sur l'analyse de dix années de créations des deux artistes afin d'établir les correspondances entre leurs imaginaires baroques. Il est question ici également de construire un panorama des correspondances culturelles entre le Brésil et la France selon les divers échanges. Nous avons constitué un parcours de la fête carnavalesque et de la façon dont la société brésilienne l'a conçue selon le modèle de la fête française du XIXe siècle. Ce parcours se prolonge jusqu'aux défilés des écoles de samba actuels. Nous examinons également la façon dont les mouvements culturels au Brésil du XXe siècle formalisent culturellement la société brésilienne contemporaine.

Sociologie / Imaginaire / Baroque / Mode / Carnaval / Relations culturelles / Magalhães (Rosa) / Lacroix (Christian) / France / Siècle 19 / Siècle 20.

MOREIRA do SOCORRO SILVA (Edma)

Movimento social Amazônico em defesa de territorios e de modos de vida rurais : estudo sociologico no Baixo Xingu *[Mouvement social Amazonien pour la défense de territoires et de mode de vie Ruraux : étude de sociologie dans le bas Xingu]*

Université Paris 13, Paris-Nord, Villetaneuse/Universidade Federal do Pará. 2008. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Teisserenc (Pierre) ; Hébette (Jean).

Localisation : Paris13-BU Droit-Lettres

Cette thèse porte sur des actions collectives, caractérisées comme mouvement social, menées par un ensemble de communautés rurales de la commune de Port de Moz, en Amazonie brésilienne dont, dès les années 1980, les territoires, traditionnellement occupés par elles, ont été pénétrés par des entreprises du bois et de la pêche, dépréciatrices des ressources naturelles qui soutenaient leurs modes de production et de vie. Il en résulte des conflits qui donnèrent origine à ce mouvement de défense. La thèse retrace et interprète l'organisation de ce mouvement au long d'une quinzaine d'années à la lumière des théories des mouvements sociaux et des catégories sociologiques de communauté, territoire et mode de vie, entre autres. En plus de lectures de nature théoriques, elle se base sur un long travail de terrain, sur l'examen de documents d'archives et d'entrevues avec les acteurs, membres des communautés, militants d'organisations de base, et représentants des institutions publiques.

Sociologie / Mouvement social / Communauté rurale / Paysannerie / Conditions rurales / Identité ethnique / Pará / Amazonie.

PERROUD (Mélanie)

Retour au Japon. Migrations des Brésiliens d'origine japonaise et invention identitaire.

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2008. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Wieviorka (Michel).

Localisation : Paris3-BU

Depuis la mise en place en 1990 d'un dispositif légal favorisant le séjour des descendants d'émigrés japonais jusqu'à la troisième génération, le Japon connaît un afflux de migrants venus d'Amérique latine et tout particulièrement du Brésil. Fondée sur un terrain ethnographique et une soixantaine d'entretiens au Japon, au Brésil et en Australie, cette thèse s'appuie sur le cas particulier du phénomène migratoire qui mène au Japon des Brésiliens d'origine japonaise pour explorer la question, relativement nouvelle, e l'immigration au Japon, le préjugé au Brésil et la transformation historique du Brésil en pays d'émigration, sinon en foyer d'une nouvelle diaspora. Ce qui apparaît de prime abord comme le retour d'une minorité au pays de ses origines participe tout autant de stratégies migratoires individuelles qui mènent vers des espaces tiers, telle l'Australie, que d'un rapport renouvelé de la minorité « japonaise » à la nation brésilienne et permet d'interroger le devenir des minorités en migration et le développement de solidarités transnationales dans le contexte de la globalisation et de l'accélération de la mobilité internationale.

Sociologie / Identité culturelle / Immigration / Migration internationale / Transnationalisme / Cosmopolitisme / Globalisation / Diaspora / Nikkeijin / Australie / Japon.

ROLEMBERG FARIAS (Sergio Luis)

L'invention des identités noires dans le Nordeste brésilien

Université Paul Valéry, Montpellier 3. 2008. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Xiberras (Martine).

Localisation : Montpellier-BU Lettres

Publicat. http://www.diffusiontheses.fr/58162-these-de-rolemberg-farias-sergio-luis.html

Une nouvelle réalité sociologique s'est imposé dans le Brésil pendant les années 80. Alors, l'on observe une originalité dans les conflits pour la terre, puisqu'une part de ceux-ci se basent sur des discours ethniques. Autrement dit, des populations paysannes, sans terre, amorce un processus de mobilisation sociale revendiquant l'appartenance ethnique aux esclaves Noirs échappés dès la période coloniale. À partir de ce moment, s'est mis en place une mobilisation nationale qui atteint son apogée lors de la reconnaissance institutionnelle des communautés traditionnelles. Ces populations étaient politiquement inexistantes, actuellement sont représentées par cinq millions de paysans. Il est intéressant de noter que la stratégie employée par ces communautés reproduit la mobilisation précédente, celle des paysans de cette région qui se déclarent populations autochtones et sont également reconnues par l'État. En analysant la signification de ces transformations catégorielles, nous avons réalisé une étude ethnographique sur les Mocambo du Nordeste brésilien, en expliquant le façonnement de leur identité, ainsi que les incidences sur la production du langage ethnique au Brésil.

Sociologie / Identité ethnique / Territorialité humaine / Multiculturalisme / Noir / Mocambo / Nordeste.

SANTOS GARCIA (Yumi dos)

Mulheres chefes defamilia monoparental entre a autonomia e a dependência : um estudo comparativo entre o Brasil, a França e o Japão *[Femmes chefs de famille monoparentale entre l'autonomie et la dépendance : une étude comparative entre le Brésil, la France et le Japon]*

Université Paris 8, Vincennes, Saint-Denis/Universidade de São Paulo. 2008. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Hirata (Helena Sumiko) et Hirano (Sedi).

Localisation : St. Denis-BU Paris8

Cette recherche révèle, à partir d'un abordage ethnologique, le processus de construction d'identités sociales des femmes chefs de famille monoparentale situées à la frontière de l'autonomie et de la dépendance dans trois contextes socio-culturels distincts. Les mères célibataires, seules ou divorcées, en situation de précarité socioéconomique au Brésil, en France et au Japon constituent en objet de l'étude. Ayant comme fil conducteur le mode d'articulation entre famille, travail et politiques publiques, cette étude vise comparer l'effet de la monoparentalité sur l'univers social que nous avons constitué dans les trois pays. Symbole de la famille contemporaine, mais aussi historiquement objet de discours normalisant, les femmes chefs de famille monoparentale forment un public privilégié des politiques sociales. L'hypothèse de la paupérisation de ces femmes liée à la rupture familiale est l'argument largement partagé entre les agents spécialisés aujourd'hui, depuis les féministes jusqu'aux acteurs de décision politique. L'investigation à partir de la trajectoire des femmes dans les trois pays, articulées à leur tour entre les sphères publique et privée montre, cependant, que l'effet de la monoparentalité dans le sens de la paupérisation et de la dépendance est minoritaire.

L'expérience de l'autonomie est vécue pour la plupart d'entre elles. La comparaison par pays montre néanmoins qu'au Japon, l'autonomie des femmes de notre échantillon est moins connue qu'au Brésil et en France. La spécificité de chaque société révèle les différences du processus de construction d'une identité sociale.

Sociologie / Famille monoparentale / Femme / Mère / Travail / Psychologie / Politique familiale / Analyse comparative / France / Japon.

VARGAS (Francisco Eduardo)

Formes et expériences de privation de travail au Brésil : la construction sociale du chômage dans la perspective d'une sociologie des rapports sociaux

Université de Versailles, Saint-Quentin-en-Yvelines. 2008. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Hirata (Helena Sumiko).

Localisation : St. Quentin-en-Yvelines-BU

Cette thèse a pour objectif principal d'analyser le processus historique récent d'émergence du chômage au Brésil. L'objet de recherche est articulé à partir de deux types distincts d'approche théorique : une sociologie des rapports sociaux et une sociologie des modes de catégorisation. Dans l'approche méthodologique proposée, le chômage est présenté en deux dimensions principales : en termes d'une dynamique historique et en termes de dynamiques biographiques. En ce qui concerne la dynamique historique, on a observé que la pluralité de formes et de relations de travail, entraînant une pluralité de formes de privation de travail, rend difficile l'émergence du chômage en tant que catégorie officielle. Ce processus de catégorisation est tendu et ambigu. Il est marqué aussi bien par des modes officiels et dominants de catégorisation – basés sur les normes de l'emploi et du chômage – que par des modes de catégorisation périphériques – basés sur les formes et relations de travail instables et précaires, rémunérés ou pas, domestiques ou pas. Ces ambiguïtés sont présentes aussi bien dans les politiques publiques que dans les enquêtes statistiques et expriment les tensions des rapports sociaux de classe, de genre, de génération, d'ethnie/couleur, parmi d'autres. En ce qui concerne les dynamiques biographiques, on a observé que les groupes sociaux les plus vulnérables en termes de classe, de sexe et de génération présentent des expériences de privation de travail moins visibles tant objectivement que subjectivement. Au contraire, les groupes les plus favorisés non seulement présentent des expériences plus visibles de privation de travail, les catégorisant de façon plus proche de la norme officielle du chômage.

Sociologie / Chômage / Aspect social / Classe sociale.

Haut de page

2009

AGUIAR PINTO (Geracina)

Développement durable et biodiversité dans le programme « Grande Carajás/CVRD » en Amazonie

Université Paul Valéry, Montpellier 3. 2009. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Marchand (Alain).

Localisation : Montpellier-BU Lettres

Les problèmes d'environnement sont nombreux au Brésil mais en Amazonie, ils prennent une dimension majeure, surtout autour du « Programme Grand Carajás » (PGC) de la « Companhia Vale do Rio Doce » (CVRD), au Sud-Est de l'état du Pará. Dans cette région, une entreprise filiale de l'« U.S. Steel Corporation » cherchait, en 1967, du manganèse. Lors d'un atterrissage d'hélicoptère en urgence, le géologue Bruno Augusto dos Santos découvre par hasard la plus grande réserve de fer de la planète à ciel ouvert. 27 mille travailleurs seront à pied d'œuvre pour le lancement du projet Carajás en 1982 et on estime à plus de 500 mille le nombre de mineurs en Amazonie aujourd'hui. Selon l'institut d'Environnement de l'État Brésilien IBAMA, « quand le minerai afflue, il forme une couche végétale nommée "canga" sur cette, canga, se forme la Savana métalofila, typique de la forêt de Carajás », qui va disparaître dans l'exploitation. L'ouverture de la mine sans étude rigoureuse entraîne une déforestation et des pollutions confirmées par l'Institut Brésilien d'Analyses Sociales et Économiques, IBASE. L'effort théorique porte sur l'impact socio environnemental du PGC-CVRD en Amazonie par l'exploration des stratégies, politiques du programme, rapports entre la ville, les Amérindiens et la forêt. L'enquête montre les déséquilibres sociaux-environnementaux et l'impact sur les populations les plus pauvres, les mineurs et les sans terre. Nous essayons de donner la parole aux acteurs les plus importants du gouvernement fédéral, des Amérindiens, de l'entreprise, des élus, des syndicats de travailleurs ruraux, des écologues et des ONG, du gouvernement de la ville de Parauapebas. Les conditions de la privatisation de CVRD sont examinées.

Sociologie / Biodiversité / Développement durable / Déboisement / Environnement / Amérindien / Grande Carajás / Parauapebas / Sud-Est / Pará / Amazonie.

BLEIL (Susana Inez)

Engagement corps et âmes. Vies et luttes des Sans terres dans le sud du Brésil

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2009. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Lagrave (Rose-Marie).

Localisation : Paris-Fondation MSH

Publicat. Vie et luttes des sans terre au sud du Brésil : une occupation au Paraná. Préface de Luc Boltanski, Paris, Karthala, 2012, 340 p.

Au Brésil, les années 1980 ont vu l'émergence d'une mobilisation sociale à la campagne, constituée sous le nom de Mouvement des travailleurs ruraux sans terre [MST], dont les luttes ont permis de porter la question de la réforme agraire sur la place publique. Comment ce Mouvement parvient-il à perdurer, à conserver sa cohésion interne ainsi que l'appui d'une partie de la population brésilienne ? À partir d'un travail de terrain réalisé dans un « assentamento » dans le Sud du Brésil, l'auteur analyse la nature et la force de l'engagement des militants, et la manière dont celui-ci s'articule avec la constitution d'une nouvelle identité. Les cadres du Mouvement, jouent un rôle fondamental dans la reconversion identitaire des nouveaux militants. Par ailleurs, est mise en relief l'importance que revêt la construction de la visibilité dans le processus de l'agir collectif. C'est dans les moments de confrontation entre ce que révèle l'expérience concrète et les images véhiculées par les médias qu'émerge la possibilité de création d'une identité positive. Leur lutte pour la reconnaissance passe par la détermination de règles d'action et d'interdits puissants, constamment réaffirmés, qui écartent toute forme de violence et qui, plus largement, participent aussi d'une

culture, indissociablement politique et communautaire, élaborée au sein du Mouvement. Dans le cas des Sans terre, nourrir des convictions ne saurait être dissocié de la constitution renouvelée d'une identité collective. Dans des moments de célébration du nous, appelés mística, les acteurs sont invités à se transporter hors de leur quotidien difficile pour partager la joie de faire partie d'un groupe qui prospère.

Sociologie / Cohabitation / Espace public / Communauté / Mouvement social / Sans terre / Développement rural / Identité collective / Assentamentos / Sud (région).

DIAS de SOUZA ARAUJO (Amanda)

Du moukhayyam à la favela. Une étude comparative entre un camp de réfugiés palestiniens au Liban et une favela carioca

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris/Universidade do Estado do Rio de Janeiro. 2009. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Bozarslan (Hamit) et Birman (Patricia).

Localisation : Paris-Fondation MSH

Publicat. *Aux marges de la ville et de l'État. Camps palestiniens au Liban et favelas Cariocas.* Paris, Karthala, collection Hommes et sociétés, 2013, 420p. Préface de Michel Agier.

Cette recherche met en rapport les camps de réfugiés palestiniens au Liban et les favelas brésiliennes. Bien que semblant constituer des objets d'études éloignés, l'exclusion des camps et des favelas par rapport à la société qui les environne permet de les rapprocher. La situation des réfugiés palestiniens au Liban est unanimement reconnue comme la plus difficile et la plus précaire au regard des autres communautés de la diaspora palestinienne. Au Brésil, les habitants des favelas sont, à priori, des citoyens brésiliens. Cependant, de *facto* ; les *favelados* se situent aux marges politiques, économiques, sociales et juridiques de la société. Ici, le camp et la favela apparaissent comme des phénomènes d'exclusion sociale, sans pour autant qu'il soit possible de les inscrire dans le cadre d'une théorie unificatrice. Nous privilégions alors une approche ethnographique, mettant l'accent sur les processus sociaux à l'œuvre au sein de ces espaces. Dans un premier temps, il importe d'examiner la construction de l'image du camp et de la favela au Liban et au Brésil au fil du siècle et, de l'autre côté, la perception que leurs habitants ont de leur propre condition sociale. Dans un deuxième temps, l'enquête montre que l'habitat dans ces espaces marqués par la précarité et la stigmatisation invite à la débrouillardise au sens plein du terme. Dans un troisième temps, enfin, nous nous penchons sur les diverses actions que ceux que nous nommons « intellectuels des mages » entreprennent afin d'améliorer la vie dans ces espaces. Ici, comparaison et micro-analyse ne sont pas en opposition, mais complémentaires. En Effet, tout au long de la recherche, le va-et-vient de la pensée –du *mokhayyam* à la favela et inversement– fonctionne comme un outil heuristique ouvrant de nouveaux chantiers d'analyse.

Sociologie / Exclusion sociale / Favela / Mokhayyam / Pauvreté / Camp de réfugiés / Palestinien / Peuple / Identité nationale / Drogue / Trafic / Militantisme / Intellectuel / Artiste / Analyse comparative / Liban.

DJANIKIAN (Miguel Angel)

L'émergence tronquée de la « problématique de la marginalité » en Amérique latine

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2009. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Topalov (Christian).

Localisation : Paris3-BU

Le sujet central de cette thèse est de montrer comment a émergé la « problématique de la marginalité » dans les milieux intellectuels d'Amérique Latine pour la période 1949-1967. Il s'agit d'une analyse des conditions de possibilités générales et particulières dans lesquelles ont eu lieu les irruptions et les émergences de notre sujet d'étude : la politique hégémonique de la région (l'Alliance pour le Progrès et la contre-révolution) ainsi que la formation d'un groupe d'intellectuels -experts préoccupés dans les questions sociales régionales.

Sociologie / Marginalité / Intellectuel / Pauvreté / Amérique latine / Siècle 20.

FERREIRA de MACEDO (Edison)

Une histoire d'enfances volées : enfance, adolescence des rues et prise en charge institutionnelle : le cas de João Pessõa, capitale du Paraíba au Nordeste du Brésil

Université Paris 7, Denis Diderot. 2009. Thèse de doctorat/Dynamiques comparée des sociétés en développement ; dir. Piel (Jean).

Localisation : Paris7-Bibliothèque centrale

Cette recherche a pour sujet d'étude, la prise en charge institutionnelle des enfants et des adolescentes des rues de João Pessõa au Paraíba, Nordeste du Brésil. Nous avons choisi cette période compte tenu du fait qu'elle est marquée par des changements forts dans les pratiques de l'État dans l'approche et le traitement de la problématique des enfants et des adolescents de rue. Il est évident qu'au long des siècles la condition sociale des enfants et des adolescent(e)s de rue a évolué en fonction des rapports socio-économiques. À ce sujet beaucoup de questions sont essentielles à poser, notamment quelles sont les constantes et les évolutions du rôle social de ces institutions à partir de leur création ? Quelles sont les formes de gestion qu'elles reproduisent, quelles règles elles cristallisent ? Et bien d'autres encore, la méthodologie sera centrée sur l'étude des pratiques gouvernementales face aux problèmes des enfants et des adolescent(e)s de rue au Brésil à partir de 1960 et concernera plus spécialement le cas de la FUNDAC de João Pessõa. Nous traiterons des conditions, des moyens et des limites autant que des contributions, des objectifs socio-éducatifs et des échecs de cette institution au service des enfants et des adolescentes de rue.

Sociologie / Enfant de la rue / Adolescent / Intégration sociale / Protection / Assistance / Travail / Politique publique / FUNDAC / João Pessõa / Paraíba / Nordeste.

