



salle C35 / room C 35
UFR d'études anglophones, université Paris-Diderot
10 rue Charles V – 75004 Paris

Journée co-organisée par Marie-Jeanne Rossignol (LARCA/Université Paris-Diderot) et Claire Parfait (CRIDAF/Université Paris 13) avec le soutien du CIRESC, Centre International de Recherches sur les Esclavages
Organizers : Marie-Jeanne Rossignol (LARCA) and Claire Parfait (CRIDAF), with the support of CIRESC

Programme :

9h15-10h30 Chair: Hélène Le Dantec-Lowry, Université Sorbonne Nouvelle

Ezra Greenspan, Southern Methodist University, Dallas, Texas : « African American Literary History and the 'Problem' of the Archive »

Claire Parfait, CRIDAF/Paris 13 : « The Circulation of Slave Narratives »

10h30-10h45 Pause café / Coffee Break

10h45-12h30 Chair: Myriam Cottias, EHESS

Jean H brard, EHESS/Ann Arbor, Michigan : « Biographies d'esclaves au Br sil : Sources et méthodes »

Claire Bourhis-Mariotti, LARCA/Cergy Pontoise : « Frederick Douglass and Haiti's Mole St. Nicolas: The Complexities and Paradoxes of a Man (and a Nation) Revealed by his Diplomatic Writings »

12h30-14h : D jeuner / Lunch

14h-16h30 Chair: Madeleine Dobie, Columbia University

Marie-Jeanne Rossignol, Universit  Paris Diderot : « Emancipating New York 1777-1827 »

Arlette Frund, Universit  François Rabelais, Tours : « Slave Literature in the Atlantic World »

Martha S. Jones, University of Michigan : « Writing the History of Slavery from the Artifacts of Law: A Perspective from the Local Courthouse. »