

colloque
Indianité et indianisme



Danse de sauvages de la mission de S^r José et Chef de Bororenos partant pour une attaque, extraits du Voyage pittoresque et historique au Brésil, depuis 1816 jusqu'en 1831, de Jean-Baptiste Debret (1768-1848). BnF, Réserve des livres rares

entrée libre

mardi
8 mars 2011
9 h 30 - 18 h

Dans le prolongement du portail « La France au Brésil », fruit d'un partenariat entre la BnF et son équivalent brésilien, la Fundação Biblioteca Nacional, cette rencontre permettra d'examiner les relations entre une France en continuel devenir et un territoire où allait peu à peu advenir le Brésil : la découverte insoupçonnée de l'existence d'autres hommes, à l'apparence et aux mœurs plus étrangères que jamais.

Au moment même où elle s'élargissait, l'humanité était amenée sous l'effet de ce choc à s'interroger sur elle-même : son essence et ses frontières, sa diversité et ses représentations. Progressivement s'élaborait une réflexion sur l'homme qui, tout en essayant de rendre compte des différences et de l'altérité, jetait les bases d'une conception universelle du genre humain, lui inventait des droits propres et inaliénables, le constituait en objet de sciences. Ce sont les secousses et répliques de ce choc que les intervenants évoqueront. En quoi la rencontre avec l'Amérindien « brésilien » a-t-elle bouleversé les représentations de l'homme et la pensée occidentale ? En quoi n'a-t-elle cessé de féconder, hier et aujourd'hui encore, constructions imaginaires et intellectuelles, au Brésil et en France ?

avec le soutien de Paris III



matin
9h 30 - 12h 30

Ouverture par Isabelle Le Masne de Chermont, BnF
Introduction par Michel Riaudel, CRLA-Archivos.
Université de Poitiers

table ronde **Le “sauvage” entre humanisme et conversion**

modérateur : Frédéric D. Martin, BnF

La France découvre son Amérique au Brésil : genèse, chute et survie de la France Antarctique dans la conscience nationale (1550-1580)

Frank Lestringant, Université Paris IV-Sorbonne

Indiens et missionnaires, proximité et incompréhension

Jean-Claude Laborie, Université Paris X

Voyages et écritures. Les Indiens au XVII^e siècle

Ilda Mendes dos Santos, CREPAL, Université Sorbonne Nouvelle-Paris III

après-midi **L’Indien imaginé, à travers les arts et la littérature**

table ronde modératrice : Régine Piersanti, BnF

14h - 15h 30

De Caramuru au manifeste anthropophage, primitifs et primitivisme

Michel Riaudel, CRLA-Archivos. Université de Poitiers

L’indianisme romantique de Gonçalves Dias

Vagner Camilo, Universidade de São Paulo, département de lettres

L’Indien et la Révolution française

Fernanda Arêas Peixoto, Universidade de São Paulo, département d’anthropologie

La figure de l’Indien dans la littérature de jeunesse

Olivier Piffault, BnF

table ronde **L’Indien et les sciences de l’homme**

15h 50 - 17h 30 modératrice : Anne Pajard, SCD Université des Antilles et de la Guyane

L’anthropologie amazoniste, avant et après Lévi-Strauss

Anne-Christine Taylor-Descola, CNRS, Quai Branly

Jésuites et Lumières – Les Indiens et les Noirs au Brésil

Luiz Felipe de Alencastro, Université Paris IV-Sorbonne

De la tutelle à la patrimonialisation. Sur quelques paradoxes de l’identité indienne au Brésil aujourd’hui

Patrick Menget, EPHE

17h 30 **Clôture** par Jean-Marie Compte, BnF

soirée 19h **Maison de l’Amérique Latine - 217 Bvd St-Germain, Paris 07**

Jean-Paul Giusti, profération du *Manifeste anthropophage* d’Oswald de Andrade ; Jean-Paul Duviols, l’Indien en images

Indianité et indianisme

Petit auditorium

Hall Est

Quai François Mauriac

Paris 13^e

mardi 8 mars 2011

9 h 30 - 18 h

bnf.fr