LAPROVITERA da MOTTA (Enio)

L'architecte et le peuple à Recife (Brésil) 1959-2009

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2009. Thèse de doctorat ; dir. Rivière d'Arc (Hélène).

Localisation : Paris3-BU ; CRBC

L'émergence de la question du populaire parmi les architectes semble liée aux transformations économiques, sociales et politiques qu'a connu la société brésilienne dans les années cinquante et soixante, plus particulièrement, la région Nordeste. On assiste, à cette époque, à la consolidation d'une vaste action sociale, qui réunit des groupes de différentes factions politiques, élites locales, ainsi que professionnels divers – dont les architectes – et dont le point central semble avoir été les thématiques du champ du populaire. On voit surgir d'importantes agences publiques de planification, ainsi que des centres de recherche liés à l'université et d'où sortiront les principaux projets et textes sur la question du populaire. Cette convergence d'intérêts et d'actions va consolider un champ d'intervention professionnelle pour les architectes, dont le modèle s'est éloigné des représentations diffusées par les écoles d'architecture. D'importantes métamorphoses se sont opérées dans les représentations que les professionnels de l'architecture font de la question du populaire. En effet, si, lors de la période initiale, les représentations de l'architecture populaire et les thèmes qui s'y rapportent avaient défendaient l'idée de *communauté,* ainsi que la nécessité de l'*intervention publique*, le débat actuel semble donner la priorité aux stratégies d'*individus-citoyens,* dans lesquelles le *marché* semble tenir une place essentielle. Ainsi, la participation aux décisions urbaines semble abandonner les stratégies territorialisées, visant les communautés pauvres, en faveur d'un discours participatif, centré sur l'individu-citoyen, et dont la référence géographique est l'ensemble du territoire de la ville. De même, les chantiers communautaires de construction de logements semblent abandonner les représentations communautaires pour prendre la forme de chantiers-écoles, destinés à tous les chômeurs de la ville. Ce climat intellectuel correspond à d'importantes transformations économiques, sociales et politiques, notamment, la permanence de groupes de gauche au pouvoir pendant près d'une décennie. À partir de ce constat, notre analyse s'efforcera de montrer que cette mutation dans les représentations du populaire correspond à un changement d'attitude des professionnels du champ de la planification.

Sociologie / Classe populaire / Habitation / Logement social / Planification / Urbanisme / Architecture / Auto-construction / Exclusion / Recife / Nordeste.

NIEHAUS (Grégoire)

Les représentations du Brésil en France ou l'interaction de deux cultures à travers le prisme des médias

Université Paul Valéry, Montpellier 3. 2009. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Xiberras (Martine).

Localisation : Montpellier-BU Lettres

La société occidentale postmoderne, celle dans laquelle nous évoluons, est une société influencée par les médias. Dans ce contexte, la prédominance des images joue sur les représentations sociales, les stéréotypes et inévitablement sur la manière que nous avons d'aborder une culture. Se poser la question de savoir de quelle façon le Brésil est représenté en France va nous permettre de recenser ses représentations, de les étudier afin de mettre en relation les médias qui les véhiculent et l'impact de ces derniers sur l'imaginaire qui en découle. Ainsi, la télévision, le cinéma, la radio, les associations sont autant d'éléments qu'il sera impératif d'étudier, puisqu'ils participent à la diffusion des représentations du Brésil en France et qui le caractérisent comme étant le pays de la musique, de la danse, du foot, etc. Cette recherche dresse un portrait de la société occidentale dans laquelle le spectacle et la consommation sont au centre de tous les évènements. Le Brésil est envisagé comme une illustration de ces phénomènes.

Sociologie / Représentation sociale / Imaginaire / Médias / Opinion publique / Société de consommation / Presse / France.

SEVILLA (Ariel)

Travailler dans l'automobile : le rôle de la formation continue en France, en Argentine et au Brésil (1980-2004)

Université de Versailles, Saint Quentin en Yvelines. 2009. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Demazière (Didier)

Localisation : St Quentin en Yvelines-BU

À partir du cas de l'industrie de l'automobile, plus précisément, de trois usines de montage en France, en Argentine et au Brésil, cette recherche éclaire les modalités de la mise en œuvre des politiques et des pratiques de formation et ses effets. Les enjeux de la formation des ouvriers soulignent sa fonction économique. Ils visent le développement de compétences et de performances du personnel et leur adaptation aux transformations technologiques et organisationnelles. Cependant, la formation dans l'entreprise est marquée par l'histoire du collectif ouvrier, qui doit faire face à une réorganisation du travail, par le moment où ces transformations interviennent et par la situation concrète de l'établissement. Dès lors, la formation ne peut pas être pensée sans tenir compte de tous ces éléments qui forment le contexte dans lequel elle s'implante et les interactions qu'elle engendre. Dans une entreprise de l'automobile implantée dans plusieurs pays, ce contexte est autant transnational que national. Ce qui amène à formuler cette thèse : La formation ne joue pas un rôle défini a priori par l'objectif auquel elle est censée répondre, elle remplit plusieurs fonctions. Les entreprises instituent la formation sans toujours pouvoir faire le calcul des avantages économiques qu'elles en tirent. Y compris en ce qui concerne les changements technologiques. Les situations de travail qui sous-tendent ces changements sont autant des situations d'apprentissage et ne s'associent donc pas à des formations instituées. Les fonctions de la formation varient avec les contextes : la législation nationale réglementant un système de formation professionnelle d'adultes salariés est le support qui assure qu'ils puissent bénéficier des stages pour améliorer leur situation.

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/21/86/PDF/These_SEVILLA_-_Imprimable.pdf

Sociologie / Industrie / Automobile / Personnel / Formation continue / Innovation / Analyse comparative / France / Argentine / Siècle 20 / Siècle 21.

SILVA LOPES (Raquel da)

O letramento selvagem : um estudo socio-anthropologico da apropriaçào da escrita por trabalhadores rurals assentados em àrea de reforma agrària na regiào da transamazônica *[La littérature sauvage : une étude socio-anthropologique de l'appropriation de l'écriture par des paysans d'Amazonie Brésilienne]*

Université Paris 13, Paris-Nord, Villetaneuse/Universidade Federal do Pará. 2009. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Teisserenc (Pierre) et Antonaz (Diana).

Localisation : Paris13-BU Droit-Lettres

Cette thèse de doctorat interroge le processus d'appropriation de l'écriture par les travailleurs ruraux bénéficiaires de la réforme agraire dans la région de la Transamazonienne, plus particulièrement dans le municipe d'Anapu, dans l'Ouest de l'État du Pará. La démarche centrale de la thèse est celle d'une ethnographie des contextes d'apprentissage et d'usage de la langue écrite vue comme une pratique sociale. Cela nous conduit à nous interroger sur les relations qui peuvent être établies entre la connaissance de la langue écrite, ses divers usages sociaux et les stratégies de maintien des conditions d'un mode de vie fortement marqué par une oralité primaire. Nos travaux montrent que ce n'est pas à une adaptation à la logique de la culture lettrée et à la modernisation qui serait supposée découler de l'alphabétisation qu'on assiste. Au contraire, le processus d'appropriation de la langue écrite sert bien plus au maintien et à la préservation d'un ethos paysan. La langue écrite permet de renforcer des relations sociales non modernes, marquées en particulier par l'insertion des relations économiques dans le tissu des relations sociales plus amples qui permet de résister à l'introduction de l'économie de marché dans une économie à base paysanne. Le principal objectif du travail est donc de montrer que l'acquisition de l'écriture en tant que telle n'a pas de pouvoir intrinsèque de transformation de la réalité, et que, bien au contraire, elle est toujours déterminée par un contexte socioculturel, ainsi que par les mécanismes de son enseignement et de sa diffusion. Cela nous amène à conclure que plus important de penser l'écriture en termes de conséquence (ce qu'elle fait avec les personnes), c'est interroger sur ce que les personnes font avec elle.

Sociologie / Langue / Écriture / Travailleur agricole / Ethnologie / Changement social / Paysannerie / Anapu / Pará / Amazonie.

Haut de page

2010

BROCHIER (Christophe)

Pratiquer l'enquête de terrain au Brésil : expériences personnelles et histoire des recherches empiriques (1930-1970)

Université Lumière-Lyon 2. 2010. Habilitation à diriger des recherches/Sociologie ; dir Rabier (Jean-Claude)

Localisation ; Lyon2-Bron-BU

Ce mémoire étudie les problèmes et les portées de l'enquête empirique en milieu brésilien. Dans une première partie l'auteur fait le bilan des apprentissages méthodologiques qu'il a tirés de ses enquêtes par observation et entretiens. Dans la deuxième partie, il revient sur les grandes étapes du développement de l'enquête sociologique empirique au Brésil en regardant en particulier les raisons de la faible part de l'observation.

https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00600081

Sociologie / Méthode / Observation / Histoire de la sociologie / Enquête / Siècle 20

EBERSPÄCHER-GUMZ (Aline Mara)

Solidarité et charité dans la question sociale : les associations en France et les ONG au Brésil

Université Paul Valéry, Montpellier 3. 2010. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Plane (Jean-Michel)

Localisation : Montpellier-BU Lettres

Il est possible d'observer que dans les vingt dernières années une nouvelle catégorie d'organisations s'est renforcée dans les sociétés brésilienne et occidentale. Cette catégorie est née de la force unificatrice de la société civile. La société a perçu qu'en travaillant ensemble, de forme associative, avec la participation du volontaire, on renforce les moyens d'atteindre ses objectifs. Au Brésil, ces organisations sont appelées tiers secteur, étant donné qu'elles n'appartiennent ni au premier secteur (l'État), ni au second (le Marché), elles sont populairement nommées de ONG (organisation non gouvernementale). Dans la société française, ces organisations sont appelées de l'économie sociale et solidaire. Ce modèle économique est né de l'association d'individus qui ont lutté pour une meilleure qualité de vie. La thèse présente une analyse comparative des caractéristiques des organisations du tiers secteur prenant en considération la réalité européenne, à partir de la France et celle de l'Amérique latine à partir du Brésil, focalisant la théorie, l'action professionnelle et le financement des agents responsables du fonctionnement de ces organisations. La thèse présente ainsi les similitudes et différences à travers d'une analyse comparative entre les organisations françaises et brésiliennes qui s'occupent de la question sociale. Cette analyse permet une réflexion à propos du rôle du citoyen face aux pouvoirs publics et de réels capacités de transformation sociale engendrées par le tiers secteur.

http://www.theses.fr/2010MON30087/document

Sociologie / Économie sociale / Économie solidaire / ONG / Association / Bénévolat / État / Pouvoir public / Volontariat / Tiers secteur / Analyse comparative / France.

LEAL de BARROS (Mariana)

"Labareda, teu nome é mulher" : análise etnopsicológica do feminino à luz de pombagiras *["Flamme, ton nom est femme" : analyse ethnopsychologique du féminin à la lumière des pombagiras de l'umbanda au Brésil]*

Université Lumière, Lyon 2/Universidade de São Paulo. 2010. Thèse de doctorat/Sociologie et anthropologie (cotutelle) ; dirs Pessanha Santiago (José Jorge) et Henrique Bairrao (José Francisco).

Localisation : Lyon2-Bron-BU

Dans l'histoire des femmes de l'occident, les corps féminins, régis et interpelés par des règles qui régulaient, surtout, leur sexualité, ont été pensés en couples antinomiques : les mères et les prostituées, les saintes et les « diaboliques ». L'umbanda, religion afro-brésilienne qui détient la capacité d'accueillir les discours et les pratiques de la société brésilienne, a incorporé cette dualité dans sa religiosité, mais de manière particulière : la *pombagira* prend corps dans la figure d'une « prostituée sacrée » et occupe une place de premier plan pour ses fidèles. À partir d'un travail de terrain dans des *terreiros* d'umbanda de l'état de São Paulo au Brésil en réalisant aussi des entretiens avec les adeptes du culte et avec les *pombagiras* elles-mêmes (pendant la possession), nous avons cherché à comprendre les significations associées à ce culte. L'analyse des données s'est effectuée par la combinaison de la méthode ethnographique et d'une écoute psychanalytique lacanienne afin de rechercher comment la *pombagira* « participe » à la vie des adeptes de cette religion. Le travail présente comment, en interagissant avec la *pombagira*, l'« être femme » est associé à la séduction, la force, la beauté, le sexe, le désir, l'intelligence et, également, la maternité, intégrant ainsi des significations dissociées des dichotomies mentionnées plus haut. Les signifiants qui caractérisent les *pombagiras* produisent des sens qui façonnent de manière significative les expériences personnelles de ses adeptes. Par le biais d'une narration prenant en compte le sensible et intégrant le vécu de la chercheuse elle-même dans son interaction avec les groupes étudiés, le travail présente une compréhension ethnopsychologique du genre à l'écoute des significations qui s'élaborent dans le contexte umbandiste et circulent socialement.

http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2010/leal_de_barros_m/pdfAmont/barros_m_resume_long_fr.pdf [Très long résumé en français]
http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2010/leal_de_barros_m/pdfAmont/barros_m_these.pdf [en portugais]

Sociologie / Ethnopsychologie / Ethnopsychanalyse / Femme / Genre / Pombagira / Umbanda / Possession / Culture afro-brésilienne / São Paulo.

Haut de page

2011

ACETI (Monica)

Devenir et rester capoeiriste en europe : transmissions interculturelles et « mondialité » de la capoeira afro-brésilienne

Université de Franche-Comté. 2011. Thèse de doctorat/Sociologie ; co-dirs Vieille Marchiset (Gilles) et Loudcher (Jean-François).

Localisation : Sup/Besanon-Bib.Electronique

La diffusion de la capoeira brésilienne dans le monde est portée par la mobilité croissante des acteurs de sa transmission entre le Brésil et l'Europe, ainsi que par les possibilités de circulations informationnelles actuelles (YouTube, Internet). La roda (ronde) de capoeira se présente comme un espace d'expressions plurielles d'individualités « encerclées ». Le contrôle du groupe et du maître, par égard à une « tradition » et des « fondements », s'exercent sur des corps qui performent une danse-lutte et s'inversent — mains contre sol et pieds au ciel — de façon parfois ludique à en devenir subversive vis-à-vis de l'efficacité sportive. Dans ce travail par analyse d'entretiens (N=134) et observation participante dans des terrains multi-situés en Europe et au Brésil, nous nous sommes appliquée à comprendre comment les carrières des capoeiristes se fabriquent en Europe. Dans une perspective interactionniste et enracinée, nous avons remarqué que le mythe du métissage de Gilberto Freyre trouve une deuxième vie à l'« extérieur ». Derrière ce masque, un premier modèle typologique (les micro-firmes) révèle une organisation libérale marchande et patriarcale. Ces structures forment désormais les membres les plus méritants de leur rang au « métier » de capoeiriste et les reconnaissent au titre de professeur.e.s, contremaître.sse et récemment de maître. D'une activité marginale et exotique — ce bien culturel immatériel récemment reconnu au titre de patrimoine brésilien — est désormais le théâtre de tensions marchandes et d'enjeux territoriaux. Certain.e.s se font une « place », en réglant leurs comptes à coups de gancho (coups de pied retournés), d'autres se spécialisent dans les animations socioculturelles et quelques-un.e.s entrent en résistance : negaça (position d'esquive dite du déni), malandragem (roublardise) et jongleries diplomatiques, tels sont les outils que ces capoeiristes « dissidents » (deuxième typologie) ont acquis au cours de leur socialisation aux accents néopatrimoniaux. D'autres encore se réunissent à l'occasion de rodas d'échanges auto-organisées et participatives, en créant localement leurs terreiros (places) de capoeira. On assiste à un processus de déterritorialisation du patrimoine brésilien qui parallèlement donne à lire des formes de relation interculturelles de « mondialité » en référence à Édouard Glissant. Ainsi, cette étude fait apparaître que la mondialisation de la capoeira ne conduit ni à une mac'homogénéisation, ni à sa « décaractérisation », mais à la plurivocité des façons d'être et d'agir de femmes et d'hommes capoeiristes selon trois modèles typologiques : les micro-firmes patriarcales, les groupes dissidents néopatrimoniaux et les réseaux d'échanges ludiques participatifs

Sociologie / Capoeira / Communication culturelle / Corps / Patrimoine culturel / Technique corporelle / Anthropologie du corps / Genre / Patrimoine immatériel / Activité sportive / Carrière / Mondialité / Europe.

AILANE (Sofiane)

Du South Bronx à la periferia, empreinte du hip-hopper dans la Cité : Anthropologie du mouvement hip-hop à Fortaleza (Brésil)

Université Lumière, Lyon 2. 2011. Thèse de doctorat/Sociologie et anthropologie composante ; dir. Pessanha-Santiago, José-Jorge

Localisation : BU-Lyon 2

Dans cette thèse, il est fortement question de hip-hop, mais il est un merveilleux prétexte pour pouvoir parler d'autres choses sur la ville et sur l'ambiance urbaine. Il s'agissait au départ, de s'intéresser au hip-hop, de savoir s'il existait un hip-hop à la Brésilienne et comment s'actualisait le hip-hop à Fortaleza, ville du Nordeste. À partir des premières observations, j'ai pu constater que malgré une visibilité assez faible dans la ville, le travail des organisations du mouvement hip-hop au sein des communautés dites sensibles de Fortaleza est prépondérant. Se dressait alors un paradoxe entre une relative absence du hip-hop dans l'univers sonore de Fortaleza et une « hyper-présence » dans la periferia. Il faut donc comprendre le processus qui a amené le hip-hop à se « marginaliser » au Brésil et problématiser sa territorialisation dans les quartiers. Je montre que le hip-hop à Fortaleza ne s'est pas transposé tel quel dès sa sortie du Bronx. C'est finalement en se détachant des autres expressions urbaines comme le punk et le funk carioca que le hip-hop de Fortaleza s'est forgé en tant que « voie » pour une jeunesse délaissée. Ma thèse plonge le lecteur au cœur des pratiques du « hip-hop organisé », au travers des chroniques, des ateliers d'apprentissage ou des séminaires, qui donnent à voir ce qui caractérise l'action du mouvement hip-hop à Fortaleza. J'explique comment le hip-hop en tant que porte-drapeau d'une jeunesse populaire permet, en partie, par sa politique et son esthétique de sortir des logiques discriminatoires, mais aussi de la rhétorique territoriale qui est à la base de la formation des gangs. J'estime que les pratiques liées au mouvement hip-hop, au lieu de réactiver le stigmate qui pèse sur les populations habitant les quartiers périphériques, permettent à des jeunes de mobiliser un univers de pensée, à la fois proche de leur réalité tout en créant une pratique de la spatialité où la mobilité reste centrale. Cette mobilité est importante dans l'affirmation d'une citoyenneté complète et dans la construction d'une identité qui s'appuie sur son origine « marginale » au lieu de s'en affranchir.

http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2011/ailane_s

Sociologie / Ville / Mouvement social / Danse / Hip Hop / Musique / Subculture / Esthétisme / Identité sociale / Fortaleza / Ceará.

