

**Le programme de coopération internationale
« La circulation transatlantique des imprimés et la mondialisation de la
culture au XIX^e siècle »
vient de recevoir l'appui de la Fondation pour le soutien de la recherche de
São Paulo**

Le programme de coopération internationale porté par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et plusieurs universités brésiliennes (Unicamp, USP, UFMG) vient de recevoir l'appui de la Fondation pour le soutien de la recherche de São Paulo. Financé à hauteur de 300 000 euros, ce programme rassemble 35 chercheurs brésiliens et européens, rattachés à 20 institutions et travaillant sur l'histoire du livre, de la lecture et des circulations culturelles entre la France, la Grande Bretagne, le Portugal et le Brésil.

Coordonné par Márcia Abreu (Université de Campinas) et Jean-Yves Mollier (UVSQ), il s'articule autour de trois grands axes problématiques : les acteurs de l'échange (des libraires aux censeurs, en passant par les auteurs, bien sûr, mais aussi les traducteurs, impresarios, acteurs et journalistes) ; les institutions et les lieux (bibliothèques et cabinets de lecture, sièges de journaux et revues) ; les supports de l'imprimé et la nature des textes (romans et livres scolaires, partitions, ou pièces de théâtres). Plusieurs rencontres scientifiques internationales seront organisées : à Lisbonne en 2011, Belo Horizonte en 2012, Versailles Saint-Quentin en 2013, São Paulo et Campinas en 2014.

Jean-Yves Mollier et Anaïs Fléchet (CHCSC)

communication.chcsc@uvsq.fr