DELBENDE (Marion)

De la naturalité dans les risques perçus des pratiques de soins du corps : Mise en regard Brésil, Chine, France

Université Paris 5, René Descartes. 2011. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Desjeux (Dominique).

Localisation : Paris5-Bib. SHS Descartes CNRS

Ce travail questionne la perception et le vécu de la naturalité dans les pratiques de soins du corps comme solution aux risques en proposant une comparaison entre le Brésil, la Chine et la France. À l'opposé d'un discours médiatique où les pratiques de soins du corps sont sources de bienêtre et de plaisir hédoniste, il propose une plongée en profondeur dans la notion de risque. L'imaginaire du risque défini présente un rapport au corps en zone de focalisations sur lesquels se cristallisent les risques. Les pratiques de soins du corps sont créatrices à la fois de risques physiques, touchant l'individu dans sa corporéité, et de risques sociaux, touchant l'individu dans ses interactions. Cette reconnaissance du risque entraîne la mise en place de stratégies visant sa réduction. Il s'intéresse ensuite à la notion de la naturalité en proposant son expression tant dans les pratiques et les produits cosmétiques. Ces mises à plat permettent enfin la confrontation de ces deux notions. Confrontation qui souligne la perception et le vécu de la naturalité comme réponse aux risques en fonction de différentes formes d'engagement. Ce travail permet également un apport méthodologique à la comparaison internationale par la construction d'un modèle commun montrant une expression en termes de spécificités culturelles.

Sociologie / Esthétisme / Corps / Beauté / Femme / Soins / Hygiène / Spécificité culturelle / Analyse comparative / Chine / France.

COELHO JÚNIOR (Pedro Jaime de)

Executivos negros : racismo e diversidade no mundo empresarial : uma abordagem socio-antropológica

[Les cadres noirs au Brésil : racisme et diversité dans le monde de l'entreprise : Une approche socio-anthropologique]

Université Lumière, Lyon 2/Universidade de São Paulo. 2011. Thèse de doctorat/Sociologie et anthropologie (cotutelle) ; dirs Munanga (Kabengele) et Herreros (Gilles)

Localisation : Lyon2-Bron-BU

Cette thèse propose une approche socio-anthropologique à la réflexion sur les trajectoires professionnelles de cadres noirs dans le monde de l'entreprise à São Paulo. Elle est structurée selon la problématique suivante : a) quels changements ont eu lieu dans la construction des parcours professionnels des cadres noirs à São Paulo entre la fin des années 1970 et le début du XXIe siècle ? b) quelles sont les relations entre ces changements et les transformations qui se sont produites dans le contexte sociétal, surtout en ce qui concerne la question raciale, au Brésil et aussi à São Paulo pendant la même période ? c) Cette transformation du contexte sociétal favorise ou inhibe-t-elle le processus d'avènement du sujet parmi les cadres noirs ? Le travail de terrain a été réalisé à São Paulo entre 2006 et 2008. L'approche méthodologique a été qualitative et se composait d'une double stratégie de recherche : la reconstruction de récits biographiques et l'ethnographie. Les résultats montrent que : a) En comparant les années 1970 et le début du XXIe siècle, on observe un grand changement dans la construction de parcours professionnels des cadres noirs à São Paulo, suite à l'évolution des stratégies individuelles en actions collectives ; b) Ce changement reflète une importante transformation du contexte sociétal, suite à la plus grande politisation des débats sur la question raciale dans l'espace publique brésilien (et aussi à São Paulo) depuis la fin du XXe siècle. Ce phénomène est le résultat de changements dans la stratégie politique du mouvement noir brésilien qui, depuis la fin du XXe siècle, a absorbé de nouveaux agendas de revendication présents dans des réseaux transnationaux de plaidoyer antiraciste. Ceci a amené le monde de l'entreprise brésilien à traduire ce nouvel agenda social et politique en langage d'affaire, en utilisant une technologie de gestion (le management de la diversité) qui circule dans les flux mondiaux qui caractérisent la culture transnationale du business c) Cette plus grande politisation des débats sur la question raciale dans l'espace publique brésilien (et aussi à São Paulo) depuis la fin du XXe siècle et la traduction du nouvel agenda social et politique en termes de langage d'affaire par le monde de l'entreprise offrent un contexte sociétal favorable pour que les cadres noirs puissent accomplir le travail, toujours incomplet, d'avènement du sujet, en construisant ou (re)construisant la fierté de leur identité noire.

http://www.theses.fr/2011LYO20099/document
http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2011/de_coelho_j_nior_pj#p=0&a=top

Sociologie / Anthropologie / Parcours professionnel / Cadre / Noir / Racisme / Récit / Multiculturalisme / Milieu du travail / Diversité / Entreprise / Ethnographie / São Paulo / Siècle 20 / Siècle 21.

FAYA ROBLES (Alfonsina)

De la maternité en milieu populaire urbain au Nordeste brésilien. Enjeux et arrangements entre dispositifs de régulation et expériences

Université Toulouse 2-Le-Mirail. 2011. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Peralva (Angelina)

Localisation : Toulouse2-BUC Mirail

La thèse analyse la construction de l'expérience maternelle chez des femmes de milieu populaire urbain dans le Nordeste brésilien. Au Brésil, société traversée par de fortes asymétries sociales, et suivant en même temps des processus démocratiques, l'expérience de la maternité en milieu populaire se façonne de plus en plus à travers les dispositifs de santé publique. Les objectifs sanitaires de l'État brésilien se traduisent par une assignation et une sollicitation de ces femmes à accomplir un rôle maternel sanitarisé. Non seulement le système public de santé s'étend mais il change aussi ses modes de régulation, produisant des changements dans les relations familiales et dans la relation de filiation. Cette extension entraîne également une reconfiguration du rapport au pouvoir et des modes de subjectivation de l'expérience. Par une analyse de données issues d'un travail ethnographique, il s'agit de reconstituer les diverses logiques sociales à l'œuvre lorsqu'une femme de milieu populaire à Recife est « mère », ou est en train de le devenir. En suivant la temporalité de l'expérience de la maternité, réduite ici aux moments de la grossesse, de l'accouchement et du post-accouchement cette étude met en évidence les différents arrangements entre les femmes et les régulations du dispositif de santé. La visée de la thèse est double : décrire les changements des relations familiales de milieu populaire au Brésil dans ce contexte d'extension des régulations ainsi que proposer un renouvellement interprétatif de ces changements par la mise en relation des notions d'expérience et de dispositif.

ttp://www.theses.fr/2011TOU20029/document

Sociologie / Expérience / Famille / Maternité / Santé publique / Population urbaine / Recife / Pernambuco / Nordeste.

GOSSELIN (Anne-Sophie)

La danse à l'école des pauvres : projet politique d'intégration sociale des enfants des favelas : l'exemple d'une ONG à Fortaleza, Brésil

Université Paris Ouest Nanterre La Défense. 2011. Thèse de doctorat/Sciences et techniques des activités physiques et sportives ; dir. Defrance (Jacques).

Localisation : Nanterre-Paris10-Bib.élec.

Basé sur une démarche empirique, l'objet d'étude de la thèse est centré sur la notion de pauvreté dans ses dimensions corporelle et politique. Réalisé entre 2006 et 2007 dans une ONG brésilienne où sont enseignées les danses classique et contemporaine à des jeunes des favelas de Fortaleza (métropole du Nordeste du Brésil), le travail ethnographique constitue un fondement empirique pour questionner de manière théorique l'articulation entre les processus de socialisation et d'incorporation dans les logiques de prise en charge des populations dites pauvres, exclues ou marginalisées. Dans le cadre d'une idéologie de l'intégration sociale, nous démontrons comment l'art chorégraphique est réapproprié et utilisé comme mécanisme éducatif de lutte contre l'exclusion sociale. L'enjeu du travail d'observation et d'analyse sociologique est de montrer, dans une démarche compréhensive, en quoi la danse peut être – ou ne pas être – support d'une insertion sociale et d'une affiliation aux institutions éducatives. En d'autres termes, comment l'apprendre par corps peut participer d'un projet de socialisation des populations des favelas. Est-ce qu'apprendre la danse permet – ou ne permet pas – de se constituer un rapport « différent » au monde social et à l'insertion dans ce monde social ? L'observation ethnographique révèle des processus de socialisation qui mettent en jeu le corps, mais aussi le langage et l'affect. Entre la favela et l'école de danse, l'analyse fait ainsi apparaître une socialisation plurielle qui débouche sur des logiques de socialisation différenciées à la fois complémentaires et conflictuelles. En dépassant la réalité locale observée, cette étude permet finalement une réflexion générale sur les notions d'intégration et d'exclusion, sur la pauvreté dans les favelas, les politiques sociales et les actions des ONG sur ce que l'on nomme les « marges » de la société Brésilienne.

http://www.theses.fr/2011PA100155/document

Sociologie / Anthropologie / Ethnographie / Danse / Politique sociale / Intégration sociale / Pauvreté / Favela / Bidonville / ONG / Travail social / Fortaleza / Ceará / Siècle 21.

GUTIERREZ (Andriei)

Engenheiro, política e sociedade no contexto da reestruturação capitalista brasileira *[Ingénieur, politique et société dans le contexte de la restructuration capitaliste brésilienne]*

Université de Provence, Aix-Marseille 1/Universidade Estadual de Campinas. 2011. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Bouffartigue (Paul) et Boito (Armando).

Localisation : Aix-Marseille1-Bib.electronique

L'objet d'étude de notre thèse correspond au groupe professionnel des ingénieurs brésiliens face aux transformations politiques et économiques menées au Brésil dans les années 1990 et 2000, notamment l'introduction des politiques néolibérales et de la restructuration productive. La thèse analyse comment les différentes fractions du groupe professionnel ont été touchées par ces transformations et comment ses distinctes organisations d'intérêt ont agi dans la conjoncture politique. D'un côté, la thèse montre comment la combinatoires des politiques d'ouverture commerciale, de déréglementation financière, de privatisations et de réforme de l'État sont liées à l'augmentation de la participation du secteur privé dans l'économie et à la croissante dépendance financière, technologique et patrimoniale du pays envers l'extérieur. D'autre par, la thèse suggère que les politiques de déréglementation du marché de travail, de réforme du système de retraites et de focalisations des dépenses sociales de l'État ont eu un effet sur le groupe professionnel : il y a une croissante tendance d'individualisation de la gestion de la carrière et du bien-être. A partir d'une étude quantitative avec des ingénieurs et qualitative entre ceux et leurs organisations d'intérêt, notre thèse est ciblée sur l'analyse de l'évolution historique et politique du groupe professionnel. Elle part, dans un premier moment, de la description de la littérature que porte sur les organisations d'intérêt des ingénieurs dans les années 1970 et 1980 et analyse, dans un deuxième moment, la façon dont ces organisations ont agi dans la conjoncture politique des années 1990 et 2000. La thèse fait également une analyse exploratoire des profils politiques des ingénieurs des entreprises étatiques, en spéciale la Petrobras, en les comparant directement avec les transformations dans leurs rapports de travail. D'une manière plus générale, notre thèse soutient que la dynamique des luttes macrosociales a d'influence considérable sur le positionnement politique des différentes fractions du groupe professionnel et de ses organisations d'intérêt.

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/63/70/81/PDF/Andriei_Gutierrez_ThA_se_Doctorat_Version_finale_A_deposer.pdf

Sociologie / Néolibéralisme / Syndicalisme / Classe moyenne / Restructuration productive / Transformation économique / Politique / Profession / Ingénieur / Siècle 20.

MACHADO MARTINS (Maíra)

Les « copropriétés populaires » de l'Avenida Brasil : étude d'une nouvelle forme d'habitat informel à Rio e Janeiro dans les années 2000

Université Paris-Est, Marne la Vallée. 2011. Thèse de doctorat/Aménagement de l'espace et urbanise ; dir. Bourdin (Alain)

Localisation : Paris-Est-Université

Les inégalités sociales et les politiques menées par les pouvoirs publics ont contribué à l'expansion de l'habitat précaire et spontané au Brésil. À Rio de Janeiro, les formes d'habitat populaire montrent une évolution au fil du temps, en s'adaptant aux différentes politiques urbaines et au développement urbain de la ville. L'habitat populaire, malgré son caractère spontané, accompagne ainsi les transformations urbaines. Depuis 2000, une nouvelle forme d'habitat populaire et spontané surgit aux abords d'une ancienne autoroute industrielle de la ville de Rio de Janeiro, l'Avenida Brasil. Il s'agit de l'invasion d'anciens terrains d'usines abandonnées par des habitants des *favelas.* Le processus d'occupation des terrains, la conversion de l'espace en habitat, et les règles établies à l'intérieur e celui-ci révèlent que les invasions présentent un nouveau cas de figure dans le cadre de l'habitat populaire spontané à Rio de Janeiro, que l'on dénomme « copropriété de fait ». Ce travail de recherche pose la question de la représentation de ce nouveau type d'habitat dans la vielle et dans la société actuelle. Nous avons étudié le développement du territoire de la ville et

de la *favela* d'origine des occupants, ainsi que les différentes politiques publiques concernant l'habitat précaire pour comprendre la production des « copropriétés de fait » et leur rapport avec l'évolution urbaine à Rio de Janeiro. L'analyse de l'espace construit de l'invasion se développe en relation avec l'espace social communautaire et révèle des nouvelles pratiques, issues de la forme d'habitat populaire en copropriété.

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/98/88/PDF/TH2011PEST1146_complete.pdf

Sociologie urbaine / Copropriété / Invasion / Condominio / Logement populaire / Rio de Janeiro / Siècle 21.

MEZIANI (Martial)

Boxe en France et capoeira au Brésil pour les personnes handicapées : intégrer, inclure, adapter : Entremêlements entre fonction sociale et intérêt personnel

Université Paris 5, René Descartes. 2011. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. During (Bertrand).

Localisation : Paris5-Bib.SHS Descartes CNRS

L'objet de cette thèse est une comparaison, suite à deux enquêtes de type ethnographique, des possibilités d'intégration pleine et entière des personnes handicapées dans les mondes de la boxe en France et de la capoeira au Brésil. Des cours à destination de cette population sont ouverts de manière spécialisée ou inclusive. Par ces initiatives, maîtres et entraîneurs obtiennent une meilleure réputation, de meilleurs revenus et un réseau relationnel élargi. Dans le même temps, on assiste à une intégration de certaines personnes handicapées des deux côtés de l'Atlantique, la violence symbolique effectuant une sélection au travers de la transmission du savoir. En définitive, l'analyse révèle que la manière de voir le monde des boxeurs et des capoeiristes les incite à agir de façon à ce qu'un maximum d'individus soit avantagé que ce soient les acteurs institutionnels, les élèves handicapés, valides ou eux-mêmes. Pour autant, cela n'empêche pas les tensions et les conflits d'apparaître montrant la tension entre trois rapports au handicap : la ségrégation, l'inclusion et l'intégration sélective. En effet, cette dernière en vigueur dans les deux activités étudiées use de la violence symbolique tandis que les deux précédentes tentent de manière opposée à réduire au maximum celle-ci.

Sociologie / Intégration sociale / Sport / Boxe / Capoeira / Analyse comparative / France

RODRIGUES (Kleber Fernando)

Théologie de la prospérité, marché et éthique de la consommation : une étude sur l'église universelle du Royaume de Dieu en France et au Brésil

Université Paris 5, René Descartes. 2011. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Dianteill (Erwan).

Localisation : Paris5-Bib. SHS Descartes CNRS

La recherche sur la théologie de la prospérité dans le contexte de l'Église Universelle du Royaume de Dieu s'inscrit dans les discussions et les débats sur « la globalisation du religieux », les insurrections et les remontées de formes religieuses dans les contextes sociologiques brésilien et français. La fin du XXe siècle et le début du XXIe siècle furent marquée par une (re)construction effervescente de valeurs religieuses qui incite la sociologie à (re)discuter le phénomène religieux à partir de nouveaux paradigmes doctrinaires, qui mettent en question des modèles et des formes anciennes de religiosité dans le domaine évangélique, avec l'apparition de l'Église Universelle, représentante de la théologie de la prospérité, reformulée selon les réalités sociohistoriques brésilienne et française. L'objectif général de ce travail de thèse est d'identifier les possibles « affinités électives » entre la théologie de la prospérité (TP), le sacré et le marché, dans le contexte de la culture de la consommation et en perspective comparative – France et Brésil. Il étudie la démarche eschatologique de l'EURD dans le contexte des Églises évangéliques brésiliennes, afin d'expliquer l'insertion et la visibilité socioreligieuse de cette Église au Brésil, et analyse de quelle manière cette dénomination religieuse sort des frontières brésiliennes et développe un processus d'expansion et d'internationalisation à différents pays du monde, particulièrement la France, un des terrains de notre recherche. Il identifie l'existence d'une polysémie discursive qui circule au sein de l'EURD, illustrée par le discours religieux ancré dans son école théologique pleine de magie, de mystique et de pouvoir. À cet égard, à la théologie de la prospérité produit un discours multivarié, pluridimensionnel et qui entreprend possibles convergences vers à la logique du marché et à l'éthos de consommation de la société contemporaine, qui présentent des ambivalences entre eux, mais qui permettent d'établir des possibles interconnexions entre des idées religieuses et des idées, sens et significations économiques, au sein de la pluralité théologique construite par sa doctrine religieuse et par son éthos intramondain dans l'espace de l'EURD, au Brésil et en France. Finalement, il analyse les possibles approches, des convergences et « affinités électives » entre les concepts théologiques et des idées qui circulent dans la société de consommation, ancrées dans le marché, dans le contexte capitaliste contemporain français et brésilien.

Sociologie / Religion / Église Universelle du Royaume de Dieu / Histoire / Société de consommation / Capitalisme / Analyse comparative / France.

SERGES (Dorothée)

Insertions économiques des migrantes brésiliennes en Guyane française

Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle. Institut des Hautes Études de l'Amérique latine. 2011. Thèse de doctorat/Sociologie : dir. Cosio-Zavala (Maria).

Localisation : Paris3-BU

L'insertion économique des migrantes brésiliennes en Guyane française s'inscrit dans le processus global de la féminisation des migrations et du marché du travail, initiant les déplacements d'une main-d'œuvre peu qualifiée des pays des Suds, notamment des États du Pará et de l'Amapá (nord du Brésil) vers les pays des Nords, la Guyane, département d'outre-mer. Cette insertion économique est intrinsèquement liée à des déterminants migratoires, familiaux et professionnels. Cette thèse analyse les formes d'autonomies économiques acquises par les femmes migrantes, à partir de trois générations, et compte tenu des possibilités offertes par le marché du travail de la société guyanaise, ethnostratifié. La complémentarité entre des méthodes qualitatives et quantitatives a permis de dégager des trajectoires (a)typiques reliant morale familiale et esprit d'entreprise.

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/13/63/PDF/ThA_se_de_Sociologie_DorothA_e_Serges.pdf
http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/13/63/ANNEX/ANNEXES_THESE_DOROTHEE_SERGES.pdf

Sociologie / Migration / Genre / Travail / Autonomie économique / Relations interethniques / Macapá / Belém / Kourou / Saint Georges de l'Oyapoque / Amapá / Pará / Cayenne / Guyane française

SILVA RODRIGUES (Helizete da)

Le cirque social du rire aux larmes. Espace de médiation et de reconfigurations identitaires et artistiques aux Etats-Unis et au Brésil

Université Lumière, Lyon 2. 2011. Thèse de doctorat/Sociologique et anthropologie ; dir. Pessanha-Santiago (José-Jorge)

Localisation Lyon2-BU Chevreul

Créer un espace de communication à ceux qui en ont le plus besoin, apprendre à travailler et vivre ensemble. Voici quelques leitmotivs qui reviennent régulièrement lorsqu'on engage une discussion avec les acteurs de terrain d'un Cirque social. De manière un peu succincte je dirais que deux raisons m'ont poussée à mener ces recherches. Premièrement, l'envie de comprendre les modalités et le déroulement de ce travail de construction ou de reconstruction du lien social entre enfants et adolescents en situation de risque, particulièrement ceux issus de certaines « minorités visibles » et la « société normalisée ». Deuxièmement, comprendre et plus encore rendre compte de comment une pratique artistique comme celle du cirque, bien souvent considérée archaïque, démodée et marginalisée, peut prétendre avoir les atouts et/ou les outils nécessaires pour venir en aide à ce type de public et d'être capable de les aider à développer leur potentiel, leur auto estime, d'enrichir leur vie, de prévenir des dysfonctionnements, de résoudre des problèmes et provoquer des changements sociaux tant au niveau individuel qu'au niveau collectif. Les terrains choisis pour mener ces enquêtes furent certains pays de l'Amérique du Nord, la France et le Brésil, plus particulièrement l'Etat Rio de Janeiro. En outre, cette étude souhaite, soulever des questions sur ce qui pourrait être considéré comme étant une discordance, à savoir, le fait que le plus souvent les individus bénéficiant des programmes organisés par ces cirques sont, aussi, le plus souvent absents ou minoritaires dans cet univers circassien. En ce sens, je fais référence une fois encore au nombre réduit de Noirs dans cette espace artistique. Comment comprendre cette apparente dissonance entre leurs discours et actions. Comment peuvent évoluer les formes de sociabilités engagées à l'intérieur de ces lieux mais aussi à l'extérieur de ceux-ci ? En définitif, quel rôle jouent ces cirques dits sociaux dans la mesure où leur objectif n'est pas celui de former des artistes de cirque ?

http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2011/da_silva_rodrigues_h#p=0&a=top

Sociologie / Cirque social / Lien social / Sociabilité / Exclusion / Anthropologie / Analyse comparative / Rio de Janeiro (état) / France / États-Unis.

Haut de page

2012

AUBIN (Ludovic)

Paradoxes, apories et contradictions au cœur du paradigme du développement durable étude d'un champ institutionnel de la région métropolitaine de Recife et de la zone de la forêt atlantique du Pernambouc, Brésil

Université Paris 1, Panthéon Sorbonne. 2012. Thèse de doctorat/ Sociologie Sous la dir. Lautier (Bruno)

Localisation : Paris1-BU Pierre Mendès-France ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

Cette recherche vise à confronter les aspects théoriques du paradigme du développement durable avec les formes pratiques qu'il peut prendre à travers l'étude d'un champ régional institutionnel (constitué par des ONG, des entreprises, des organisations publiques et privées) situé dans la Zone de la Forêt Atlantique (Nordeste du Brésil). Plus largement, il s'agit de retrouver, au cœur de ce paradigme, des paradoxes et des apories qui nous disent beaucoup sur les contradictions de nos sociétés contemporaines, notamment sur leur incapacité, semble-t-il, structurelle à s'auto-limiter et les formes conflictuelles que cela génère. Dès lors, c'est sur un questionnement portant sur la relation entre le paradigme du développement durable et la contre-productivité de nos sociétés (dynamique sociétale paradoxale qui se met en place une fois certains seuils critiques dépassés) que débouche cette recherche. Pour ce faire, on aura recours à une double approche : sociologique et anthropologique afin de situer les paradoxes et contradictions du paradigme dans une perspective historique et transversale.

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/98/38/81/PDF/PARADOXES_APORIES_ET_CONTRADICTIONS_AU_COEUR_DU_PARADIGME_DU_DEVELOPPEMENT_DURABLE.pdf?gathStatIcon=true

Sociologie / Développement durable / Forêt atlantique / Conflit socio-environnemental / Contre productivité / Seuil critique / Théorie mimétique / Recife / Pernambuco / Nordeste.

BARRETO MAGALHÃES (Erika)

O corpo rebelado : dependência física e autonomia em pessoas com paralisia cerebral *[Le corps rebelle : l'autonomie et la dépendance corporelle chez des individus atteints d'un handicap cérébral moteur]*

Université de Strasbourg/Universidade Federal do Ceará. 2012. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs. Le Breton (David) et Lins (Daniel).

Localisation : Paris1-BU Pierre Mendès-France

L'objectif de cette étude ethnographique est d'analyser la subjectivation des adultes atteints d´un handicap cérébral moteur et de dépendance physique à partir des stratégies quotidiennes conduisant à l´autonomie. Les résultats montrent trois éléments liés à l´action autonomisante :(1) le processus d'infantilisation : qui fonctionne comme un « modeleur » de la subjectivité. L´autonomie sera, alors, le résultat de la dynamique entre la résistance des sujets aux effets de l'infantilisation ; (2) la dépendance physique et les soins : un élément qui pose problème au projet d'autonomie en tant que détachement de l'autre. Le soin demandé par le corps abimé met en cause l'idéal d'autonomie comme auto- suffisance, ce qui exige une analyse qui prend en compte les deux pôles de la relation (soignant-soigné) ; (3) l'action autonomisante et l´invention de soi : l'autonomie est liée à des processus subjectifs et ne peut être vue qu´à travers les mouvements quotidiens d´auto-production qui ont lieu dans les rapports à l'autre et dans le monde culturel. L'accent est mis sur les stratégies (les actions, les interactions, les réactions) qui permettent aux personnes handicapées de s'inventer de façon originale et unique. L'hypothèse centrale est que le désir, plutôt que la raison, a un rôle central dans la quête de l'autonomie.

Sociologie / Handicap moteur / Handicap cérébral / Autonomie / Aspect psychologique / Protection / Assistance / Politique publique / Dépendance.

CEBALLOS (Marco)

Le « détour du social » et les programmes de transferts monétaires conditionnés en Amérique latine : les cas de l'Argentine, du Brésil, du Chili et du Mexique

Université Paris 1, Panthéon Sorbonne. 2012. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Lautier (Bruno).

Localisation : Paris1-BU Pierre Mendès-France ; Paris-Sorbonne-BIU Centrale

Ce travail aborde la question de la réhabilitation du social en Amérique latine au tournant du siècle dernier, processus qui domine le champ de la politique sociale pendant la décennie de 2000. Ce processus est caractérisé par l'apparition d'une nouvelle génération de programmes sociaux de lutte contre la pauvreté dits de « transferts monétaires conditionnés » et par la mise en avant au niveau national aussi bien que transnational de discours politiques et techniques qui cherchent à faire face à une délégitimation sociale croissante des économies libéralisées qui devient évidente à partir de la crise asiatique de 1997-1998. Les cas emblématiques de l'Argentine, du Brésil, du Chili et du Mexique sont étudiés dans une perspective comparée qui rend compte des ressemblances et des différences qui marquent ce processus de « retour du social » dans la région. Ce travail montre le rôle que jouent ces programmes comme outils de gouvernance malgré leur manque de résultats sociaux tangibles.

Sociologie / Politique sociale / Réhabilitation sociale / Pauvreté / Économie libérale / Retour social / Analyse comparative / Argentine / Chili / Mexique / Siècle 20 / Siècle 21.

CORNELOUP (Bernard)

Génération MPB : filiations, dialogues et ruptures. Mouvements musicaux et dynamique socioculturelle dans le Brésil contemporain

Université Lumière, Lyon 2. 2012. Thèse de doctorat/Études ibériques et méditerranéennes ; dir. Pessanha-Santiago (José-Jorge).

Localisation : Lyon2/Bron-BU

1958, au Brésil, surgit un genre musical nouveau, la Bossa Nova, qui s'annonce comme une révolution dans le paysage musical traditionnel. Vingt ans plus tard, 1978 est l'année de « l'Ouverture » politique, Chico Buarque, poète musicien qui a dominé la décennie autant à travers ses chansons qu'à travers son attitude de résistance contre la dictature, lance un disque dans lequel il enregistre des musiques jusqu'alors interdites par la censure. Cet événement conclut une période de grande créativité artistique, ponctuée de bouleversements sociaux et culturels, de déclarations d'intentions, de ruptures, de prises de position en rapport avec la vie politique ou culturelle du pays, qui souvent ne fait qu'une. Ces vingt années ont vu apparaître les figures les plus marquantes de la chanson brésilienne du XXe siècle, en même temps que le sigle par lequel la chanson urbaine a reçu ses lettres de noblesse : MPB, initiales de Música Popular Brasileira. S'ancrant dans la tradition tout en s'en défendant, dialoguant avec les influences extérieures qu'elle influence également, se démarquant jusqu'à la rupture des mouvements qui lui étaient les plus proches, cette génération nous apparaît aujourd'hui beaucoup plus unie et limitée dans le temps qu'elle n'en avait conscience. C'est pourquoi le temps est venu, avec le recul historique, de s'interroger avec un regard nouveau sur la production musicale de cette époque, afin d'en définir les caractéristiques qui la soudent et la distinguent à la fois.

http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2012/corneloup_b

Sociologie / Dynamique culturelle / Paysage musical / Musique brésilienne / Bossa-Nova / Música de protesto / Tropicalisme / Chanson engagée / Génération MPB / Filiation / Dialogue / Rupture.

EL HACHEM KIRBY (Elsa)

Les entrepreneurs libanais à Sao Paulo (Brésil) une mobilité sociale ascendante

Université Paris 5, René Descartes. 2012. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Cuche (Denys).

Localisation : Paris5-Bib. Electronique

Au Brésil, aujourd'hui, il existe une importante population d'origine libanaise dont São Paulo est le centre de ralliement principal. Forte de plusieurs millions d'individus, cette population s'est constituée par vagues successives dont les premières remontent au dernier quart du 19ème siècle. Elle a connu un notable succès entrepreneurial dont une conséquence majeure a été un phénomène peu commun, dans une population d'immigrants, de mobilité sociale ascendante. C'est ainsi qu'après avoir été à leurs débuts pour l'essentiel des mascates (colporteurs), ces immigrants sont parvenus, ultérieurement, à accéder à l'entrepreneuriat, principalement commercial. Et aujourd'hui, on voit ses membres se déployer, horizontalement, dans tous les domaines d'activité ou presque et, verticalement, escalader les échelles de la société jusqu'aux plus hautes sphères économiques, sociales et même politiques. C'est cette mobilité des immigrants et de leurs descendants, sur les deux plans horizontal et vertical qui constitue l'objet d'étude de cette thèse. L'objectif est, d'un côté, de retracer les parcours ayant sous-tendu le phénomène en question et, de l'autre, de repérer les causes qui l'ont rendu possible. S'agissant des causes, elles s'avèrent avoir tenu à des facteurs internes à la collectivité des immigrants libanais et à une conjoncture historique favorable. Cette dernière fut la résultante des grandes mutations économiques et sociales dont le Brésil a été le théâtre dans la période en vue. Quant aux parcours, ce furent ceux conduisant, après une transitoire situation de « minorité intermédiaire », à une intégration des Libanais dans la société d'accueil. Il s'agit d'une intégration « à la brésilienne », qui leur a permis de ne pas renoncer à leur libanité en tant qu'identité propre, mais de la conserver en la réinterprétant comme identité libano-brésilienne.

http://thesesenligne.parisdescartes.fr/Rechercher-une-these/thesedetail?id_these=307

Sociologie / Économie politique / Entrepreneur / Mobilité sociale / Immigration / Libanais / Identité culturelle / Libano-brésilien / São Paulo / Siècle 19 / Siècle 20 / Siècle 21.

PÉTRY (Hélène)

Ressources de la toile et ressources du réseau : les pratiques numériques de lycéens de quartiers populaires de Rio de Janeiro et de région parisienne

Institut d'Études Politiques, Paris. 2012. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Henriot-Van Zanten (Agnès).

Localisation : Paris-Fondation Sci.Politiques

Cette étude a pour objet les usages d'Internet et du téléphone portable de lycéens de milieux populaires en région parisienne et à Rio de Janeiro. L'objectif est de voir si ces pratiques « déterritorialisées » leur ouvrent d'autres références culturelles et contacts sociaux que ceux disponibles dans leur environnement scolaire et résidentiel et à travers les médias traditionnels. Les pratiques culturelles des adolescents acquièrent une visibilité nouvelle avec leur publication sur les pages personnelles de sites de réseautage comme Facebook, où la légitimité culturelle se déplace partiellement de la consommation vers la production de contenus. La dimension scolaire des pratiques numériques repose principalement sur les recherches documentaires, mais les valeurs participatives de la culture web entrent en conflit avec le modèle scolaire. Au final, les pratiques numériques influent peu sur le capital scolaire des adolescents étudiés, mais elles entrent en jeu dans la valorisation de leur employabilité à travers les « autres compétences », telles que les compétences informatiques et les langues étrangères. C'est toutefois les pratiques de sociabilité qui sont les plus centrales dans les usages numériques des adolescents. Les communications numériques observées dans les deux métropoles montrent certaines pratiques encouragées par les NTIC elles-mêmes, telles que la mobilité spatiale ou le contact avec des "inconnus". Mais elles sont également définies par les normes locales de sociabilité : ainsi les Franciliens communiquent principalement avec des jeunes de leur âge tandis que les communications des Cariocas sont essentiellement centrées sur la famille. De plus, la numérisation du réseau social accroit et diversifie le capital social des utilisateurs, particulièrement de ceux qui sont mobiles géographiquement, mais elle sert également à renforcer les liens forts en offrant aux conversations intimes un espace protégé des regards du groupe et des parents.

Sociologie / Réseau social / Génération internet / Jeune défavorisé / Quartier populaire / Lycéen / Enseignement secondaire / Téléphone portable / Analyse comparative / Ile-de-France / Rio de Janeiro / France.

ROUGEON (Marina)

Relations de proximité, pratiques de bénédiction et religiosités caseiras. Une approche sensible dans la ville de Goiás, Brésil

Université Lumière, Lyon 2. 2012. Thèse de doctorat/Sociologie et anthropologie ; co-dirs Trad (Leny) et Deshayes (Patrick).

Localisation : Lyon2/Bron-BU

Ce travail propose une analyse des pratiques de bénédiction et des relations de proximité dans une ville du centre-ouest brésilien. L'ethnographie dans les quartiers de Goiás permet d'interroger tout à la fois un univers mu par des formes de religiosité désignées par le terme de caseiras, et la notion de proximité telle que le quotidien des habitants la révèle. Favorisant une approche sensible des pratiques de bénédiction et des relations de proximité, la photographie est mobilisée comme outil de terrain, dispositif analytique et mode de connaissance, pour souligner la particularité des expériences ethnographiques autour du regard et des images et élaborer un récit ethnographique articulant texte et images. Sont ainsi privilégiés dans cette thèse le contenu anthropologique et les aspects esthétiques et émotionnels de la bénédiction. Ces pratiques permettent d'appréhender les relations de solidarité, conflictuelles et intergénérationnelles, qui participent à l'élaboration du lien social entre proches. Impliquant aussi des processus de transmission entre femmes, les relations de proximité sont dynamisées par des ambiguïtés affectives faites à la fois de complicités et de rivalités. Les troubles qu'elles provoquent trouvent leurs formes d'expression et de résolution à partir des religiosités caseiras, les pratiques de bénédiction étant un moyen de réguler les conflits du quotidien, du fait qu'elles prennent en charge les maux du corps et de l'esprit qui en découlent. Ces éléments d'analyse ratifient que le rapport au proche n'est pas toujours harmonieux, et valorisent des modes de connaissance et des pratiques thérapeutico-religieuses non officialisées bien que centrales pour des groupes sociaux entiers, donnant ainsi une autre image de la société goiane et donc de la société brésilienne, à partir des marges du savoir

Uniquement consultable sur l'Intranet- http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2012/rougeon_m

Sociologie / Anthropologie / Transmission / Relations de proximité / Bénédiction / Ethnographie / Photographie / Configuration familiale / Symbolique des conflits / Caseiras / Goiás / Goiânia / Centre Ouest (région).

SANTANA VIGNON (Viviane Lucia)

La contribution du pouvoir des ONG européennes au développement durable dans l'Amazonie brésilienne

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2012. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Dezalay (Yves).

Localisation : Paris3-BU

Dans le cadre de cette thèse en Sociologie, je présente une étude sur le contexte social et environnementale de l'Amazonie brésilienne, n prenant comme problématique la participation des champs sociaux dans le processus de développement durable de cette région du Brésil. La recherche a mis en lumière, l'importance de la Sociologie de l'Environnement pour l'étude des problématiques contemporaines, comme celle concernant la société et la relation avec l'environnement. La dimension de l'homme et de la nature est forte dans cette région, considérée encore comme un lieu exotique, par la présence de sa forêt tropicale qui est devenue le symbole d'une cause environnementaliste internationale. Néanmoins, la thèse aborde également les principaux problèmes qui existent dans le contexte social de l'Amazonie brésilienne. Le champ des ONG participe aussi au rapport de forces qui s'établit autour de ce thème émergent qu'est le développement durable. Alors, il fallait l'analyser, pour comprendre son influence dans les enjeux du pouvoir en région amazonienne. C'est ainsi que pour avoir une analyse plus fine visant à apporter une nouvelle compréhension sur le sujet, l'influence du sous-champ des ONG européennes a été considérée comme l'objet principal de l'analyse. Ainsi sont présentées des réflexions sur le fonctionnement de ce sous-champ et la contribution qu'il apporte au développement durable en Amazonie brésilienne, par certains facteurs sociaux qu'il est pertinent d'aborder, par exemple : sont interaction avec les acteurs locaux et la présence de son pouvoir symbolique qui peut légitimer ses actions. La démarche de la recherche, par l'étude de cas présentant certains projets implémentés par les ONG européennes pour le développement durable, vise à comprendre l'apport des nouvelles perspectives d'usage des ressources naturelles, l'impact dans les conditions socio-environnementales, et ce qu'ils ont représenté pour l'organisation sociale des communautés locales.

Sociologie / ONG européennes / Pouvoir symbolique / Communauté locale / Environnement / Préservation / Développement durable / Amazonie.

SANTOS SILVA (Marta dos)

Les constructions des stratégies conjugales et familiales des couples franco-brésiliens

Université Paris-Sorbonne – Paris 4. 2012. Thèse de doctorat/Sciences sociales et philosophie de la connaissance ; dir. Baechler (Jean).

Localisation : Paris4-Bib.électronique.

Le couple franco-brésilien (composé d'un homme français et d'une femme brésilienne) est un exemple de la nécessité des constructions stratégiques de la vie conjugale et familiale selon les normes contemporaines du mariage. Le modèle de la transplantation de la femme brésilienne en France est un des moyens explicatifs du processus de socialisation conjugale et familiale de ce couple. La conjugalité est étudiée selon une démarche idéale-typique, prenant en considération les facteurs géographiques et culturels de la femme brésilienne, où la question du stéréotype est au centre de l'objet d'étude. La distance culturelle, fondatrice de cette forme de mixité conjugale, nous permet d'analyser la négociation à l'œuvre entre l'homme français et la femme brésilienne pour parvenir à l'épanouissement conjugal et familial, selon les normes établies.

Sociologie / Mariage mixte / Couple / Famille / Stratégie / Stéréotype / Transplantation / Socialisation / Femme brésilienne / France.

TERENZI SEIXAS (Clarissa)

Histoires de vieux : Un regard sur le quotidien des personnes âgées au Brésil

Université Paris 5, René Descartes. 2012. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Maffesoli (Michel)

Localisation : Pais5-Bib.électronique

Pendant de longues années, le vieillissement de la population a été associé aux pays développés. Récemment, il prend de l'envergure dans les pays en développement comme le Brésil. Cependant, il reste un phénomène assez méconnu et dont la complexité commence à se révéler. Mais si le vieillissement et la vieillesse prennent de l'importance dans les divers domaines scientifiques et dans les préoccupations politiques contemporaines, c'est pourtant le regard de ceux qui vivent ce processus quotidiennement qui est trop souvent négligé : les vieux eux-mêmes. Dans cette recherche, nous situons nos efforts dans une démarche compréhensive, capable de saisir l'ambiance présente. À partir des histoires de vie de personnes âgées de Rio de Janeiro, nous avons tenté d'appréhender le sens qu'elles attribuent à leur vécu, afin de rendre compte de leur existence et de leur difficulté d'exister, de leur mode de vie. Nous utilisons la méthodologie des narratives pour la compréhension du matériel empirique. Nous faisons le constat de l'hétérogénéité du processus de vieillissement au Brésil ; et une image plus positive du vieux et de la vieillesse émerge de notre scénario. Nous constatons également la transfiguration du rapport au corps, au temps et à la santé parmi ces personnes et une nouvelle forme d'être ensemble, mettant en évidence l'émergence du paradigme postmoderne et sa coexistence avec les valeurs modernes dans la société brésilienne. Nous concluons par l'importance de prendre en compte la compréhension des personnes âgées pour l'élaboration et pour l'implémentation de politiques, programmes et services qui puissent signifier un gain qualitatif pour cette population.

http://www.theses.fr/2012PA05H009/document

Sociologie / Personne âgée / Vieillesse / Vieillissement / Population / Histoire de vie / Quotidien / Rio de Janeiro.

Haut de page

2013

AZEVEDO dos SANTOS (Francisco de Assis)

Écoutes du vieillissement : la personne âgée dans la postmodernité

Université Paul Valéry, Montpellier 3. 2013. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir Xiberras (Martine)

Localisation : Montpellier-BU Lettres

L'objectif principal de la présente thèse est d'investiguer sur l'insertion sociale des personnes âgées dans les politiques publiques menées par l'État brésilien, dans les actions sociales réalisées par l'Église catholique, surtout dans les actions développées par les bénévoles de le Pastorale de la Personne Âgée à João Pessoa, capitale de l'État de Paraíba, située dans le nord-est du Brésil. Pour cela, nous avons opté pour une recherche empirique de nature qualitative. Nous avons utilisé comme instruments méthodologiques l'observation participante et l'entretien semi-directif. Deux catégories d'acteurs sociaux ont participé de la présente recherche : 20 personnes âgées qui participent à des activités du Centre de Productions Artistiques - Culturelles de la Personne Âgée, de João Pessoa ; et 20 bénévoles de la Pastorale de la Personne Âgée de l'Archidiocèse de Paraíba. Les observations ont été réalisées entre les mois de septembre 2009 et février 2010. Les registres d'observations participantes ont été constitués à travers des réunions, des ateliers, des évènements culturels et loisirs dans le mentionné Centre de Production Artistique-Culturelle de la Personne Âgée et aussi aux moyens d'événements culturels et loisirs du Centre Social de Paroisse Notre Dame de la Conception à João Pessoa (Brésil). L'analyse menée dans le cadre de notre recherche se base sur des fondements théoriques dans le domaine de la sociologie, ainsi que dans les textes de lois brésiliennes et d'autres documents officiels concernant à l'insertion sociale des personnes âgées liées à l'Église catholique au Brésil.

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/96/70/59/PDF/2013_azevedo_dos_santos_arch.pdf

Sociologie / Personne âgée / Insertion sociale / Bénévole / Politique publique / État / Église catholique / João Pessoa / Paraíba / Enquête / Siècle 21.

CARDOSO GONÇALVES (Ludmille)

L'expérience post moderne du citoyen brésilien : « Sitoyen » sensible vivant dans la démocratie totalitaire

Université Paul Valéry, Montpellier 3. 2013. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Joron (Philippe).

Localisation : Montpellier-BU Lettres

Cette thèse tentera de montrer comment le concept de citoyenneté, élaboré pendant l'époque moderne, n'est pas révélateur de la nature politique de l'être parce qu'elle ne correspond pas aux tendances actuelles illustrant le retour de l'animal politique présent dans les manifestations collectives diverses, notamment à travers les réseaux sociaux. La nature politique brésilienne sera observée à travers les expériences vécues au quotidien partagées au sein des réseaux sociaux mais également à travers des mouvements artistiques ; musique, photographie, etc. L'animal politique brésilien est celui en quête de sens symbolisant le politique actuel. Bien qu'il vive au sein d'une démocratie il est encore considéré comme étant un comportement déviant qui se distinguerait de la citoyenneté. Cela nous invite à étudier la démocratie brésilienne comme étant un gouvernement ayant des politiques totalitaires. De ce fait nous partons d'un constat où le citoyen brésilien est soumis à une culture de l'action politique issue des théories politiques

modernes. Ces dernières auraient contribué au développement d'un modèle de comportement politique domestiquant. Nous avons observé l'expression citoyenne au sein des communautés virtuelles du réseau social Orkut mais également sur le réseau social Facebook. Pour élaborer l'étude sur l'animalité politique des Brésiliens, nous avons établi un schéma de réflexion qui se porte sur des axes théoriques : sociologiques, anthropologiques, paléoanthropologiques, archéologiques et philosophiques qui ont déjà traité le sujet. [etc.]

http://www.theses.fr/2013MON30061/document
http://www.biu-montpellier.fr/florabium/servlet/DocumentFileManager?source=ged&document=ged:IDOCS:84124&resolution=&recordId=theses%3ABIU_THESE%3A1576&file=

Sociologie / Pratique politique / Citoyenneté / Phénoménologie / Homme / Animalité / Réseau social / Mouvement artistique

LIMA-NETO CARDOSO (Fernando)

Le sens des ONG au Brésil : justice sociale, philanthropie et écologie *[O Sentido das ONGs no Brasil: justiça social, filantropia e ecologia]*

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris/Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2013. Thèse de doctorat/Sociologie (Cotutelle) ; dirs. Göle (Nilüfer) et Reis (Elsa).

Localisation : Paris3-BU

L'objet de cette thèse est la notion d'organisation non gouvernementale (ONG) au Brésil. L'objectif principal est d'identifier les valeurs sociales qui confèrent du sens à cette notion, en analysant ses variations de significations au cours de l'histoire. Dans la première partie de la thèse, je propose une approche macro-sociologique pour traiter de la formation du champ des ONG au Brésil. Les rapports entre l'Église, l'État et la société dans la promotion de l'aide sociale au Brésil ont consolidé les trois principales valeurs qui confèrent du sens à l'expérience des ONC : la philanthropie, la justice sociale et l'écologie. Dans la deuxième partie, je propose une approche micro-sociologique pour interpréter ces valeurs à la lumière de quatre trajectoires individuelles. Chaque trajectoire illustre un point de croisement différent entre les processus macro historiques de formation des trois valeurs sociales analysées dans la Partie 1. Les résultats de la recherche indiquent les valeurs de la justice sociale, la philanthropie et l'écologie comme les principaux codes culturels qui confèrent du sens au phénomène des ONG au Brésil. Les deux premiers ont une connexion historique commune : les organisations des laïcs catholiques qui ont toujours été présents dans le contexte de promotion de l'aide sociale au Brésil. La consécration de la valeur de l'écologie, quant à elle, concerne un autre contexte historique, celui des décennies de 1990 et 2000.

Sociologie / ONG / Aspect environnemental / Reconnaissance sociale / Histoire / Macrosociologie / Justice sociale / Église catholique / Philanthropie / Écologie / Valeurs sociales / Siècle 20 / Siècle 21

NOGUEIRA FARIAS da SILVA (Virginia Lucia)

Retours sur le passé esclavagiste et recompositions identitaires au Brésil à l'époque Lula

Institut d'Études Politique, Grenoble. 2013. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Bogalska-Marin (Ewa)

Localisation : Grenoble2/3-Bib.électronique

Si la mémoire est une des plus anciennes notions de la culture, l'idée d'une mémoire sociale capable de mettre à la preuve la mémoire individuelle est chose récente. Maurice Halbwachs qui, en 1925, invente l'expression « mémoire collective » cherche initialement démontrer que le social est inscrit dans la mémoire individuelle, ainsi que la mémoire est inscrite dans le cœur même de la société. Le fil conducteur qui couvre son idée est que le souvenir est une reconstruction du passé à partir de la représentation qu'un groupe possède de leurs intérêts actuels. C'est pourquoi la société brésilienne ne peut se dispenser de se forger une mémoire collective sous peine de disparaître ou de perdre son unité et sa personnalité. Ainsi, ce que le Brésil choisit de « mémorialiser » ou non est un des indicateurs de ce que l'on appelle communément la mémoire collective brésilienne, une mémoire partagée, transmise et aussi construite par cette nation. L'esclavage occupe une place très importante et ambiguë dans la mémoire collective au Brésil. Sa mémoire est à la fois présente et absente. Les traces de l'esclavage sont présentes dans l'environnement et fondent la connaissance empirique que nous en avons. Mais paradoxalement cette mémoire paraît aussi absente parce qu'elle ne traverse pas de façon consciente et réfléchie, ni la définition de la culture brésilienne, ni la façon de construire un avenir. Vu la complexité de cette problématique et la polémique qui concerne la réception des nouvelles politiques publiques de l'État, initiées il y a quelques années au Brésil, nous nous intéressons à l'analyse des récentes transformations de la mémoire collective sur le passé esclavagiste en lien avec les recompositions identitaires brésiliennes à l'époque de Lula. Les recompositions identitaires au Brésil à l'époque Lula en lien avec les changements de la mémoire collective sur le passé esclavagiste constitue notre objet de recherche. Le concept de l'identité sera le fil conducteur de notre recherche qui s'engage à partir de l'exploration des études sociologiques du passé esclavagiste brésilien. Notre intention est de saisir comment la mémoire du passé esclavagiste (dans sa forme consciente et inconsciente) interpelle l'identité nationale. Nous allons étudier les différentes dimensions du processus à travers lequel une structuration interne et des transformations identitaires se manifestent au sein de la société brésilienne. Dans cette perspective, nous partirons de l'hypothèse selon laquelle, dans les années 2003 à 2008, le passé esclavagiste devient l'objet de l'action publique. Au-delà des discours savants et des actions collectives portées par des mouvements sociaux et à travers certaines décisions législatives qui s'apparentent à la politique de l'« affirmative action », le gouvernement de Lula développe un nouveau rapport au passé.

Sociologie / Mémoire collective / Identité / Histoire / Passé esclavagiste / Lula (gouvernement) / Siècle 21.

PÉCHINÉ (Serge)

Intolérance et reconnaissance religieuse à Salvador de Bahia : le face-à-face des Églises néopentecôtistes et des religions de matrice africaine en ce début de XXIe siècle

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris/Universidade Federal da Bahia. 2013. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) : dirs Dianteill (Erwan) et Trindade Serra (Ordep José).

Localisation : Paris3-BU

Dans le Brésil actuel, la baisse significative de la prédominance catholique au profit notamment des Églises pentecôtistes dessine un nouveau paysage religieux. La pluralité religieuse est désormais de mise et la quête de reconnaissance couplée au prosélytisme agressif de certains ne va pas sans entraîner des conflits. À Salvador de Bahia, une intolérance religieuse s'installe et s'inscrit dans l'imaginaire symbolique de certaines Églises néopentecôtistes qui suivent une "Théologie de la guerre spirituelle". En tête de file, l'Église Universelle du Royaume de Dieu qui formule des accusations de sorcellerie à l'égard du Candomblé, posant ainsi les repères d'une "croisade contre le diable" relayée par d'importants moyens de communication. C'est la centralité de l'exorcisme, du combat contre les forces du mal qui constitue l'élément majeur de cette Église. Face à cette intolérance qui s'exprime jusque dans les actes, les religions de matrice africaine résistent, s'organisent et tentent de faire reculer la virulence des

attaques. Cette controverse, écho de la « pentecôtisation » d'une part importante de la société -que l'on pourrait dans la précipitation associer à une guerre de religions -est porteuse d'enjeux complexes que cette thèse vise à analyser

Sociologie / Religion / Prosélytisme / Églises pentecôtistes / Église Universelle du Royaume de Dieu / Candomblé / Controverses religieuses / Fanatisme / intolérance / Diabolisation / Néopentecôtiste / Siècle 20 / Siècle 21.

SANTA CECILIA MASSA (Ana de)

La sociologie clinique du rap : la symbolisation dans la construction des jeunes rappeurs brésiliens et français dans leurs espaces de vie *[Sociologia clinica do rap: a simbolização na construção de jovens rappers brasileiros e franceses em seus espaços de vida]*

Université Paris 7 Denis Diderot/Universidade Federal Fluminense. 2013. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; De Gauléjac (Vincent) et Carreteiro (Teresa Cristina).

Localisation : Paris7-Bib. Des Grands Moulins

L'expérience avec des groupes de jeunes habitants des banlieues d'Ile-de-France et des banlieues et des favelas au Brésil nous a montré que dans les particularités des trames des sociétés française et brésilienne, une revendication est partagée, renvoyant à un même sentiment de discrimination et d'abandon. Ces jeunes s'opposent à la négativité assimilée à l'espace urbain où ils vivent, à la couleur de leur peau ou à leurs origines ethniques et culturelles. Cette recherche s'appuie sur le rap, l'expression parlée du mouvement hip-hop, qui se construit entre les expériences locales des habitants des espaces urbains stigmatisés et la résonnance produite par leur partage avec les « périphéries » du globe, afin de comprendre ce que les jeunes rappeurs brésiliens et français pensent, ce qu'ils ressentent et comment ils agissent sur leurs trajectoires de vie, au carrefour entre ce qui est socialement établi et ce qui est subjectivement vécu. La démarche clinique amène le chercheur à se positionner « au plus près du vécu de sujet », nous permettant de saisir la fonction symbolique du rap dans les possibilités qu'elle apporte, mais également la complexité de sa construction, entre acte et parole, entre performance et discours. L'expression par le rap engage le sujet dans la production de sens, de nouvelles significations des symboles, (re)construisant les représentations, qui ont à leur tour une incidence sur l'imaginaire social. Le rap est discuté comme un analyseur de la vie des jeunes rappeurs brésiliens et français, comme un support dans la construction de leur existence qui favorise de nouvelles expérimentations sociales et subjectives dans la réalité.

Sociologie / Musique / Aspect social / Jeune défavorisé / Milieu urbain / Rappeur / Hip-Hop / Banlieue parisienne / Favela / Analyse comparative / France

Haut de page

2014

ASSIS (Maria Célia de)

Violence à l'école : compréhension d'un phénomène social à João Pessoa, État de Paraíba, Brésil

Université Paul Valéry, Montpellier 3. 2014. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Xiberras (Martine).

Localisation : Montpellier-BU Lettres

Notre intérêt pour le thème de la violence dans l'école n'est pas apparu par hasard, mais il se justifie surtout pour les raisons suivantes : nous croyons que malgré les différentes manifestations de la violence contre les enfants et les adolescents à l'école et dans la société, quelque chose doit être fait à cet égard, des propositions doivent être présentées et des alternatives doivent être construites. Nous avons donc mené une recherche en ce sens : « Violence à l'école : compréhension d'un phénomène social à João Pessoa-Paraíba-Brésil », dans le but comprendre les actions éducationnelles et préventives du projet « École qui Protège » pour combattre la violence commise envers les enfants et les adolescents indépendamment de la couleur de leur peau, de leur ethnie, de leur genre et de leur classe sociale dans des écoles de la banlieue de João Pessoa-Paraíba-Brésil. Pour poursuivre cet objectif, nous avons entrepris une approche qualitative en prenant pour référentiel Robert Bogdan et Sari Bicklei. Nous avons collecté les données à travers l'interview semi-structurée, ce qui nous a permis de nous engager dans un processus d'écoute des acteurs concernés ; matériel que nous avons pu analyser et comprendre via l'Analyse de Contenu, basée sur Laurence Bardin. Pour mener à bien notre recherche et pour asseoir notre fondamentation théorique, nous nous sommes laissés guider par de nombreux sociologues comme Martine Xiberras, Michel Maffesoli, Alain Touraine, Edgar Morin, Zygmunt Bauman, Norbert Elias, Erving Goffman, Howard Saul Becker, et par la philosophe allemande Hannah Arendt, sans oublier les auteurs brésiliens comme l'éducateur Paulo Freire, le théologien et philosophe Leonardo Boff, entre autres. Les auteurs mentionnés nous ont donc permis de nous ancrer théoriquement à la lumière de divers aspects sociologiques, philosophiques et anthropologiques, nous aidant ainsi à mieux comprendre la complexité de la violence sous la forme du préjugé, de la discrimination et de l'exclusion, envers les enfants et les adolescents noirs, indigènes, sans terre ; violence qui s'exprime dans la société en général, et plus spécifiquement dans l'espace scolaire. Par conséquent, l'un des chemins pour que l'école puisse reconquérir son espace contaminé par la violence, passe par le développement du respect des droits des enfants et des adolescents et par l'appui d'organismes publics chargés du secteur éducationnel et engagés dans des politiques publiques allant en ce sens.

http://www.theses.fr/2014MON30021/document

Sociologie / Milieu scolaire / Violence / Discrimination / École / Enfants / Adolescent / João Pessoa / Paraíba.

BUGNON (Géraldine)

Gouverner par la liberté : normalisation des subjectivités et contrôle contractuel dans la mesure de Liberté Assistée au Brésil

Université des Sciences et Techniques Lille 1/Université de Genève. 2014. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Duprez (Dominique) et Cattacin (Sandro).

Localisation : Lille1-Bib.Electronique

Le présent travail a pour objectif de comprendre les modes de gouvernement des jeunes délinquants spécifiques aux réponses pénales dites « en milieu ouvert ». Cette problématique a été abordée à travers l'analyse d'un dispositif institutionnel particulier, la mesure de Liberté Assistée (Liberdade Assistida), telle qu'elle est mise en œuvre dans deux métropoles brésiliennes (Rio de Janeiro et Belo Horizonte). L'enquête a pris pour objet les pratiques des professionnels en situation, leur inscription dans un univers urbain et institutionnel plus large, ainsi que les interactions avec les jeunes soumis à la mesure de Liberté Assistée. Les analyses montrent que ce type de dispositif de gouvernement repose sur des instruments de

normalisation et de contrôle spécifiques, condensés au sein des échanges verbaux entre jeunes et professionnels (incitations à la réflexivité, exigences de justification et menaces). La conformité des jeunes aux attentes institutionnelles dépend donc essentiellement de leur capacité à produire un discours intelligible et cohérent aux yeux de l'institution. La mesure de Liberté Assistée déploie par ailleurs une surveillance discontinue, souvent déléguée à d'autres acteurs et institutions, voire aux jeunes eux-mêmes, qui se voient alors enjoints à faire preuve d'autocontrôle au quotidien. Nos analyses soulignent enfin le caractère individualisé et négociable du contrôle exercé par la mesure : les jeunes qui répondent aux attentes institutionnelles sont en effet soumis à des formes de contrôle plus continues – mais aussi plus négociées – tandis que les jeunes récalcitrants se voient soumis à un contrôle plus ponctuel mais aussi plus vertical et répressif.

http://www.theses.fr/2014LIL12014/document
https://ori-nuxeo.univ-lille1.fr/nuxeo/site/esupversions/5ec82481-1f6f-405e-a794-ba8fdc1bedac

Sociologie / Justice / Administration / Délinquance juvénile / Mineur / Rééducation / Éducateur sociaux / Liberté assistée / Contrôle sociale / Prévention / Rio de Janeiro / Belo Horizonte / Rio de Janeiro (état) / Minas Gerais.

FERREIRA da SILVA (Alzilène)

O papel do centro histórico na cidade : um estudo comparitivo entre João Pessoa e Tours *[Le rôle du centre historique dans la ville : une étude comparative entre João Pessoa et Tours]*

Université François Rabelais, Tours/Universidade Federal do Rio Grande do Norte. 2014. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Le Guirriec (Patrick) et Coradini (Lisabete).

Localisation : Tours-Bibl.électronique

Une étude comparative entre les centres historiques des villes de João Pessoa, au Brésil, et Tours, en France a été menée. Le but étant de comprendre la manière dont ces centres historiques sont perçus par les personnes, notamment par les habitants. Le travail vise aussi de comprendre la valeur que les personnes vont attribuer aux vieux bâtiments après sa réhabilitation, liée à la valorisation du patrimoine culturel, qui fonctionne comme axe de sustentation des politiques urbaines. L'ethnographie réalisée dans les centres historiques a permis de constater que les deux réalités révèlent non seulement des différences, mais aussi des similitudes.

Sociologie / Urbanisation / Patrimoine culturel / Conservations / Restauration / Ville / Centre historique / Analyse comparative / Tours / Indre et Loire / João Pessoa / Paraíba / France.

MARTÍNEZ ANDRADE (Luis)

Critique de la modernité et écologie dans la théologie de la libération : la pensée de Leonardo Boff

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2014. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Löwy (Michael).

Localisation : Paris-Thèses EHESS

La critique du capitalisme - en tant que système idolâtre -, est un thème singulier dans l'architectonique théorique et discursive de la Théologie de la libération. Si, auparavant, le pauvre fut la figure préférentielle de cette théologie, désormais c'est la victime - au sens benjaminien du terme - qui constitue le sujet central de son locus. La victime se dédouble entre le pauvre d'une part et la nature de l'autre, tous deux ruinés par la grande industrie et l'agriculture extensive ; d'où la nécessité de repenser la lutte à partir des victimes du système hégémonique. Dans une large mesure, tout en prenant en considération la spécificité coloniale latino-américaine, la Théologie de la libération partage la critique à la fois romantique et marxiste de la civilisation moderne et capitaliste. Cette critique est articulée à un projet de libération qui octroie à l'utopie un rôle crucial pour la défense de l'humanité et de la nature. Ainsi, en analysant le cas de Leonardo Boff, nous observons la critique de la modernité faite par la Théologie de la libération. De surcroît, la Théologie de la libération en général et la pensée de Leonardo Boff en particulier constituent un apport théorique d'envergure en ce qui concerne la dynamique meurtrière de la formation sociale hégémonique. Cette investigation s'appuie sur trente entretiens semi-directifs et un séjour de trois mois au Brésil.

Sociologie / Théologie de la libération / Modernité / Capitalisme / Écologie / Utopie / Colonialité / Boff (Leonardo) / Entretien semi-directif.

MIRLESSE (Véronique)

Diagnostic prénatal et médecine fœtale : Du cadre des pratiques à l'anticipation du handicap. Comparaison France-Brésil

Université Paris-Sud, Paris 11. 2014. Thèse de doctorat/ Santé publique ; co-dirs Ville (Isabelle) et Deslandes (Suely).

Localisation : Paris Sud-SCD-Bib.électronique

Cette thèse analyse les pratiques du diagnostic prénatal (DPN) en France et au Brésil, entre mondialisation des savoirs et des techniques et régulations locales, à la recherche des modalités d'anticipation du handicap. Le DPN s'est développé dans les pays d'Europe et d'Amérique du Nord en lien direct avec les législations sur l'avortement. Il a pris ancrage dans le suivi des grossesses comme l'un des modes de prévention des handicaps à la naissance. Son expansion aux pays où l'accès à l'avortement est restreint oblige à des adaptations fonction des régulations locales. Les dispositifs réglementaires encadrent le travail professionnel (travail en réseau, pluridisciplinarité) et l'enregistrement des pratiques (omniprésent en France, absent au Brésil). Ils modulent, en France, l'expérience des femmes ayant vécu une interruption de grossesse pour pathologie fœtale, comme en témoigne l'analyse de questionnaires semi directifs soumis à deux groupes de femmes à deux époques différentes. En 1999 les femmes réclament plus d'autonomie dans la prise de décision d'interruption. En 2005, elles sollicitent plus volontiers une décision partagée avec les praticiens, mais considèrent que la décision leur revient plus spécifiquement lors des termes tardifs, dans les situations à risque de retard mental, de grande incertitude pronostique, ainsi que dans le cadre de situations spécifiquement recherchées lors du parcours anténatal (telle la trisomie 21). Ces dispositifs réglementaires conditionnent aussi l'usage des techniques et les informations délivrées aux couples. Au Brésil, dans un contexte d'accès restreint à l'avortement et de fortes inégalités sociales, l'échographie en situation de normalité fœtale glorifie la « naissance sociale anticipée » de l'enfant et de sa famille. En cas d'anomalie fœtale, une rupture radicale se produit. A l'hôpital public, qui concerne la majorité des femmes, la poursuite obligée de la grossesse règle l'attitude des praticiens : l'étude ethnographique menée à Rio de Janeiro montre que les obstétriciens optent alors pour l'éducation des femmes (dans l'espoir d'un accès progressif à l'autonomie, chemin espéré vers une société plus juste). Les pédiatres provoquent pour leur part un glissement sémantique proposant une utilisation positive de l'incertitude médicale qui modifie le cadre de la réflexion préservant une approche dynamique de l'accueil de l'enfant. Dans le secteur privé au Brésil, les interruptions de grossesse possibles hors des cadres légaux, sont maintenues sous le sceau du secret et ne laissent que peu

entrevoir la dynamique décisionnelle préalable. L'anticipation du handicap lors des consultations prénatales met partout en avant la crainte du retard mental et de la souffrance pour l'enfant, le couple ou la fratrie, mais le discours varie selon les contextes : l'analyse comparative des observations souligne qu'en France, les praticiens utilisent la médecine basée sur les preuves pour informer le couple et réduire risques et incertitude en vue d'un choix nécessaire et dans le respect de l'autonomie décisionnelle des couples. Au Brésil, à l'hôpital public, la hiérarchie des priorités diffère : devenir mère, avoir un enfant vivant passent au premier plan. Le risque est présenté comme faisant partie de la vie et l'incertitude dynamique préserve l'avenir de l'enfant malade au sein de sa famille. Ces approches différenciées du risque et du handicap amènent à évoquer les évolutions récentes du champ du handicap qui ont peu pénétré l'univers du DPN. Portées notamment par les « disability studies », études menées par les personnes elles-mêmes concernées par le handicap, elles considèrent le handicap comme un processus dynamique résultant d'une interaction entre l'état de santé et une situation sociale donnés. La thèse suggère en conclusion un rapprochement des savoirs, des expériences et des pratiques entre l'univers du prénatal et celui du handicap par le biais d'un dialogue inter et transdisciplinaire.

https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01204501/document

Sociologie / Diagnostic prénatal / Avortement / Handicap / Malformation fœtale / Échographies / Anticipation du handicap / Hôpital public / Analyse comparative / France.

RASCOVAN (Alejandro)

Mercosur, integración regional y dinámicas transfronterizas : el caso del ferrocarril internacional en la frontera argentino-brasileña *[Mercosud, intégration régionale et dynamiques transfrontalières : le cas du réseau ferré international à la frontière entre l'Argentine et le Brésil]*

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris/Universidad de Buenos Aires. 2014. Thèse de doctorat/Socio-économie du développement (cotutelle) ; dirs Musset (Alain) et Sassone (Susana Maria).

Localisation : Paris-Thèses EHESS

L'objectif général de cette thèse c'est d'analyser et interpréter le lieu occupé par le chemin de fer international, propriété de la société America Latina Logistica (ALL), en tant qu'acteur-réseau, dans le contexte du processus d'intégration régionale du MERCOSUD, depuis une perspective de géopolitique critique, avec un raisonnement en multiples échelles. Le chemin de fer, devenu acteur-réseau, est un objet complexe idéal pour mettre en contraste les intérêts et compétences, accords et conflits entre les acteurs publiques, privés et de la société civile. Nous cherchons à indaguer la trame d'acteurs, parmi la circulation des capitaux, les jeux politiques et les normatives dérivées qui font la base de sustentation de ce moyen de transport, son réseau et les transformations territoriales dans l'espace frontalier entre l'Argentine et le Brésil, surtout dans les villes de Paso de los Libres et Uruguaiana. L'originalité de cette recherche est l'effort pour montrer l'impact du chemin de fer international dans le MERCOSUD. L'intérêt de la Thèse en reste dans une approche des relations internationales qui puisse mettre en valeur les contributions de la géographie politique, l'histoire institutionnelle et la sociologie économique, en relation avec la construction des politiques publiques ferroviaires.

Sociologie / Intégration économique / Développement / Politique publique / Intégration régionale / Géopolitique / Chemins de fer / Coopération transfrontalière / Mercosud / Ville frontalière / Uruguaiana / Paso de los Libres / Rio Grande do Sul / Corriente (province) / Argentine / Amérique du Sud / Siècle 20.

RODRIGUES CARMO (Marcelo)

L'imaginaire de la fête "tribale" au Brésil : l'exemple du "Miss Brésil Gay" à Juiz de Fora

Université Paris 5, René Descartes. 2014. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Maffesoli (Michel).

Localisation : Paris5-Bib.électronique

Depuis 1976 le concours de beauté « Miss Brésil Gay » a lieu chaque année à Juiz de Fora (Brésil) et ses 36 éditions ont attiré régulièrement des milliers de touristes. La compétition se déroule entre les 27 États brésiliens représentés par des concurrentes qui ne sont pas des travestis, mais des garçons qui s'habillent en femme. Tenu comme l'un des premiers de ce genre au Brésil, il est devenu l'une des manifestations culturelles les plus représentatives de la ville et l'un des événements gays les plus connus du pays. Cette thèse discutera de l'homosexualité et des « tribus gays » pour valider l'hypothèse que le concours se rapproche d'une « effervescence postmoderne ». La première partie est basée sur la sociologie classique, la sociologie compréhensive, l'imaginaire et la sociologie du quotidien. Il y a ensuite une révision théorique des points les plus pertinents de l'ouvrage de Michel Maffesoli en relation à ce travail : tribalisme, identités, altérité, effervescences et Dionysos. Les rites et rituels de passage reçoivent une attention spéciale, en fonction de leur importance dans cette étude. La deuxième partie est une approche transdisciplinaire sur l'homosexualité à travers la reconstruction sociohistorique, les identités, les effervescences touristiques, les utilisations du corps et l'homophobie. La troisième partie est consacrée au travail sur le terrain, composé par les « histoires de vie » de cinq misses gays brésiliennes. Il s'agit d'une recherche qualitative qui utilise les méthodes de l'Observation Participante et de la Participation Observante pour arriver aux analyses de données, à la validation des hypothèses et à la vérification des résultats, répertoriées dans la cinquième partie. À travers le microcosme du Miss Brésil Gay, l'objectif est de contribuer à l'élaboration de nouvelles catégories de la pensée sociologique sur l'homosexualité et sur les fêtes « tribales », à partir d'un regard postmoderne.

http://www.theses.fr/2014PA05H024/document
http://thesesenligne.parisdescartes.fr/Rechercher-une-these/thesedetail?id_these=796

Sociologie / Homosexualité masculine / Concours de beauté / Histoire de vie / Miss Brésil Gay / Fête "tribale" / Juiz de Fora / Minas Gerais.

SEPÚLVEDA de ALENCAR SERRA (Cecília e)

O progresso a cidade e as letras : o intelectual e a transiçâo do século XIX para o XX em Salvador da Bahia *[Le progrès, la ville et les belles lettres : l'intellectuel au tournant du XXe siècle à Salvador de Bahia]*

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris/Universidade Federal da Bahia. 2014. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Topalov (Christian) et Alves Borges (Paulo César).

Localisation : Paris-Thèses EHESS

La présente recherche sur des sources documentaires étudie la façon dont cinq intellectuels de Bahia ont vécu et interprété le processus de modernisation lors du passage du XIXe au XXe siècle, mis en lumière dans les mesures d'urbanisation ayant influé non seulement sur le tissu urbain mais aussi sur les usages, pratiques et interactions sociales qui donnaient un sens à l'espace. Il s'agit d'une sociologie de l'intellectuel analysant la conduite de Silva Lima (1826-1910), Anna Bittencourt (1844-1930), Manuel Querino (1851-1923), Xavier Marques (1861-1942) et Cardoso de Oliveira (1865-1962) dans leurs œuvres respectives : A Bahia de Hâ 66 Anos (1907) ; Longos Serões do Campo (1920) ; A Bahia de Outrora (1916) ; Boto e Cia

/ O Feiticeiro (1897/1922) et Dois Métros e Cinco (1905). Ces cinq écrivains aux vies distinctes ethniquement, socialement et professionnellement parlant, sont réunis dans un échantillon qui compose un riche tableau de la vie intellectuelle de Bahia à l'époque en question. Cette analyse est partie d'études antérieures ayant mis en relief la relation entre production intellectuelle et transformations urbaines. Ce champ de recherche soulève, dans le cadre méthodologique, le problème de la réification conceptuelle relevé dans la construction de l'intellectuel comme catégorie d'analyse et dans l'approche des textes comme sources de données. On observe d'une part la versatilité du statut intellectuel soumis à l'accès à certains groupes et critères de reconnaissance et, d'autre part, la nature dynamique des mémoires et romans publiés par les écrivains de Bahia qui, au-delà de la contrainte des supports matériels tels que livres et périodiques, réalisèrent des actions dans la sphère publique devant être envisagées selon une perspective historique. Ainsi, la recherche ne s'est pas limitée à une définition conceptuelle de l'intellectualité et a tracé le profil de l'intellectuel bahianais, examinant les espaces par eux fréquentés – les confréries et leurs critères de distinction, les milieux d'édition, les auditoires, le public, les éditeurs et directeurs de journaux. Elle a abordé les textes de ces écrivains non comme sources d'information passives mais comme événements historiques, actions politiques dans le milieu de la presse et de l'édition. La première partie de la thèse étudie le passage des intellectuels dans les sociétés abolitionnistes et républicaines, les associations littéraires, l'Institut Géographique et Historique de Bahia et les périodiques à grand tirage de la ville. La seconde partie, consacrée à l'analyse de contenu d'une publication de chacun des auteurs, aborde les transformations des modes de vie dans la ville de Salvador, intégrant l'expérience de rupture qui définit progrès et modernité à partir de la perspective des intellectuels bahianais représentés par ces cinq auteurs. Les textes ont révélé non seulement leurs opinions quant aux dommages et bienfaits de la modernisation, mais aussi leur expérience de vie dans la ville, contribuant à la phénoménologie du processus compris dans l'abstrait comme « modernité », soulignant les aspects pertinents des changements dans les formes de sociabilité tels que l'extinction de coutumes religieuses, l'affaiblissement de fêtes populaires, l'adoption du carnaval pour remplacer Ventrudo, et les nouvelles formes de rencontres dans les espaces ouverts au public (rues, places et espaces commerciaux) - aspects liés à la ségrégation socio-spatiale qui allaient influencer la coexistence entre riches et pauvres.

Sociologie / Intellectuels / Écrivains / Urbanisme / Innovation / Vie urbaine / Politique / Gouvernement / Histoire / Littérature / Première République / Salvador de Bahia / Siècle 20.

SILVA PONTE (Vanderlúcia da)

Les Tenetehar-Tembé du Guamá et du Gurupi, povo verdadeiro! : "santé différenciée", territoire et indianité dans l'action publique locale

Université Paris 13-Paris Nord, Villetaneuse/Universidade Federal do Pará. 2014. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Teisserenc (Pierre) et Silva AquinoTeisserenc (Maria José da)

Localisation : Paris13-Villetaneuse-BU D/L

Publicat. Sous le même titre, Presses Académiques Francophones, 2014, 92p.

Cette thèse analyse la relation entre la politique de « santé différenciée », le territoire et l'Indianité, en s'appuyant sur les références conceptuelles de la sociologie de l'action publique locale, à partir de l'étude de la Terre indigène du Haut Rio Guamá (TIARG) au Nord-Est de l'État du Pará, un territoire revendiqué par ses habitants, le peuple Tembé-Tenetehar et, en particulier, les communautés de Guamá et de Gurupi. Le processus principal sur lequel s'appuie cette recherche concerne l'appropriation du discours public sur la politique de « santé différenciée » par les leaders Tembés, en particulier la manière dont ils réussissent à l'utiliser comme ressource politique dans la conduite d'actions pour la défense de leur identité associée à la défense de leur territoire. Ce territoire « hybride » se présente comme animé et construit à partir de références symboliques, cosmologiques, propres à une culture singulière qui contribuent à la production d'une action publique locale et d'un système d'acteurs ; une action locale qui se concrétise dans un domaine de compétences qui concerne un des secteurs du service public, celui de la santé. Partagées entre les droits sociaux particuliers du fait de leur Indianité et les droits sociaux universels, les deux communautés s'efforcent d'amplifier leurs ressources et de développer de nouvelles stratégies de manière à intégrer dans le territoire de leurs traditions les exigences de l'Etat brésilien et celles des organismes internationaux. De telles stratégies qui ne remettent pas en cause la permanence de leurs rituels sont les moyens que se donnent les Tembés pour défendre les intérêts de leur territoire contre les exploitants de la forêt, les grands propriétaires terriens et les agriculteurs de la réforme agraire (agriculture familiale). Cela permet aux Tembés, tant de Guamá que de Gurupi, de dynamiser et de réinventer une culture fortement imprégnée d'une dimension politique qui se manifeste dans des actions locales et, en même temps, de défendre leur Indianité et leur territoire. Une analyse comparative entre les deux communautés permet d'observer des différences qui se manifestent en termes d'apprentissage et de transmission des connaissances et qui montrent en particulier que les Tembés de Gurupi adoptent des stratégies et des discours de résistance et de défense plus fermés. Les Tembés de Guamá, moins affectés par les initiatives liées à l'exploitation de la forêt et par l'action des grands propriétaires de la terre, se mobilisent davantage pour défendre un « nouveau » territoire, typiquement émergent, qui conserve cependant des correspondances avec les anciennes limites de leur territoire, en s'efforçant de réactualiser leur mémoire collective qui se nourrit des références de leurs traditions, des traditions que partagent les Tembés de Gurupi.

https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01233266/document

Sociologie / Identité collective / Mœurs-Coutumes / Indien / Peuple / Tembé-Tenetehar / Communauté / Guamá / Gurupi / Politique publique / Santé / Hygiène / Haut Rio Guamá (fleuve) / Nord-Est / Pará.

VANDEVELDE-ROUGALE (Agnès)

Malaise dans la symbolisation : la subjectivité à l'épreuve de la novlangue managériale

Université Paris 7, Denis-Diderot. 2014. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Gauléjac (Vincent de).

Localisation : Paris7-Bib. des Grands Moulins

L'expérience avec des groupes de jeunes habitants des banlieues d'Ile-de-France et des banlieues et des favelas au Brésil nous a montré que dans les particularités des trames des sociétés française et brésilienne, une revendication est partagée, renvoyant à un même sentiment de discrimination et d'abandon. Ces jeunes s'opposent à la négativité assimilée à l'espace urbain où ils vivent, à la couleur de leur peau ou à leurs origines ethniques et culturelles. Cette recherche s'appuie sur le rap, l'expression parlée du mouvement hip-hop, qui se construit entre les expériences locales des habitants des espaces urbains stigmatisés et la résonnance produite par leur partage avec les « périphéries » du globe, afin de comprendre ce que les jeunes rappeurs brésiliens et français pensent, ce qu'ils ressentent et comment ils agissent sur leurs trajectoires de vie, au carrefour entre ce qui est socialement établi et ce qui est subjectivement vécu. La démarche clinique amène le chercheur à se positionner « au plus près du vécu de sujet », nous permettant de saisir la fonction symbolique du rap dans les possibilités qu'elle apporte, mais également la complexité de sa construction, entre acte et parole, entre performance et discours. L'expression par le rap engage le sujet dans la production de sens, de nouvelles significations des symboles, (re)construisant les représentations, qui ont à leur tour une incidence sur l'imaginaire social. Le rap est discuté comme un analyseur de la vie des jeunes rappeurs brésiliens et français, comme un support dans la construction de leur existence qui favorise de nouvelles expérimentations sociales et subjectives dans la réalité.

Sociologie / Musique / Aspect social / Jeune défavorisé / Milieu urbain / Rappeur / Hip-hop / Discrimination / Banlieue / Favela / Ile-de-France.

WEY BERTI MENDES (Renata)

Apropriação sistêmica de inovações tecnológicas para a prevenção : o caso do controle de poeira em mineradoras de granito *[Appropriation systémique des innovations technologiques pour la prévention : le cas du contrôle de la poussière dans les exploitations minières de granite]*

Université Lumière, Lyon 2/Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2014. Thèse de doctorat/Sociologie et anthropologie (cotutelle) ; dirs Béguin (Pascal) et Castro Moura Duarte (Francisco José de)

Localisation : Lyon2-Bron-BU

Basé sur une recherche menée dans le secteur minier brésilien, ce texte défend la nécessité d'une meilleure intégration des propositions faites dans les systèmes de travail afin de contribuer à la prévention de la santé, de la sécurité et du bien-être des employés. Pour faire face à des effets désastreux sur la santé dans de nombreuses situations, un moyen d'action est de réduire ces effets par des prescriptions normatives. Cependant, une telle approche s'avère inefficace en raison de ses difficultés à prendre en compte les activités du travail et les problèmes de production. La prévention peut alors échouer, en raison de son désaccord avec les stratégies industrielles. La recherche examine la mise en œuvre d'une norme, puis de solutions techniques autour du principe d'humidification, dont le but a été d'empêcher l'émergence et la multiplication des pneumoconioses dans le secteur de l'exploitation minière au Brésil. La plupart des entreprises ont abandonné l'humidification. Cependant, la recherche a montré que certaines entreprises adoptent avec succès les techniques d'humidification. Dans ces entreprises, un processus d'« appropriation systémique » apparaît comme étant au cœur de la réussite. L'idée centrale est que l'introduction d'une nouveauté génère un processus au cours duquel un individu produit des ressources pour l'effectuation de sa propre activité (« appropriation individuelle »), mais il peut y avoir également un processus de propagation au sein d'un réseau d'acteurs interdépendants : les autres acteurs du réseau doivent prendre en compte ce changement au niveau de leurs propres activités. Sur base de cette analyse, le texte fera des propositions pour accompagner et soutenir un tel processus de propagation dans les milieux de travail. Car ce dernier est efficient pour tenir ensemble objectifs de santé, de sécurité, et logiques industrielles.

http://www.theses.fr/2014LYO20031/document
http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2014/wey_berti_mendes_r#p=0&a=top

Sociologie / Exploitation minière / Carrière / Granite / Industrie minière / Sécurité (mesure) / État / Innovation technologique / Travail.

Haut de page

2015

CORRÊA SILVA (Diogo)

Anjos de fuzil: uma etnografia das relações entre igreja e tráfico na Cidade de Deus *[Anges au fusil : une ethnographie entre Église Pentecôtiste et trafic de drogues à Cité de Dieu, Rio de Janeiro]*

Universidade do Estado do Rio de Janeiro/École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2015. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs. Cefaï (Daniel) et Vandenberghe (Frédéric).

Localisation : Paris-Thèses EHESS

Cette thèse est une étude des trajectoires de vie et des modifications de soi à partir de processus de transformation qui ont eu lieu, au cours des dernières décennies, dans les favelas de Rio de Janeiro, focalisée sur la relation entre les évangéliques et les trafiquants de drogue. Basée sur une ethnographie de près de deux ans dans la favela Cidade de Deus, la thèse défend qu'autant la religion comme le trafic de drogue se présentent en tant que formes de vie qui s'enchevêtrent mutuellement. On présente, en trois échelles différentes, des changements issus de cet enchevêtrement, partant d'un contexte macroscopique du scénario vers une perspective individuelle de la question. La première partie aborde le renforcement du trafic de drogue et la croissance du taux d'évangéliques dans les régions pauvres et périphériques du pays de manière générale, et à Rio de Janeiro en particulier, où le cas de la Cidade de Deus demeure paradigmatique. Dans la deuxième partie, cette transformation est présentée à partir de la narrative d'ex-trafiquants de haut rang, devenus croyants. La troisième partie porte sur la trajectoire d'un seul individu, ex-trafiquant de drogue et ex-toxicomane de crack, qui a hésité entre ces deux mondes tout au long de la durée de cette recherche. Cette dernière partie expose ce que j'appelle la sociologie des problèmes intimes, c'est-à-dire une méthodologie qui vise à penser les acteurs à partir de leurs problèmes. On argumente, enfin, que l'analyse des processus de transformation, à travers ces trois échelles distinctes, permet de retravailler le concept de conversion, allant au-delà de ses conceptions indigènes et de ses approches classiques.

Sociologie / Religion / Église pentecôtiste / Trafic de drogue / Ethnographie / Favela / Cidade de Deus / Rio de Janeiro.

LOLOUM (Tristan)

Derrière la plage, les plantations. Ethnographie d'une « situation touristique » dans le Nordeste brésilien : Le cas de Tibau do Sul, RN

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris/Université de Lausanne. 2015. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Garcia (Afrânio) et Clivaz (Christophe).

Localisation : Paris-Thèses EHESS ; Paris-Médiathèque MQB

Tibau do Sul est une commune littorale du Nordeste connue pour sa célèbre Praia da Pipa, un ancien village de paysans-pêcheurs devenu station balnéaire internationale et haut-lieu du surf brésilien. Située à la limite d'une zone de plantations sucrières, Pipa est fréquentée à des fins de villégiature dès le début du XXème siècle par l'élite agraire locale, mais ce n'est que dans les années 1970-80 que se développe le tourisme proprement dit, sous l'impulsion de jeunes surfeurs et de voyageurs hippies. Aujourd'hui, Tibau do Sul et Pipa forment une destination semblable à beaucoup d'autres, partagée entre culture globalisée et particularismes locaux. Fondée sur une analyse sociohistorique et ethnographique du développement touristique, la thèse étudie l'évolution des rapports sociaux au sein de la commune - en particulier à travers le marché foncier, les usages environnementaux, les activités culturelles et la politique locale - en soulignant leur dimension éminemment conflictuelle mais aussi créatrice. À contre-courant de certaines interprétations de sens commun présentant le tourisme tantôt comme une forme « d'impérialisme culturel », voire de « néo-colonialisme », tantôt comme une « recette miracle » pour le développement économique, l'enquête insiste sur l'ambivalence du phénomène et l'importance du contexte local. À l'instar de la « situation coloniale » analysée en son temps par Georges Balandier (1951), la « situation touristique » est définie comme une configuration

fondée sur une relation d'interdépendance entre les acteurs, sociologiquement et historiquement déterminée mais jamais acquise à l'avance. Le cas de Tibau do Sul révèle l'influence des structures sociales et foncières héritées des modes de production antérieurs - la paysannerie, la pêche et la culture de la canne à sucre - sur la trajectoire des communautés du littoral et sur les dispositions des agents locaux à s'investir dans le tourisme.

Sociologie / Ethnographie / Développement / Tourisme / Marché foncier / Environnement / Politique locale / Économie / Tibau do Sul / Rio Grande do Norte /Nordeste / Siècle 20.

NASCIMENTO DUARTE (Bárbara)

L'avenir du corps : technoscience, piratage et métamorphose *[O futuro do corpo : tecnociência, pirataria e metamorfose]*

Université de Strasbourg/Universidade Federal de Juiz de Fora. 2015. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Le Breton (David) et Dal Poz Neto (João)

Localisation : Strasbourg-SCD-Bib. electronique

Dans l'ère technoscientifique la valeur du corps est directement liée à sa production rationnelle produit dans les laboratoires scientifiques. Notre investigation empirique cherche à découvrir la relation entre les expériences de laboratoire et ce que nous délimitons comme body hacktivism, body hacking ou piratage du corps, qui sont basées sur une perspective ludique et exploratoire, réalisées par des amateurs scientifiquement inclinés, dont le but est d'amplifier les limites sensorielles de l'homme. Les body hackers sont dans le registre de la production de soi dans un individualisme radical qui a, en tant qu'unité d'analyse principal, l'individualisation croissante et la propriété de son corps comme des mesures fondamentales. Ensuite, la symbiose de l'individu avec l'environnement, grâce aux nouvelles technologies, a créé une perception unique dans laquelle un élément inorganique devient le médiateur de l'expérience de soi et le rapport à l'autre. Finalement, ils sont unis d'une manière telle que l'individu ne fait qu'un avec elle.

http://www.theses.fr/2015STRAG017/document

Sociologie / Corps / Body hacking / Technoscience / Technique et civilisation / Expériences / Biotechnologie / Transhumanisme / Progrès scientifique et technique / Métamorphose / Implant / Amélioration / Analyse comparative / Europe / États-Unis / Siècle 21.

SANTOS CHIANCA (Maria de Fatima dos)

Tradition et contradiction de la modernité dans le nord-est du Brésil

Université de Strasbourg. 2015. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir. Watier (Patrick).

Localisation : Strasbourg-SCD-Bib.electrronique

Les stratégies de la politique culturelle nationale brésilienne sont passées récemment par une profonde restructuration, à cause de l'actuel cadre politique national (l'émergence du parti des travailleurs). Ces changements concernent la mise en place d'une administration avec participation populaire organisée. Des expressions inédites sont mise en place dans l'ensemble des discours qui configurent la communication dans l'espace public national : la reconnaissance de la pluralité, le respect de la diversité, la valorisation du métissage, comme identification du peuple et de la culture brésilienne, où l'on souligne fortement la diversité naturelle et culturelle. La culture au nord-est du brésil se révèle l'une des plus riches et résistantes face au processus de généralisation des biens culturels engendré par la société capitaliste. Notre proposition consiste à étudier comment se comportent ces formes de résistances culturelles, dans la construction de stéréotypes et dans les thèmes qui composent le cadre de vie. Pour réaliser cette recherche, nous nous sommes disposés à faire une révision des œuvres engagées dans la thématique du modernisme et du régionalisme. Notre objectif est d'identifier les mécanismes d'appropriation des manifestations culturelles populaires par les communautés victimes de discrimination et de marginalisation en stimulant l'autogestion de leur mémoire.

http://www.theses.fr/2015STRAG049/document

Sociologie / Anthropologie culturelle / Mœurs-coutumes / Patrimoine culturel / Ethno-histoire / Archéologie / Anthropologie culturelle / Identité / Culture indigène / Métissage / Peuple / Indien / Potiguara / Nordeste.

THIVET (Delphine)

Le travail d'internationalisation des luttes : le cas de La Via Campesina. Une analyse croisée France-Brésil-Inde

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2015. Thèse de doctorat/Sociologie ; co-dirs Lagrave (Rose-marie) et Israël (Liora)

Localisation : Paris-Fondation MSH ; Paris-Thèses EHESS

Prenant appui à la fois sur une approche d'histoire croisée et sur une enquête de terrain menée principalement auprès de trois organisations agricoles, issues de pays et de continents différents – la Confédération paysanne en France, le Movimiento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) au Brésil et le Karnataka Rajya Ryota Sangha (KRRS) en Inde –, la thèse étudie le cas d'un mouvement paysan à vocation internationale nommé La Vía Campesina. Elle explore les modalités par lesquelles ont pu s'accomplir des connexions entre militant·e·s paysan·ne·s par-delà les frontières nationales, tout en restituant autant que possible le sens de ces connexions, leur densité variable, ainsi que leur transformation à travers le temps. Elle montre que ce processus de connexion ne réduit pas seulement à des mobilités et rencontres physiques de militant·e·s mais qu'il a également des conséquences sur un plan discursif et cognitif. La thèse entreprend ainsi de mettre en lumière le travail de construction de schèmes d'interprétation communs qu'ont progressivement opéré les militant·e·s grâce à un travail d'articulation de problèmes qui demeuraient jusque-là isolés au sein de plateformes revendicatives unifiées et à l'extension des cadres préexistants de chacune des organisations au-delà de leurs intérêts originels. On identifie en outre plusieurs modalités, pour les organisations paysannes étudiées, d'ériger « l'international » en motif d'action collective légitime. L'insistance sur l'imbrication de logiques locales, nationales et internationales dans la construction d'une action collective transnationale permet de relativiser une lecture par trop spontanéiste et étroite de l'émergence de La Vía Campesina, et de se déprendre, plus largement, d'une explication mono-causale mobilisant la « globalisation » – concept lui-même flou et doté d'une élasticité sémantique qui prête à confusion – comme principe explicatif du développement de mouvements sociaux transnationaux.

Sociologie / Politique international / Action collective contestataire / Paysannerie / Monde rural / Syndicalisme / Mondialisation / Organisations internationale / Association / Via Campesina / Analyse comparative / Confédération paysanne / Mouvement des Sans terre / Karnataka Rajya Ryota Sangha / France / Inde.

Haut de page

CORRÊA NAZARETH (Tayana)

Migrations, travail et famille : réalités et transformations vécues dans la ville de Manaus

Université Sorbonne Paris Cité- Université Sorbonne Nouvelle–Paris 3. 2016. Thèse de doctorat/Démographie ; dir. Cosío-Zavala (María-Eugenia)

Localisation : Paris3-Bib.electronique

Cette thèse a cherché à identifier les interactions entre vies familiale, professionnelle et migratoire de trois générations de résidents de Manaus (État d´Amazonas, Brésil), nées entre 1951 et 1983. Nous avons utilisé des données secondaires pour l´analyse générale de la commune, et des données primaires de récits biographiques (depuis la naissance) recueillies par une recherche de terrain, en nous concentrant sur la trajectoire familiale, professionnelle et migratoire. En établissant la relation entre les sphères familiale, professionnelle et migratoire, l´étude de la migration, à partir des biographies individuelles, a apporté une nouvelle signification au phénomène, permettant d´éclaircir des questions qui restaient sans réponse à partir des bases traditionnelles de données, quant à la dynamique de ce processus.

http://www.theses.fr/2016USPCA163/document (accès uniquement par intranet)

Sociologie / Biographies / Migration / Famille / Travail / Mobilité professionnelle / Travailleur migrant / Offre-Demande / Manaus (région) / Amazonas.

MELO da SILVA (Dayana Karla)

Mouvements-Réseau : technique, environnement et socialités à l'époque de l'Anthropocène

Université Sorbonne Paris Cité, Université Paris 5-Descartes. 2016. Thèse de doctorat/Sociologie ; dir Maffesoli (Michel)

Localisation : Paris5-Bib. électronique ; Paris13-villetaneuse-BU D/L

Ce travail de recherche s'interroge sur les nouvelles formes de mobilisation sociale qui répondent à l'émergence des réseaux numériques et à la crise environnementale. Nous privilégions deux axes de compréhension épistémologique. Le premier basé sur la question de la technique au-delà de l'instrumentalité et le deuxième sur la notion d'écosophie. Notre réseau d'observation empirique est constitué par les collectifs mobilisés autour de la thématique écologique qui concerne les plus de trois cents rivières canalisées et enterrées dans la ville de São Paulo au Brésil, dorénavant visibles par le biais des dispositifs et des architectures numériques tels que les cartographies, audioguides, plateformes collaboratives, sites web et réseaux sociaux. À partir de l'immersion dans ces réseaux, nous essayons d'élargir notre regard sociologique compréhensif considérant le social non comme le terrain de jeu exclusif des humains, mais comme constitué par différents êtres et modes d'existence, notamment les objets techniques et les éléments et phénomènes naturels. Dans ce sens, nous proposons dans cette recherche la notion de mouvements-réseau afin de donner une forme à ces nouvelles mobilisations et associations caractérisées par l'hybridisme entre le territoire et les espaces urbains, environnementaux et techniques, ainsi que par le désir d'habiter autrement la Terre.

http://www.theses.fr/2016USPCB019/document

Sociologie de l'environnement / Anthropocène / Écologie / Technologie de l'information et de la communication / Réseaux numériques / Mouvements sociaux / Gaïa / Cartographie / Rivière canalisée / Rivière enterrée / Espace urbain / São Paulo.

SEIDL de SOUZA (Renata Aparecida)

A agricultura ecologica sob o angulo da qualidade de vida dos agricultores : abordagem comparativa entre duas regiões metropolitanas na França e no Brasil *[L'agriculture écologique comme qualité de vie des agriculteurs : approche comparative entre deux régions métropolitaines en France et au Brésil]*

Université Paris Nanterre/Universidade Federal de Minas Gerais. 2016. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Billaud (Jean-Paul) et Tubaldini dos Santos (Maria Aparecida)

Localisation : Nanterre-Paris10-Bib.élec

Après la Révolution Verte, qui débuta dans les années 1960, l'agriculture a pris de nouvelles directions grâce à l'introduction de technologies et de pratiques agricoles modernes (modification génétique de semences, usage intensif d'engrais agricoles, mécanisation des coûts d'exploitation) qui ont permis d'intensifier la production et la productivité agricoles. Ce modèle de production s'est formé au sein de l'agriculture conventionnelle. Cependant, après moins d'un siècle de développement, ce modèle d'agriculture a généré un certain nombre de préoccupations quant à son impact sur l'environnement et la santé de la population. En tant qu'alternative à l'agriculture conventionnelle, l'agriculture écologique - qui se présente sous diverses dénominations (organique, agro-écologique, biologique, entre autres) - se distingue en termes de production et de commercialisation dans des systèmes agroalimentaires locaux et globaux. Son développement a été rendu possible grâce à des investissements économiques du fait aussi bien de grandes entreprises agroalimentaires que de petits agriculteurs qui ont converti leurs exploitations à un mode écologique de production. C'est dans ce contexte que l'on observe les motifs d'adhésion des petits agriculteurs à ce type d'agriculture. Nous privilégions dans cette analyse la place que représente la Qualité de Vie (QV) dans le choix de l'agriculteur familial brésilien et du paysan français, en l'occurrence des horticulteurs maraîchers dans deux régions métropolitaines, la Région Métropolitaine de Belo Horizonte (Brésil) et la Région Métropolitaine de l'Île-de-France (France). Ce questionnement recoupe l'idée de « durabilité », comprise non seulement comme la préservation de l'environnement et des écosystèmes, mais aussi comme la prise en compte du tissu social et des conditions de vie des individus, dans ce cas des agriculteurs. En d'autres termes, nous considérons que l'auto-estime et la satisfaction professionnelle sont intrinsèquement liées aux relations sociales et à l'organisation de l'espace dans lequel elles s'insèrent. A partir d'un échantillon intégrant des agriculteurs écologiques et conventionnels, on montre qu'au-delà de valeurs communes représentant une aspiration à une bonne qualité de vie (possibilités de développer un travail salubre - sans risque pour la santé -, prospère - avec un retour financier suffisant - et plaisant - en tant que source de satisfaction et de reconnaissance sociale -), certaines spécificités propres à chacun de ces groupes existent, par-delà l'appartenance régionale. Mais, dans le même temps, il apparaît également que le rapport à la QV vient renforcer la durabilité des exploitations lorsqu'il est incorporé ou relayé dans les projets de développement agricole local. Le rapprochement entre deux contextes régionaux métropolitains permet de comprendre en quoi il existe une spécificité brésilienne autour des questions de sécurité alimentaire et à quelles conditions certaines approches de gestion en France pourraient inspirer les politiques publiques de la région métropolitaine de Belo Horizonte.

Sociologie / Écologie / Agriculteur familial / Paysan / Qualité de vie / Agriculture biologique / Système agroalimentaire / Durabilité sociale / Développement local / Analyse comparative / Belo Horizonte Minas Gerais / Ile-de-France / France.

STOCCO FERREIRA (Daniela)

O Mercado primário de arte contemporânea no Rio de Janeiro e em São Paulo : análise sociológica *[Le marché de l'art contemporain à Rio de Janeiro et São Paulo : analyse sociologique]*

Universidade Federal do Rio de Janeiro/Université Paris 8- Vincennes-Saint Denis. 2016. Thèse de doctorat/Sociologie de l'art (cotutelle) ; co-dirs Quemin (Alain) et Villas Bôas (Glaucia)

Localisation : st Denis-BU Paris8

Si la fascination incitée par l'art se montre incontestable, son autonomie en tant que sphère de la vie sociale, qui existe par lui-même et en lui-même ne se confirme pas. Selon de nombreux sociologues, l'art, comme toutes les activités humaines, se construit socialement et ne se présente pas exclusivement liée à des éléments essentiellement esthétiques. Dans cette perspective, des artistes, des experts en général, commissaires-priseurs et les acheteurs jouent leur rôle sur le marché de l'art visuel. Le but de ma recherche doctorale est d'analyser le marché de l'art contemporain à Rio de Janeiro et São Paulo entre 2010 et 2013. Grâce à ce circuit de production et de circulation d'œuvres d'art, nous allons analyser l'insertion, l'influence de ces parties prenantes exercent sur le monde de l'art contemporain et la relation qu'ils cultivent entre eux. En outre, nous allons explorer les similitudes et les différences entre le marché de l'art dans les deux plus grandes villes du Brésil et d'autres villes à l'étranger, en particulier le marché de l'art à Paris.

http://www.theses.fr/2016PA080011/document

Sociologie de l'art / Galerie / Culture / Économie (aspect) / Marché des beaux-arts / Achat-Vente / Circulation / Commerce / Rio de Janeiro / São Paulo / Paris / France / Siècle 21.

Haut de page

2017

AFONSO CAPRIOLI (Claudemir)

L'initiation chrétienne, un point d'appui pour la nouvelle évangélisation au Brésil : la mise en oeuvre du Rituel de l'Initiation Chrétienne des Adultes [RICA] comme itinéraire de transmission de la foi et sujet de renouvellement de la vie chrétienne : l'enjeu d'être et de devenir un homme nouveau dans les pédagogies d'immersion et de sainteté"

Institut catholique de Paris. 2017. Thèse de doctorat/Théologie ; dir Molinario (Joël)

Localisation : Paris-Inst.Cathol.de Paris

Au lendemain de Vatican II, le climat d'aggiornamento et la mise en lumière des injustices et de la misère en Amérique Latine ont engagé l'Eglise de ce continent à entreprendre, à Medellín en 1968 et à Puebla en 1979, un mouvement de libération, dont le mot d'ordre fut "l'option préférentielle pour les pauvres". Cependant, en 1992, dans le cadre du cinquième centenaire de l'évangélisation en Amérique Latine, Jean-Paul II relance avec force la nouvelle évangélisation sur le continent. Moins préoccupé par la sécularisation, le pape souhaite promouvoir un changement de paradigme dans lequel la christologie et l'ecclésiologie doivent retrouver leur place. Dès lors, les évêques latino-américains lancent à Aparecida (2007), sous le thème, "Disciples et missionnaires de Jésus-Christ, afin que nos peuples aient la vie en Lui" (Jn. 14:6), une véritable "impulsion missionnaire", basée sur la "conversion pastorale". Dans une société instable, en constante mutation et dans laquelle le nombre de catholiques diminue quand celui des évangéliques (néo)pentecôtistes et des "croyants sans appartenance ecclésiale" s'accroît, Aparecida fait le pari de trouver dans l'initiation chrétienne (d'inspiration ctéchuménale) le moyen de réussir cette nouvelle évangélisation. Or, si "le vrai problème contemporain est l'absence de Dieu camoufflé par une religiosité vide", comme l'affirme Jean-Baptiste Metz, il semble fondamental de surmonter cette crise, à partir de laquelle le sécularisme interne progresse fort au Brésil, pour renouveler la vie chrétienne. En effet, si le RICA-OICA constitue, dans ce sens, le noyau de cette nouvelle étape évangélisatrice -"rencontrer le Christ et annoncer la joie de l'Evangile" -, il convient de dépasser la pastorale de conservation et de privilégier la transmission de la foi fondée

Sociologie / Religion / Église catholique / Évangélisation / Rite d'initiation / Sécularisation (théologie) / Pluralisme religieux / Théologie de la libération / Aspect religieux / Émigration et immigration / Histoire religieuse / Vie religieuse / Benoît XVI (pape) / Voyages / São Paulo (état).

OLIVEIRA (Flávio Henrique Eiró de)

La régulation familialiste de la pauvreté. Le cas du programme Bolsa família dans la région Nordeste du Brésil.

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris/Universidade de Brasília. 2017. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Paugam (Serge) et Bursztyn (Marcel)

Localisation : Paris-Thèses EHESS

Cette thèse a pour objet la régulation locale de la pauvreté autour du programme brésilien de transfert conditionnel de revenu « Bolsa Família » [Bourse famille] – PBF. Le PBF constitue un facteur clé pour le débat politique sur la pauvreté au Brésil. Il s'agit d'une ligne de division politique, bien qu'elle soit de moins en moins contestée par les candidats, quel que soit leur position sur l'échiquier politique. La mise en place d'une politique sociale telle que le PBF est un endroit privilégié pour observer de la régulation locale de la pauvreté. C'est à ce moment que seront constitués le système de normes, les représentations et les pratiques des acteurs impliquées – élus, assistantes sociales et bénéficiaires. Ce travail part de la prémisse que le système de normes d'interaction entre les acteurs n'est pas constitué au niveau institutionnel, et l'expliquer est donc son principal objectif. Ces trois acteurs – élus, assistantes sociales et bénéficiaires – ont des rapports constants, à la fois de façon directe et grâce à une intermédiation. Cela signifie que les élus – et dans ce cas notamment les maires – ont une relation directe avec les assistantes sociales, un lien qui garantit la stabilité de l'emploi des assistantes sociales. Le rapport entre assistantes sociales et bénéficiaires est quant à lui à la fois marqué par le contrôle et l'accès aux services publics. Dans le cas du PBF, les assistantes sociales sont vues par les bénéficiaires comme gardiennes des bénéfices, image associée à leur rôle essentiel dans la mise en place du programme et à laquelle elles s'identifient. Les élus ont aussi des rapports directs avec les bénéficiaires du PBF, de qui ils vont se rapprocher pour demander un soutien politique. Les bénéficiaires peuvent aussi s'adresser les élus (ou candidats) pour demander l'accès à un service public ou une aide matérielle. Cette relation passe parfois par l'intermédiation des assistantes sociales, qui intègrent le réseau politique du maire, ou sont obligées de participer de certaines activités. Les bénéficiaires s'adressent aussi aux assistantes sociales pour demander de l'aide au-delà les ressources disponibles dans l'assistance sociale, et elles peuvent mobiliser leurs contacts à la mairie pour obtenir des ressources supplémentaires – originaires de la mairie-même ou des ressources privées des élus. L'hypothèse

centrale de ce travail est que le PBF est devenu le point central de la régulation locale de la pauvreté dans le Nord-est brésilien. Malgré les transformations des dernières décennies, qui éloigne la vie des personnes en situation de pauvreté d'une forme quasi-féodale de domination, leur rapport avec l'État continue à être régulé par d'autres rapports personnels qui vont au-delà leurs droits sociaux et politiques. Dans le cas analysé, l'implémentation des politiques sociales – notamment le Programme Bolsa Família – est objet de deux mécanismes entrelacés de régulation locale de la pauvreté, et plus spécifiquement de régulation de la citoyenneté des personnes en situation de pauvreté : les pratiques de street-level bureaucracy et le clientélisme politique. Il s'agit d'une contribution pour la discussion sur la régulation de la pauvreté et la construction de la citoyenneté chez les plus pauvres. La « citoyenneté » est le concept-horizon de ce travail, vu que la régulation locale de la pauvreté par les relations de guichet et le clientélisme a pour objet cet aspect spécifique de la vie des personnes en situation de pauvreté. La clé de lecture adoptée ici est de comprendre les deux mécanismes analysés en tant que régulation de l'accès aux droits sociaux et de l'exercice des droits politiques auxquelles seulement les personnes en situation de pauvreté sont soumises. D'autres politiques publiques ne font pas l'objet des telles pratiques, ou du moins avec une intensité moindre, soit parce qu'elles jouissent d'une base légale plus assurée – le PBF n'est pas un droit constitutionnel –, soit parce qu'elles ne représentent pas un besoin matériel assez important pour ses bénéficiaires. Dans ce cadre, l'assistance sociale est l'endroit privilégié pour l'étude de la régulation locale de la pauvreté. Les représentations de la pauvreté sont intégrées aux interactions quotidiennes des individus concernés, et s'ajoutent aux pratiques bureaucratiques en les adaptant.

Sociologie / Pauvreté / Programme Bolsa Família / Droit social / Assistance sociale / Citoyenneté / Politique publique / Nordeste.

SANCHES de ALMEIDA (Danielle)

La Traite des Plantes : les intermédiaires de la guérison et le commerce des drogues dans l'Amérique portugaise, 1750-1808 *[O trato das plantas: os intermediários da cura e o comércio de drogas na América portuguesa, 1750-1808]*

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro/École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 2017. Thèse de doctorat/Sociologie (cotutelle) ; dirs Raj (Kapil) et Kury Brilhante (Lorelai)

Localisation : Paris-Thèses EHESS

L'expansion à l'étranger et la circulation de nouveaux produits entre le Nouveau et l'Ancien sont l'un des grands enjeux de l'historiographie dédiée au commerce de l'Atlantique et au commerce mondial. Bien que les spécialistes aient travaillé sur cette question en ce qui concerne l'insertion, l'adaptation et la consommation de ces nouveaux genres en Amérique, en Europe, en Asie et en Afrique, il y a eu peu de discussions sur les agents qui ont promu ce mouvement dans le monde entier : les commerçants spécialisés - les pharmaciens - et leurs entreprises commerciales. Cette thèse présente une histoire interconnectée entre ceux qui ont fourni des produits pour le marché médical en Europe et l'Amérique portugaise et la manière dont de nouveaux médicaments ont été introduits par le commerce mondial dans la seconde moitié du 18ème siècle. Son objectif principal est de fournir un aperçu analytique de la compréhension des processus qui ont été mutuellement globaux et locaux, par exemple : comment un médicament amérindien est-il un médicament certifié et garanti par la médecine européenne ou asiatique ? Et comment ces produits ont-ils été introduits dans ces circuits et par quels itinéraires du marché ?

Sociologie / Historiographie / Plantes / Commerce / Médicament / Circulation / Amérindien / Europe / Amérique portugaise / Siècle 18 / Siècle 19.

Haut de page